

ISSUE 26
MAY 2018
FREE COPY

THAILAND

THE STANDARD



THE
BEAUTY
OF
LIFE

ISSUE 26
MAY 2018
FREE COPY

THAILAND

THE STANDARD





WORLD

วันประวัติศาสตร์สองผู้นำเกาหลีถึงเวลาเผชิญหน้า / มหาอำนาจร่วมมือถล่มซีเรีย / ฝรั่งเศสระอุประท้วงหลายแห่ง / ราชวงศ์อังกฤษต้อนรับสมาชิกใหม่ / ตีแฉแฉกหน้าลาโลก / ภาพเล่าเรื่องราววัลพูติดเซอร์ / นานามารารอน / อี้อฉาวเฟชนิก / เหล่าผู้นำจับคู่ขึ้นม้าน โลกเรายังเต็มไปด้วยข่าวน่าตื่นเต้น

THAILAND

การเมืองไทยยังไม่รู้หม้อหรือจำ เมื่อกำหนดการเลือกตั้งยังไม่ชัดเจน / อ่าลุ่มชนป้อมมหากาฬ / แจ็ค หม่าพบนายกฯ / ทูตฯ ดึงทำข้อมูลลูกค้ารั่ว / ทักษิณฯ คืบคลองในกรุงเทพฯ / บอลหญิงไทยไปบอลโลก / ยูเนสโกยกอุทยานธรณีสตูลเป็นอุทยานธรณีโลก / ปิดอ่าวมาหยาฟื้นฟูธรรมชาติ ชาวสารเมืองไทยยังคงรบรสทุกมิติ

THE INTERVIEW

จากบทบาทหน้าจอโทรทัศน์ในฐานะคนอ่านข่าว **สุขวัญ บูลกุล** ช้ามสายอาชีพมาชิมกลางการแสดงในภาพยนตร์และซีรีส์ทางโทรทัศน์ ก่อนจะกลับมาโด่งดังจนตัวเองยังแปลกใจในฐานะพิธีกรรายการออนไลน์ ที่พาคณตูลสนุกไปกับการจับจ่ายใช้สอยตั้งแต่ห้างหรูไปจนถึงตลาดริมถนน THE STANDARD นั่งคุยกับสุขวัญแบบเจาะลึกถึงเบื้องหลังภาพลักษณ์ภายนอก เพื่อค้นหาความหมายและแง่แงามของชีวิต

CONTENTS

CENTRIC

RATCHAYOTHIN

คอนโดใหม่ใกล้รถไฟฟ้า 150* ม.
Triple Facilities พื้นที่รวม 1,500* ตร.ม.



ภาพจำลอง



ภาพจำลอง

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม
Line@SCcondo



เจ้าของโครงการและผู้มีกรรมสิทธิ์ในที่ดิน บริษัท เอสซี แอสเสท คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ความเป็นบริษัทมหาชนเลขที่ 0107546000253 สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ 1010 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900 ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร นายถาวรพงษ์ คุณทระวงศ์ หมายเลขทะเบียน 4379.332.012 บาท (โทรเลข) 4,179.332.012 บาท) รูปแบบโครงการอาคารชุดพักอาศัย สูง 21 ชั้น จำนวน 1 อาคาร จำนวนห้องชุดประมาณ 261 ชุดที่ 1 ที่โครงการ ถนนพหลโยธิน แขวงสามยุคใหม่ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร โฉนดที่ดินเลขที่ 40590 และ 40591 เนื้อที่โครงการประมาณ 240-77.3 ไร่ ขณะนี้ที่ดินมีเอกสารผูกพันกับสถาบันการเงิน โครงการอยู่ระหว่างการศึกษาเพื่อยื่นขอใบอนุญาตก่อสร้างตามพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 มาตรา 39 ทวิ คาดว่าจะสามารถเริ่มก่อสร้างได้ประมาณเดือนเมษายน พ.ศ. 2561 คาดว่าจะแล้วเสร็จประมาณเดือน มีนาคม 2563 จากคุณสมบัติอาคารชุดนี้ก่อสร้างแล้วเสร็จ และพร้อมโอนกรรมสิทธิ์ภายใน 30 วัน เนื้อที่ขุดถมเป็นอาคารชุดและนิติบุคคลอาคารชุดเสร็จเรียบร้อยแล้ว พร้อมการชำระเงินครบถ้วนตามสัญญา เจ้าของห้องชุดจะถือว่าชำระค่าใช้จ่ายส่วนกลางตามที่กำหนดในข้อบังคับนิติบุคคลอาคารชุด (ภาพทุกภาพเป็นเอกสารฉบับนี้เป็นภาพเพื่อใช้ประกอบการโฆษณา) สอบถามเพิ่มเติมโทร 1749

เซ็นทริก รัชโยธิน

แทนคำขอบคุณ

พบ Mini Concert Lipta

ในงาน Thank You Party วันที่ 19 พ.ค. 61



19 - 20 พ.ค. GRAND OPENING

รับ iPhone X จำนวนจำกัด*

เริ่ม 4.39* ล้าน

FOR GOOD MORNINGS

SC ASSET

1749
SCASSET.COM



VOLUME 1 | ISSUE 26 MAY 2018

COUNT YOUR BLESSINGS.

ไม่ผิดนักถ้าจะบอกว่า คนส่วนใหญ่มองสาวจากปกฉบับนี้ของ THE STANDARD ว่า เป็นคนที่คุณจะมีความสมบูรณ์แบบทั้งเรื่องภาพลักษณ์ หน้าตาที่ทำงาน และชีวิตครอบครัว เมื่อลองอ่านเนื้อหาข้างในดู คุณจะค้นพบว่า ความสวยงามของชีวิตที่ไร้ที่ติย่อมไม่มีอยู่จริง การมองให้เห็นด้านดีของสิ่งที่เกิดขึ้นต่างหากที่จะทำให้เราค้นพบความสุขที่อยู่ตรงหน้า

โลกทุนนิยมในปัจจุบัน มนุษย์มักจะวัดความสำเร็จจากอะไรที่จับต้องได้ เห็นด้วยตาเปล่า และตีค่าได้เป็นเม็ดเงิน เราอดไม่ได้ที่จะเปรียบเทียบสิ่งๆ หนึ่งกับมิตรสหาย คนใกล้ตัว เพื่อนร่วมงาน หรือคนที่ผ่านเข้ามาในชีวิต บ่อยครั้งที่เรามักจะมองเห็นสนามหญ้าอีกด้านเขียวสดกว่าจุดที่เรายืนอยู่ จนลืมไปว่า สิ่งที่อยู่รอบตัวมีค่าพอที่จะทำให้เรามองเห็นด้านที่รื่นรมย์ของชีวิตได้

ชีวิตที่สวยงามย่อมไม่ได้หมายถึงมีองค์ประกอบครบทุกอย่างที่คนอื่นมี หรือไม่พร่องในด้านใดเลย คุณอาจโตมาในครอบครัวที่พ่อแม่หย่าร้าง แต่นั่นหมายถึงว่า คุณโชคดีกว่าคนที่ไม่เคยรู้จักผู้ให้กำเนิดของตน คุณอาจมีบุตรธิดาที่ต้องดูแลเป็นพิเศษมากกว่าเด็กคนอื่น ๆ จนรู้สึกว่าการที่กำลังเผชิญที่หนักหนาสาหัสจนเกินจะรับไหว แต่อย่าลืมว่า คุณเองสมหวัง

ในชีวิตมากกว่าคู่แต่งงานที่ทดลองทุกวิถีทางแต่ไม่มีโอกาสเป็นคุณพ่อคุณแม่ หรือหากคุณต้องทำงานสองอย่างเพื่อให้มีรายได้พอที่จะครอบคลุมค่าใช้จ่ายในแต่ละเดือน จงรู้ไว้เถิดว่ามีคนตกงานหลายชีวิตอยากตะแคงมือขอเข้าไปอยู่ในจุดนั้นแทนคุณ

ไม่มีมนุษย์คนไหนได้ทุกอย่างที่ต้องการ หลายอย่างในชีวิตคุณอาจจะมีน้อยกว่าคนจำนวนมาก แต่เชื่อเถิดว่า สิ่งที่คุณมีย่อมมากกว่าคนอื่นอีกจำนวนไม่น้อย

หญ้าอีกด้านของสนามจะเขียวสดกว่าจุดที่เรายืนอยู่หรือไม่ ไม่ใช่ประเด็น หากผืนดินตรงนั้นไม่ใช่ของเรา ไม่มีอะไรจะดีไปกว่าทำนุบำรุงพื้นที่ในเขตรั้วที่เราเหยียบเดิน ให้เหมาะสมกับการจะปลูกหญ้าให้เขียวแบบที่เราต้องการ

อ่านมาถึงตรงนี้ ลองยกมือขึ้นมาแล้วนับนิ้วกันดูเล่นๆ ว่า มีเรื่องอะไรในชีวิตบ้างที่คุณตระหนักรู้ดีแล้วว่า คุณเองก็เกิดมาโชคดีเหลือเกิน

ยศยอด คลังสมบัติ

บรรณาธิการบริหาร

YOTEYORD.K@THESTANDARD.CO

THE EDITOR

CHIEF EXECUTIVE OFFICER วงศ์กนก ชัยณรงค์สิงห์ **MANAGING DIRECTOR** บัณฑิตน์ สุขสวย **EDITOR-IN-CHIEF** ยศยอด คลังสมบัติ
WRITERS นิธิภักดิ์ ปุโรภคานนท์, สราญรัตน์ ไช้เกียรติ **DESIGN DIRECTOR** วีระยุทธ คงเทศน์ **ART DIRECTOR** อนงค์นาฏ วัชรบานนท์ **PROOFREADER** ทวีภาวิกา ชันติศรีกุล
MARKETING MANAGER วิไลลักษณ์ โพธิ์ตระกูล **ASSISTANT MARKETING MANAGER** พิมพ์นารา บัณฑิตน์ **CREATIVE MARKETING** ชรัส จารุสุวรรณวงศ์
MAGAZINE MANAGER สุระกฤต เรืองแสงระวี **PRODUCTION** กศพล บุญคง **PHOTOGRAPHERS** ชานิส สุดโต, นวดา วงศ์เจริญ, สลัก แก้วเชื้อ, ชชาติกล่า สำเนียงแจ่ม
ADVERTISING DIRECTOR ศุภลักษณ์ เลิศกาญจนวัฒน์ **SENIOR ADVERTISING MANAGER** ธัญญ์นิษฐ์ นิธิพัชรโรจน์
ASSISTANT ADVERTISING MANAGERS มาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์, ภักธดา พุ่มเจริญ, สุกัญญา แก้วชิงดวง, สุรัตนา นรสปัตติพากร
MARKETING COORDINATOR ศศิมา เหลืองศิริฉาย **DIGITAL MEDIA MANAGER** วิมลพร รัชตกนก

ติดต่อกองบรรณาธิการ MAGAZINE@THESTANDARD.CO ติดต่อฝ่ายโฆษณา ศุภลักษณ์ เลิศกาญจนวัฒน์ 09 2964 1635, ธัญญ์นิษฐ์ นิธิพัชรโรจน์ 09 9975 5878, มาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์ 08 5056 0083, ภักธดา พุ่มเจริญ 09 2365 6415, สุกัญญา แก้วชิงดวง 09 6156 3692, สุรัตนา นรสปัตติพากร 09 5516 2441, ศศิมา เหลืองศิริฉาย 08 3999 5484

HUAHIN INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL 2018

Open to the New Shades

FREE ENTRY
18-19 MAY @ HUAHIN BEACH
5.00 PM. ONWARDS



SHAKATAK | **DIMENSION** | **KOH MR. SAXMAN** | **JOHN DI MARTINO**
NINA VAN HORN | **SIMONE KOPMAJER** | **THE SOUND OF SIAM** | **ULF - ERIC WAKENIUS**
VERONICA NUNES AND RICARDO VOGT | **THE WALTZ (We All Love Thailand Zapp)** | **AND MORE**

MAIN SPONSOR



CO SPONSOR



brother at your side



YAMAHA



SUPPORTER



CAT



HOTEL PARTNER



BANYAN



MEDIA PARTNER



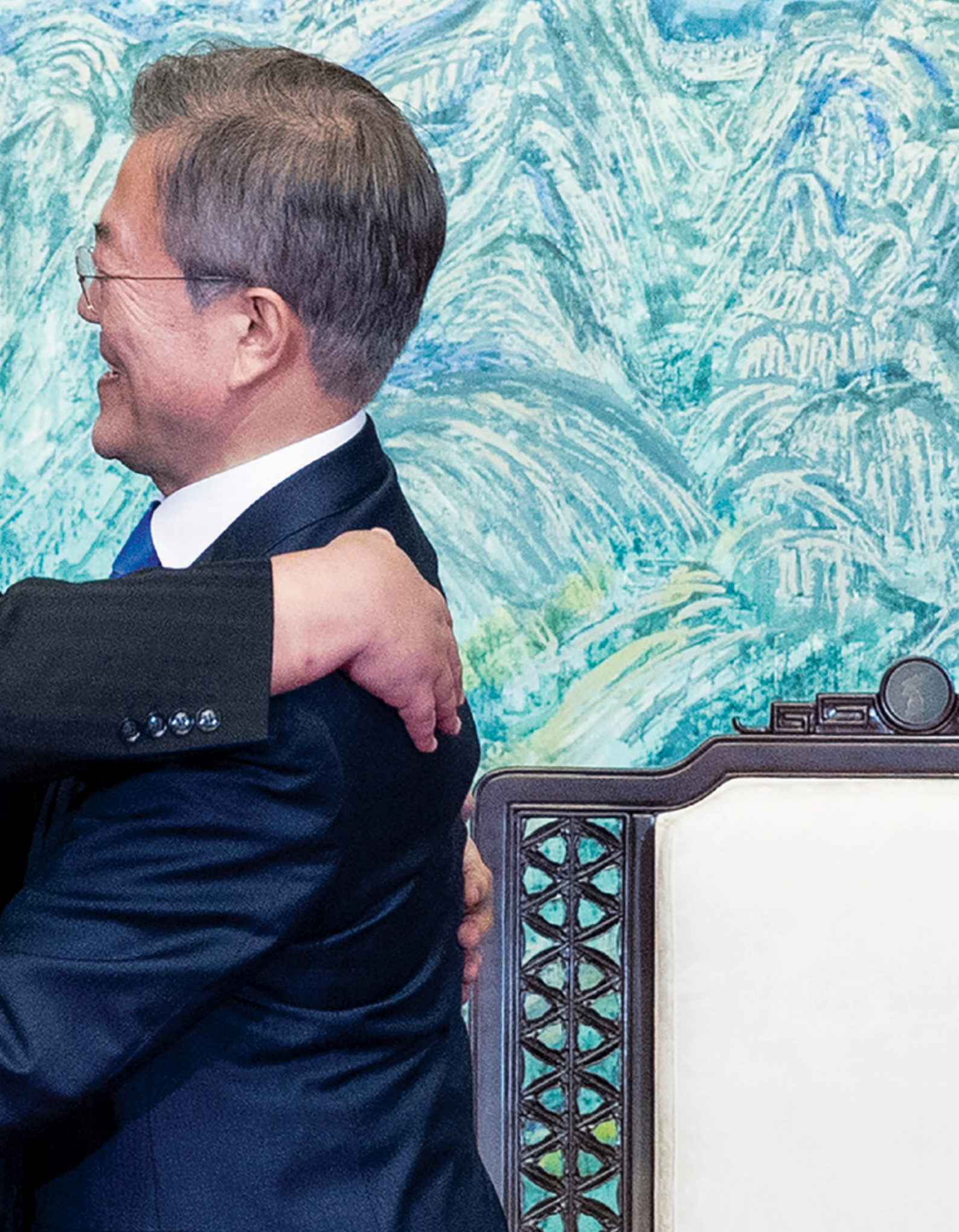
ORGANIZED BY



f HUAHINJAZZFEST
 WWW.HUAHININTERJAZZ.COM



WORLD



UNITED WE STAND



평화와 번영을 심다

대한민국 대통령 조선민주주의인민공화국 국무위원장
문재인 김정은

2018년 4월 27일

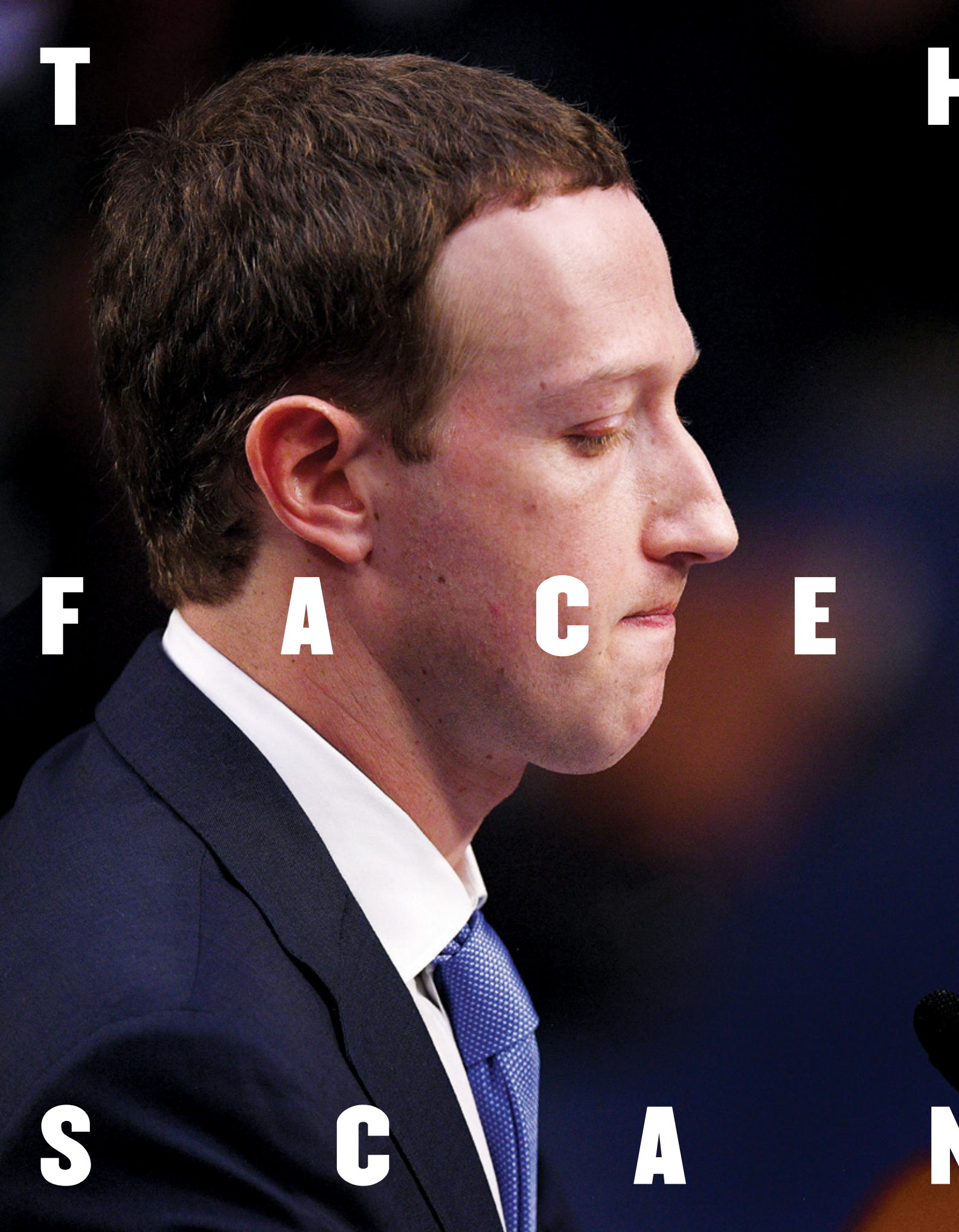


วันที่ 27 เมษายน 2018 ถือเป็นวันแห่งประวัติศาสตร์ที่โลกต้องจดจำ เมื่อสองผู้นำเกาหลีพบกันเป็นครั้งแรกในรอบ 11 ปี โดยการเผชิญหน้าครั้งประวัติศาสตร์นี้เกิดขึ้นที่หมู่บ้านพักรบปันมุนจอม ระหว่างเขตปลอดทหารของทั้งสองฝั่งเกาหลี เพื่อเจรจาทางการทูตเรื่องอาวุธนิวเคลียร์ รวมทั้งหารือเพื่อยุติสงครามและความขัดแย้งทั้งหมด

คิมจองอึน กลายเป็นผู้นำเกาหลีเหนือคนแรกที่ก้าวข้ามเส้นพรมแดนที่แบ่งแยกคาบสมุทรเกาหลีทั้งสองออกจากกัน นับตั้งแต่สงครามเกาหลีสิ้นสุดลงในปี 1953 บริเวณดังกล่าวอยู่ระหว่างกลางของเขตปลอดทหารบริเวณชายแดนเกาหลีเหนือและเกาหลีใต้ อีกทั้งยังมีวันที่ไม่คาดฝัน เมื่อประธานาธิบดีมุนแจอิน แห่งเกาหลีใต้ ก้าวข้ามเส้นแบ่งเขตเข้าสู่แผ่นดินเกาหลีเหนือเป็นระยะเวลาสั้นๆ ก่อนสองผู้นำจะจับมือกันเดินกลับมาที่ฝั่งเกาหลีใต้ และเริ่มการสนทนาอย่างเป็นทางการเป็นครั้งแรกของคิมจองอึน ตลอดการเดินทางบนพรมแดงจนถึงสถานที่รับรอง โดยคิมจองอึนบอกกับมุนแจอินว่า “ตอนนี้เราควรพบปะกันให้บ่อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้” อีกทั้งนายคิมจองอึนยังได้ลงนามในสมุดเยี่ยมที่อาคารสันติภาพ โดยมีใจความว่า “ประวัติศาสตร์หน้าใหม่เริ่มขึ้นแล้ว - จุดเริ่มต้นประวัติศาสตร์และยุคของสันติภาพเริ่มต้นที่นี่”

การประชุมสุดยอดระหว่างสองผู้นำเกิดขึ้นในอาคารสันติภาพ ภายในหมู่บ้านปันมุนจอม โดยกำหนดการในช่วงบ่าย สองผู้นำได้ร่วมกันปลูกต้นสน ซึ่งเป็นต้นไม้แห่งสันติภาพ โดยใช้ดินและน้ำจากทั้งสองประเทศ ดินจากภูเขาแพกตู ฝั่งเกาหลีเหนือ และภูเขาอัลลา ฝั่งเกาหลีใต้ ส่วนน้ำที่รินรดน้ำมาจากแม่น้ำสำคัญสองสายของสองประเทศคือ แม่น้ำแทดงกีไหลผ่านกรุงเปียงยาง และแม่น้ำอันจากเกาหลีใต้ โดยจุดที่ปลูกต้นไม้อยู่บริเวณกึ่งกลางพรมแดนสองชาติ สื่อถึงสันติภาพและความมั่นคงระหว่างทั้งสองประเทศ

ภายหลังทั้งสองผู้นำลงนามใน ‘ปฏิญญาปันมุนจอมเพื่อสันติภาพ ความรุ่งเรือง และการรวมชาติบนคาบสมุทรเกาหลี’ โดยมีเป้าหมายเพื่อยุติสงครามเกาหลีอย่างเป็นทางการ หลังยึดเอื้อมานานกว่า 6 ทศวรรษแล้ว ทั้งสองได้แถลงการณ์ร่วมกันต่อหน้าชาวเกาหลี 80 ล้านคน รวมถึงประชาคมโลกว่า “ต่อไปนี้จะไม่มีสงครามเกิดขึ้นในคาบสมุทรเกาหลี และยุคใหม่แห่งสันติภาพได้เริ่มต้นขึ้นแล้ว” และสองผู้นำมีมติร่วมกันที่จะลงนามในสนธิสัญญายุติสงครามที่ดำเนินมานานกว่า 65 ปี โดยมีเป้าหมายร่วมกันที่จะปลดอาวุธนิวเคลียร์ในคาบสมุทรเกาหลีอย่างสมบูรณ์



T

H

F

A

C

E

S

C

A

N

H

E

B

O

O

K

มาร์ก ซักเคอร์เบิร์ก ผู้ก่อตั้งเฟซบุ๊ก เดินทางเข้าตอบข้อซักถามต่อคณะกรรมการวุฒิสภาสหรัฐอเมริกา หลังเกิดกรณีบริษัท Cambridge Analytica เข้าถึงข้อมูล
ผู้ใช้งานเฟซบุ๊กกว่าสิบล้านราย เพื่อนำไปใช้วางแผนการรณรงค์หาเสียงให้กับประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ ณ อาคารรัฐสภา กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. โดยมาร์ก ซักเคอร์เบิร์ก
ได้กล่าวขอโทษและขอรับผิดชอบแต่ผู้เดียว

“พวกเราไม่ได้มีมุมมองที่กว้างพอต่อการรับผิดชอบของเรา นี่คือการผิดพลาดครั้งใหญ่ และถือเป็นความผิดพลาดของผมเอง ผมต้องขออภัยต่อ
สิ่งที่เกิดขึ้น มันอาจจะกินเวลาสักระยะ เพื่อดำเนินงานตามการเปลี่ยนแปลงในสิ่งที่ควรจะต้องเปลี่ยน แต่ผมมุ่งมั่นที่จะทำให้มันถูกต้อง” มาร์กกล่าว

N

D

A

L




THE PIPE-SMOKI

ชายชราหนึ่งสูบไปป์และกำลังฟังเพลงจากแผ่นเสียงในห้องนอน ที่ปัจจุบันกลายเป็นซากปรักหักพังจากสงครามซีเรีย เขาคือ มูฮัมหมัด โมฮิดีน เอนิส หรืออาบูร์ โอบาร์
วัย 70 ปี เดิมทีเขาเคยเป็นชายหนุ่มผู้มั่งคั่งที่อาศัยในเมืองอเลปโป พูดได้ 5 ภาษา ชอบสะสมรถเก๋าอเมริกัน และมักสูบไปป์ก่อนจะฟังเพลงจากแผ่นเสียงเสมอ
โจเซฟ ฮิด ช่างภาพมืออาชีพได้ถ่ายภาพนี้เมื่อปี 2016 ซึ่งกรรมา 2 คน และลูกๆ 8 คนของอาบู โอบาร์ ได้อพยพออกจากเมืองไปแล้ว ยกเว้นเขาก็สมัครใจ



ING SYRIAN MAN

อยู่ในบ้านที่ไร้ประตู หน้าต่าง และหลังคา โดยพร้อมจะถล่มได้ทุกเมื่อ โจเซฟใช้จังหวะที่อาบูร์กำลังสูบไปป์และนั่งฟังเพลงในห้องของเขาเองกดชัตเตอร์ ทำให้ได้ภาพสงครามที่แตกต่างไปจากภาพรุนแรงจากสงครามภาพอื่นฯ แต่มันเป็นภาพที่บอกเล่าถึงความเปราะบางของชีวิตที่ต้องใช้ชีวิตท่ามกลางสงคราม



THE BOMBING OF SYRIA

ช่วงเดือนที่ผ่านมา ข่าวสงครามซีเรียกลับมาอยู่ในความสนใจของผู้คนทั่วโลกอีกครั้ง แม้ว่าสงครามและความขัดแย้งนี้จะดำเนินมาอย่างต่อเนื่องยาวนานกว่า 7 ปีแล้วก็ตาม เมื่อหาอำนาจ 3 ประเทศ นำโดยสหรัฐอเมริกา อังกฤษ และฝรั่งเศส ผนึกกำลังกันโจมตีซีเรีย โดยกล่าวอ้างว่า เป็นการตอบโต้ที่รัฐบาลซีเรียใช้อาวุธเคมีถล่มเมืองดูมาฐานที่มั่นสุดท้ายของฝ่ายกบฏในเขตกุดดาตะวันออก ยังผลให้ประชาชนเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก

โดยสหรัฐอเมริกาโจมตีเป้าหมาย 3 แห่งในซีเรีย คือศูนย์วิจัยอาวุธเคมีในกรุงดามัสกัส โรงงานผลิตอาวุธเคมีทางตะวันตกของจังหวัดฮอมส์ และคลังอาวุธเคมีกับฐานบัญชาการสำคัญของกองทัพซีเรียใกล้จังหวัดฮอมส์ ด้วยจรวดโทนาออร์วิกมากกว่า 59 ลูก รวมถึงปล่อยจรวดร่อนบางลูกจากเครื่องบินทิ้งระเบิดแบบ B-1 ส่วน เทเรซา เมย์ นายกรัฐมนตรีของอังกฤษเผยว่า เครื่องบินรบแบบทอร์นาโด 4 ลำ ได้โจมตีเป้าหมายโรงงานอาวุธเคมีด้วยขีปนาวุธ Storm Shadow ขณะที่เรือฟรีเกตของกองทัพเรือฝรั่งเศสได้ยิงจรวดร่อนนำวิถีจาก

ทะเลเมดิเตอร์เรเนียนเข้าไปถล่มเป้าหมายในซีเรีย โดยหนึ่งในภาพความเสียหายที่ปรากฏต่อสายตาชาวโลกคือ อาคารศูนย์ค้นคว้าและวิจัยทางวิทยาศาสตร์ (SSRC) ซึ่งเป็นสถานที่วิจัยอาวุธเคมีของกองทัพซีเรียในกรุงดามัสกัส กลายเป็นซากปรัก

อย่างไรก็ตาม ประธานาธิบดีอัล อัสซาดของซีเรีย ปฏิเสธเรื่องการใช้อาวุธเคมีกับพลเรือนมาโดยตลอด และระบุว่า ข่าวลือเรื่องการใช้อาวุธเคมีเป็นเพียงเรื่องที่ก่อกวนขึ้นจากฝ่ายต่อต้านรัฐบาลเท่านั้น

ทางด้านรัสเซียซึ่งถูกกล่าวหาว่า ให้การสนับสนุนรัฐบาลซีเรียเรื่องอาวุธเคมีระบุว่า รายงานการใช้อาวุธเคมีภายในซีเรียเป็นเพียงข้ออ้างที่ชาติมหาอำนาจตะวันตกจะใช้ในการแทรกแซงการเมืองภายในซีเรียเท่านั้น และยังออกประกาศเตือนผลกระทบที่ตามมา หลังจากสหรัฐอเมริกาและพันธมิตรตัดสินใจใช้ปฏิบัติการทางทหารกับซีเรียว่า อาจเป็นชนวนสู่สงครามประจันหน้าเต็มรูปแบบ

ประธานาธิบดีวลาดิมีร์ ปูติน ระบุว่า การโจมตีครั้งนี้เข้าข่าย 'การรุกราน' อธิปไตยของซีเรีย และจะนำให้วิกฤตการณ์ด้านมนุษยธรรมในซีเรียเลวร้ายยิ่งขึ้น

ทั้งนี้ รัฐบาลของมหาอำนาจทั้ง 3 ประเทศ ยืนยันว่า ความร่วมมือทางทหารในครั้งนี้เป็นไปเพื่อกดดันให้รัฐบาลซีเรียยุติการใช้อาวุธเคมีในการเช่นฆ่าประชาชน ไม่ได้มีจุดประสงค์ที่จะชักนำไปสู่สงครามกลางเมือง หรือการโค่นล้มรัฐบาลเผด็จการของประธานาธิบดีอัล อัสซาดแต่อย่างใด

ตลอดระยะเวลากว่า 7 ปีที่ผ่านมา มีผู้เสียชีวิตจากเหตุความรุนแรงในซีเรียมากกว่า 450,000 คน และจากรายงานของสำนักข้าหลวงใหญ่ผู้ลี้ภัยแห่งสหประชาชาติ (UNHCR) ระบุว่า ปี 2016 ที่ผ่านมา มีชาวซีเรียมากกว่า 12 ล้านคน (จากประชากรทั้งหมดราว 18.43 ล้านคน) จะต้องกลายเป็นคนพลัดถิ่น



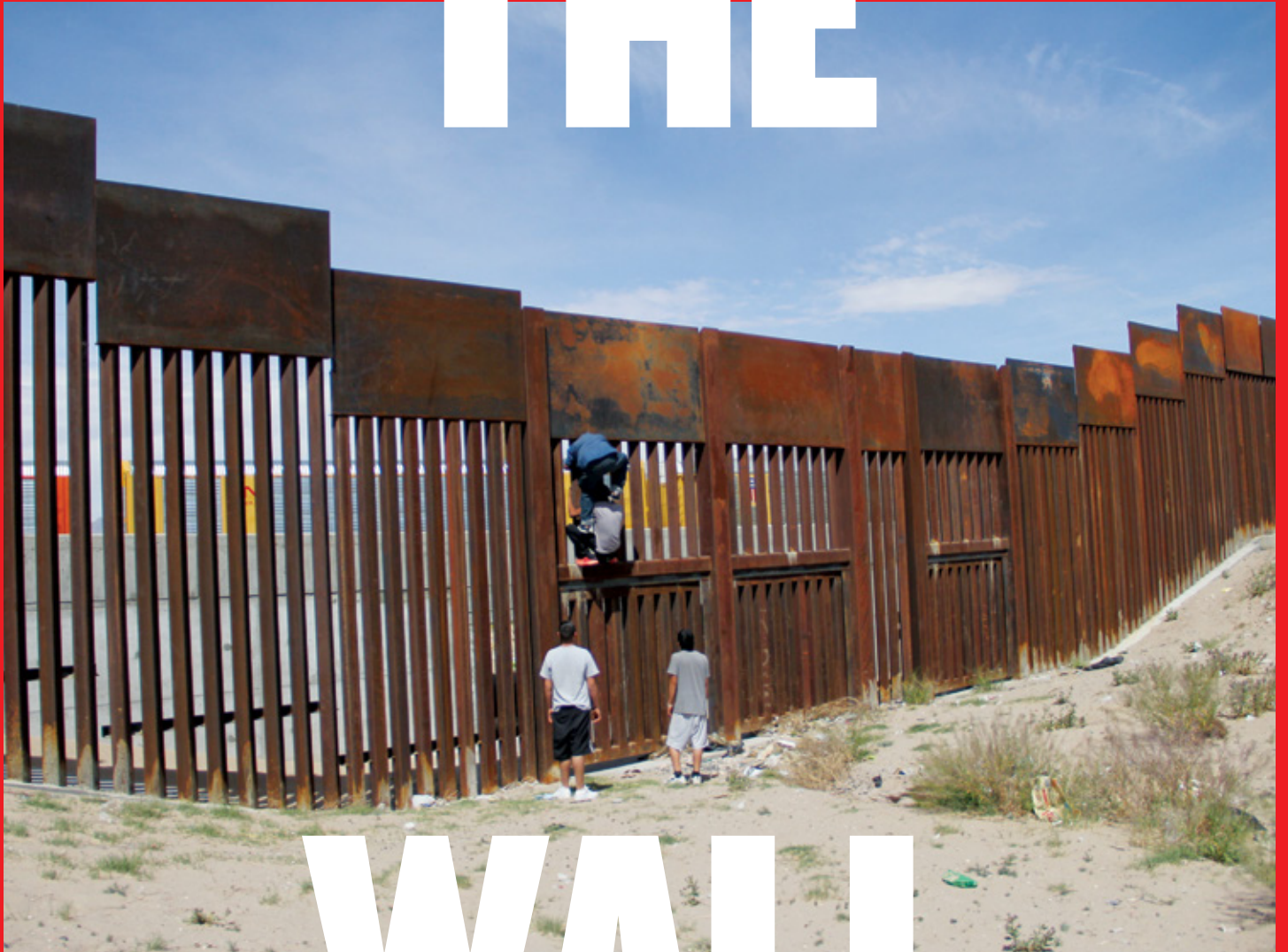
ดัชเชสแห่งเคมบริดจ์ พระชายาในเจ้าชายวิลเลียม ดยุกแห่งเคมบริดจ์ ทรงมีพระประสูติกาลพระโอรส ในเวลา 11.01 น. ของวันที่ 23 เมษายน 2018 ณ โรงพยาบาลเซนต์แมรี กรุงลอนดอน ทรงมีน้ำหนัก พระวรกาย 3.82 กิโลกรัม เจ้าชายน้อยทรงเป็นทายาท พระองค์ที่ 3 ในเจ้าชายวิลเลียม และดัชเชสแห่ง เคมบริดจ์ และทรงเป็นรัชทายาทลำดับที่ 5 แห่ง ราชบัลลังก์อังกฤษ

สำนักพระราชวังเคนซิงตันประกาศพระนาม เจ้าชายพระองค์ใหม่เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2018 โดยทรงมีพระนามเต็มว่า 'เจ้าชายลูอิ อารีเธอร์ ชาร์ลส์ ทรงพระยศอย่างเป็นทางการว่า 'เจ้าฟ้าหลุยส์แห่งเคมบริดจ์ หรือเจ้าชายลูอิ' โดยคาดว่า พระนามเต็ม ลูอิ อารีเธอร์ ชาร์ลส์ มีที่มาจากพระนามเต็มของเจ้าชาย วิลเลียม อารีเธอร์ ฟิลลิป ลูอิ อีกทั้ง 'อารีเธอร์' ยังเป็นพระนามกลางของพระเจ้าจอร์จที่ 6 พระราชบิดา ของสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 ส่วน 'ชาร์ลส์' มาจากพระนามของเจ้าฟ้าชายชาร์ลส์ ซึ่งเป็นพระอัยกา ของเจ้าชายพระองค์ใหม่

ก่อนหน้านี้นดยุกและดัชเชสแห่งเคมบริดจ์ทรงมี พระโอรสและพระธิดาด้วยกัน 2 พระองค์ คือ เจ้าชาย จอร์จ พระชันษา 4 ปี และเจ้าหญิงชาร์ลอตต์ พระชันษา 2 ปี ซึ่งเป็นรัชทายาทลำดับที่ 3 และ 4 แห่งราชบัลลังก์ อังกฤษ

THE THIRD BABY

THE



WALL

กลุ่มวัยรุ่นเม็กซิกันช่วยเพื่อนร่วมชาติปีนข้ามกำแพงเหล็กที่กั้นระหว่างชายแดนเม็กซิโกและสหรัฐอเมริกา ไปยังซินแลนด์ปาร์ก เมืองซีวัดัด ซวาเรซ รัฐชิวาวา ประเทศเม็กซิโก ทั้งนี้ โดนัลด์ ทรัมป์ ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา เผยว่า จะส่งกองกำลังทหารรักษาดินแดนมายังชายแดนทางตอนใต้ 2,000-4,000 นาย ซึ่งอาจจะให้อยู่ประจำการตลอดกระบวนการสร้างกำแพงที่ทอดยาวไกลนี้ แม้ความขัดแย้งที่มีกับประธานาธิบดีเอนริเก เปญา เนียโต แห่งเม็กซิโก จะเริ่มรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ก็ตาม

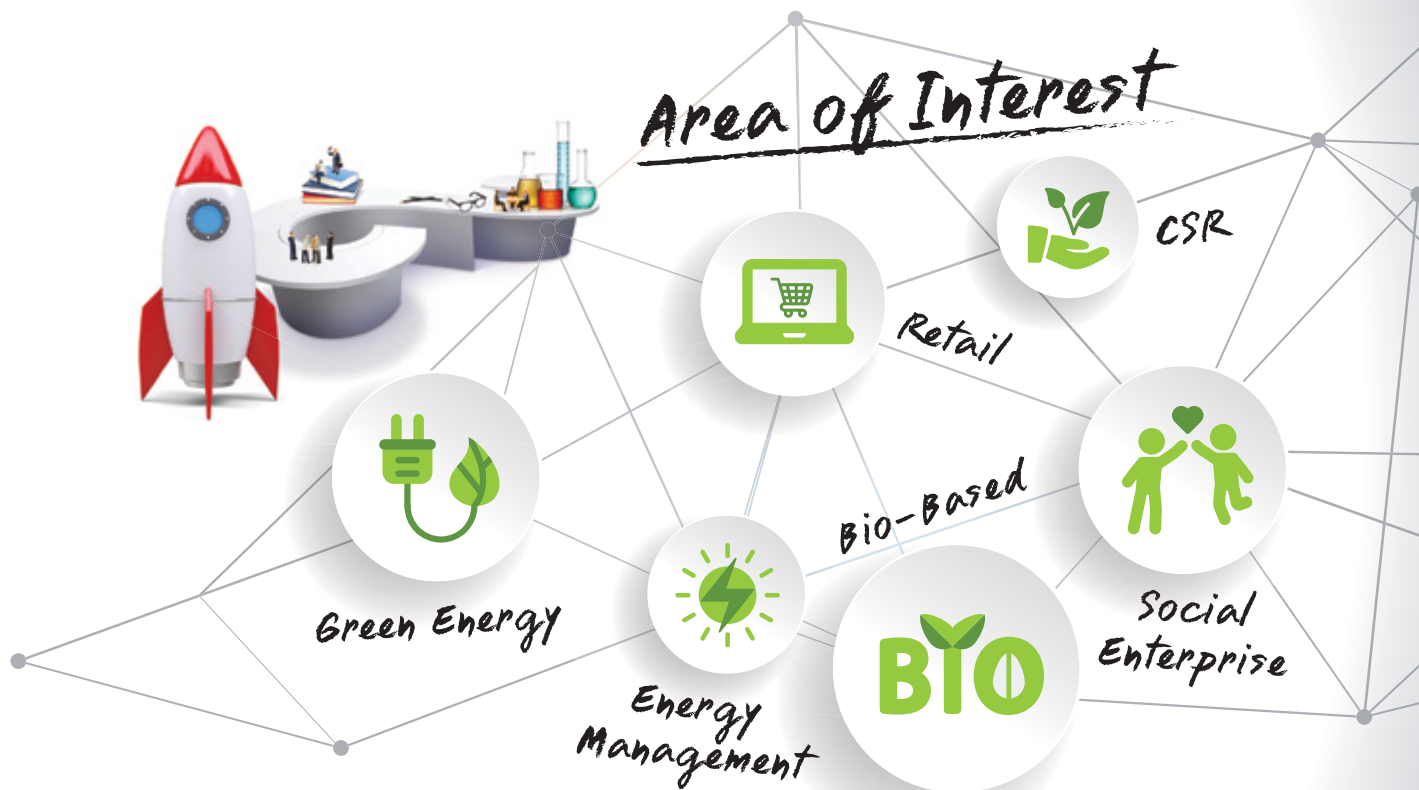


Bangkok Initiative and Innovation Center

สถาบันนวัตกรรมและบ่มเพาะธุรกิจ BiiC

โดย บริษัท บางจาก คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

พร้อมสนับสนุน ร่วมลงทุนและผลักดันให้เกิด Startup กับการเปิดโอกาสให้ทุกคน
เสนอผลงานกับพวกเราได้ตลอด 24 ชั่วโมง และเข้ามา Pitching กับเรากันทุกวัน



ได้รับโอกาสในการสนับสนุนทางธุรกิจ
ด้วย **เงินลงทุน สูงสุด 35 ล้านบาท** ต่อทีม
เข้าใช้พื้นที่ BiiC Co-working Space ฟรี!
และ Pitch กับผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ
(International Pitching)



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
BiiC@bangchak.co.th หรือ www.bangchak.co.th



THE WINNER



ING



รางวัลพูลิตเซอร์ (Pulitzer Prizes) ถือเป็นรางวัลเกียรติยศแก่คนทำงานในวงการสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพถ่าย วรรณกรรม และบทประพันธ์เพลงที่มีชื่อเสียงมากที่สุดรางวัลหนึ่งของโลก บริหารจัดการโดยมหาวิทยาลัยโคลัมเบีย ในมหานครนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา เริ่มมอบรางวัลครั้งแรกในปี 1917 และจัดพิธีมอบรางวัลขึ้นเป็นประจำทุกปี รางวัลภาพถ่ายเล่าเรื่องและภาพถ่ายด่วนยอดเยี่ยมเป็น 2 รางวัล จากทั้งหมด 21 รางวัล ที่มักจะได้รับความสนใจจากผู้คนทั่วโลก โดยปีนี้ รางวัลพูลิตเซอร์ สาขาภาพถ่ายเล่าเรื่องยอดเยี่ยม (Feature Photography) ตกเป็นของทีมนช่างภาพของสำนักข่าว Reuters จากภาพถ่ายวิกฤตผู้อพยพชาวโรฮิงจา อันเกิดจากเหตุการณ์การละเมิดสิทธิมนุษยชนขั้นร้ายแรงที่สุดในรอบปีที่ผ่านมาในเมียนมา ขณะที่รางวัลพูลิตเซอร์ สาขาภาพถ่ายด่วนยอดเยี่ยม (Breaking News Photography) ได้แก่ ภาพรถยนต์กำลังพุ่งชนกลุ่มผู้เห็นต่างในเหตุการณ์นรกบนดินที่เมืองชาร์ลอตต์สวิลล์ ในรัฐเวอร์จิเนีย เหตุการณ์ความรุนแรงที่สะท้อนถึงปัญหาการเหยียดและต่อต้าน 'ความเป็นอื่น' ที่ฝังรากลึกในสังคมอเมริกัน ผลงานของ ไรวิน เคลลี จากสำนักข่าว The Daily Progress

SHOTS





STEALING PANDA FUR

นักท่องเที่ยวที่ไปเยือนสวนสัตว์ปักกิ่ง เก็บภาพนำรักรของอีกาตัวหนึ่ง ที่บินกลับไปมาหลายเที่ยวเพื่อจิกขนส่วนเกินของแพนด้าที่กำลังพักผ่อนอย่างสบายใจ และนำกลับไปทำรัง ณ สวนสัตว์ปักกิ่ง เมืองหลวงของประเทศจีน

THE BURNING MAN

องค์กรภาพข่าวโลก (World Press Photo) ประกาศให้ โรนัลโด ซิมิตต์ ช่างภาพข่าวชาวเวเนซุเอลาประจำสำนักข่าว AFP วัย 47 ปี คว้ารางวัลภาพถ่ายสื่อมวลชนโลก สาขาภาพถ่ายยอดเยี่ยม ครั้งที่ 61 ประจำปี 2018 ไปครอง จากผลงานภาพถ่ายผู้ประท้วงในเวเนซุเอลาติดไฟ ในภาพเป็นเหตุการณ์ปะทะระหว่างตำรวจปราบจลาจลและกลุ่มผู้ประท้วงต่อต้านการปกครองประเทศของประธานาธิบดีนิโกลัส มาดูโร ที่การากัส เมืองหลวงของเวเนซุเอลา ระหว่างเดือนเมษายน-กรกฎาคม 2017 บุคคลในภาพคือ วิกเตอร์ ซาลาซาร์ ผู้ประท้วงวัย 28 ปี ที่พยายามจะทำลายรถจักรยานยนต์ของตำรวจก่อนพลาดท่าถูกแรงระเบิดของแก๊สน้ำตาฟลุคติดตามร่างกายและหน้ากากอำพรางใบหน้า





BROMANCO OF THE LEA



E ADERS

THE STANDARD รวบรวมวิภาทินำริคนำจอตเจ้าของเหล่าบุรุษผู้ทรงอิทธิพลในโลก เริ่มด้วยเจ้าชายแฮร์รีจากราชวงศ์อังกฤษ ทรงรับสั่งทักทายนายกรัฐมนตรีนครแคนาดา นายจัสติน ทรูโด ระหว่างงานเลี้ยงเครื่องดื่มในห้อง Blue Drawing Room ก่อนจะเข้าสู่งานเลี้ยงอาหารค่ำที่ Picture Gallery ซึ่งสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 โปรดเกล้าฯ ให้จัดขึ้นพระราชทานแด่เหล่าผู้นำรัฐบาลของประเทศในเครือจักรภพอังกฤษ ในการประชุมผู้นำ ณ พระราชวังบักกิงแฮม กรุงลอนดอน ต่อด้วยความใกล้ชิดสนิทแนบระหว่าง นายโดนัลด์ ทรัมป์ ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา ที่สวมกอดประธานาธิบดีเอ็มมานูเอล มาครง อย่างแนบแน่นระหว่างพิธีต้อนรับผู้นำฝรั่งเศสและกรีซ นางบรีจิตต์ มาครง ในภารกิจเดินทางเยือนสหรัฐอเมริกาอย่างเป็นทางการครั้งแรก ณ ทำเนียบขาว กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. เมื่อวันที่ 24 เมษายนที่ผ่านมา

ก่อนหน้านั้นช่วงกลางเดือนเมษายน ผู้นำฝรั่งเศสยังได้ต้อนรับนายกรัฐมนตรีนครแคนาดาที่ Elysee Palace กรุงปารีส โดยทั้งสองสวมกอดกันอย่างอบอุ่น และได้หารือเกี่ยวกับปัญหาสภาพอากาศเปลี่ยนแปลง โดยทั้งคู่ตกลงเห็นชอบที่จะแก้ปัญหาหนี้อย่างจริงจัง แม้ว่าประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ แห่งสหรัฐอเมริกาจะตัดสินใจไม่เข้าร่วมก็ตาม



RUN, MARATHON

เดือนแห่งการวิ่งมาราธอนในมุมต่างๆ ของโลก บอสตันมาราธอนปีนี้ ผู้คว้าชัยไปครองคือ นายยูกิ คาวาอูจิ มนุษย์เงินเดือนชาวญี่ปุ่น เจ้าของฉายา Citizen Runner ที่วิ่งข้ามผ่านเส้นชัยด้วยสถิติเวลา 2:15:54 ท่ามกลางสภาพอากาศเลวร้ายในรอบ 23 ปี ตั้งแต่มีการจัดการแข่งขันมา ซึ่งยูจียังถือเป็นนักวิ่งชาวญี่ปุ่นคนแรกที่ชนะการแข่งขันบอสตันมาราธอนนับตั้งแต่ปี 1987

พายุไต้ฝุ่นก็ไม่น้อยหน้า ลอนดอนมาราธอนเป็นงานวิ่งระดมทุนเพื่อการกุศลที่ใหญ่ที่สุดในโลก โดยมีนักวิ่งมากกว่า 40,000 คน เข้าแข่งขัน และตลอดการจัดงาน 37 ปีแรก มีงานระดมทุนได้มากกว่า 890 ล้านปอนด์ หรือมากกว่า 38,000 ล้านบาท





HONERS, RUN

ต่อเนื่องด้วยรายการเวียนนา ซิตี้ มาราธอน ที่กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย จัดขึ้นติดต่อกันเป็นปีที่ 35 แล้ว มีนักวิ่งเข้าร่วมกว่า 41,000 คน ซึ่งในปีนี้นักวิ่งต้องเผชิญกับสภาพอากาศที่ร้อนกว่าปกติ อุณหภูมิเฉลี่ยสูงกว่า 20 องศาเซลเซียส ผู้ชนะเข้าเส้นชัยเป็นคนแรกคือ หนุ่มโมร็อกโก ซาลาห์เฮ็ดดิน โบนาสเซอร์ ทำเวลาได้ดีที่สุดอยู่ที่ 2:09:29

ปิดท้ายที่ฝั่งเอเชียกับเปียงยางมาราธอน ณ สนามกีฬาคิมอิลซุง ซึ่งเป็นงานประจำปีที่จัดขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองครบรอบวันคล้ายวันเกิดประธานาธิบดีคิมอิลซุง 15 เมษายน 1912 และกระตุ้นให้นักท่องเที่ยวชาวตะวันตกเข้าประเทศมากขึ้น



ฟรี

บัตรชม
นิทรรศการ

ใช้บริการ
ห้องสมุด



เพียงแสดง บัตรโดยสาร รถไฟฟ้าบีทีเอส*



ที่อาคารนิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ในวันอังคาร-อาทิตย์
ไม่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์ ระหว่างเวลา 10.00-19.00 น.

วันนี้ - 31 มี.ค. 62

นิทรรศน์รัตนโกสินทร์
แหล่งท่องเที่ยว
ที่ไม่ควรพลาด
บนถนนราชดำเนิน

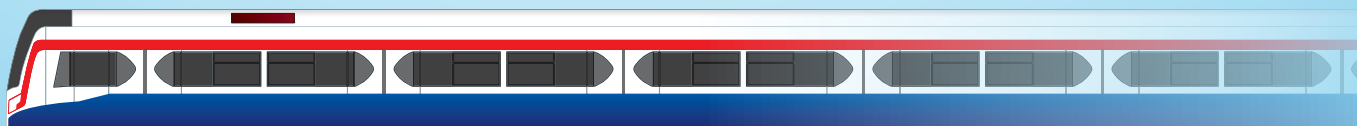
The Attraction place not be missed
on Ratchadamnoen Avenue.

นิทรรศน์รัตนโกสินทร์ ๑๐๐ ปี ราชดำเนินกลาง
แคว้นรัตนโกสินทร์ ๑๐๐ ปี ราชดำเนิน
เปิดให้บริการทุกวันอังคาร - อาทิตย์
และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.
โทร. ๐ ๒๖๑๖ ๐๐๕๔
www.rttanakosin.com

เงื่อนไข

1. บัตรโดยสารรถไฟฟ้าบีทีเอส* 1 ใบ /
รับบัตรเข้าชมนิทรรศการฟรี 1 ใบ /
ท่าน / วัน
2. บัตรโดยสารรถไฟฟ้าบีทีเอส* 1 ใบ /
ใช้บริการห้องสมุดฟรี / ท่าน / วัน
3. บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง
รายละเอียดของเงื่อนไขโดยไม่แจ้ง
ให้ทราบล่วงหน้า
*ยกเว้นบัตรโดยสารรถไฟฟ้าบีทีเอส
ประเภท 1 วัน และตั๋วโดยสารเที่ยวเดียว

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ฮอตไลน์ บีทีเอส ☎ 0 2617 6000



FRANCE VS PROTESTERS



ภาพการปะทะระหว่างตำรวจปราบจลาจลกับผู้ประท้วงเกิดขึ้นจนชินตาตลอดเดือนที่ผ่านมาในฝรั่งเศส โดยมีสาเหตุหลักจาก 2 ประเด็น ช่วงต้นเดือนเราได้เห็นภาพการผลงานประท้วงของพนักงานรถไฟ จนก่อให้เกิดวิกฤตทั่วกรุงปารีส เมื่อมีผู้โดยสารจำนวนมากตกค้างตามสถานีรถไฟใต้ดิน อันเป็นช่องทางการคมนาคมหลัก เหตุการณ์ลุกลามต่อเนื่องจนกลุ่มสหภาพแรงงาน กลุ่มต่อต้านนโยบายการปฏิรูปรถไฟของประธานาธิบดีเอ็มมานูเอล มาครง และกลุ่มนักเรียนออกมาเคลื่อนไหว กลายเป็นที่มาของภาพการปะทะระหว่างเจ้าหน้าที่ตำรวจปราบจลาจลกับผู้ประท้วงในปารีสที่ปรากฏตามสื่อหลักทั่วโลก ที่รุนแรงกว่านั้นคือ การประท้วงการนำพื้นที่นอเทรอ ตาม เดลี ลองด์ ทางตะวันตกของฝรั่งเศส ใกล้เมืองนองต์ ไปสร้างสนามบินแห่งใหม่ โดยกลุ่มต่อต้านทุนนิยมเรียกพื้นที่ดังกล่าวว่า เขตที่ต้องปกป้อง และปักหลักตั้งแคมป์ต่อต้านโครงการสนามบินดังกล่าวมายาวนานหนึ่งทศวรรษ ภาพเจ้าหน้าที่ตำรวจตั้งผู้ประท้วงรายหนึ่งไว้กับพื้นก่อนจับกุม เป็นหนึ่งในภาพจำที่เผยแพร่ตามสื่อ โดยการเคลื่อนย้ายสลายแคมป์ผู้ต่อต้านการสร้างสนามบินใกล้เมืองนองต์เริ่มต้นมาตั้งแต่วันที่ 9 เมษายนที่ผ่านมา และปะทุเดือดในอีกหนึ่งสัปดาห์ต่อมา ขณะที่สถานการณ์ยังไม่ได้ข้อสรุปแต่อย่างใด การประท้วง 2 กรณี เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องในช่วงที่คะแนนนิยมต่อประธานาธิบดีคนปัจจุบันลดต่ำลง หลังรับตำแหน่งมาครบหนึ่งปี ☺



Forward The Good Thing

การตัดสินใจเดินออกจากที่ที่ตัวเองคุ้นเคยนั้นไม่ใช่เรื่องง่าย แต่ เอส-ภนิตา ชูวงศ์วัฒน์ กลับเดินออกจากเส้นทางบัญชีที่ร่ำเรียนและทำงานมาหลายปี และเลือกลองทำอะไรใหม่ๆ ในชีวิตอย่างการเป็นนักวางแผนทางการเงินในโปรแกรม AIA FA เพราะเธอเชื่อมั่นเหลือเกินว่าจะสามารถสร้างคุณค่าให้ใครหลายคน หากส่งต่อความรู้ด้านการเงินที่มี เพื่อความมั่นคงและความมั่งคั่งในชีวิต

“เราอยากจะเป็นคนที่สามารถให้คำปรึกษาในเรื่องการเงินได้ทั้งหมด คือถ้าทุกคนพูดถึงเรื่องการเงิน ต้องเป็นเราและไว้ใจเรา”

THE FIRST STEP

ตอนแรกจบบัญชี เป็นผู้ตรวจสอบบัญชีราวสองปี หลังเรียนจบ ซึ่งมันยังเป็นงานที่ไม่ค่อยตอบโจทย์ในชีวิตเท่าไร เรามีความฝัน เพราะส่วนตัวเราชอบเรื่องการลงทุน เรื่องกองทุน ซึ่งพอเจอ ได้คุยกับนักวางแผนการเงิน มันทำให้เรารู้สึกว่า เราได้ความรู้ ซึ่งถ้าคนอื่นได้ยินก็คงรู้สึกชอบเหมือนกับเรา เราเลยรู้สึกว้าว อาชีพนักวางแผนการเงินนั้นน่าสนใจ ถ้าเราเป็นได้ก็น่าจะเจ๋ง แล้วก็สามารถสร้างความรู้ให้กับใครหลายคนได้

THE MONEY CASE

เรารู้สึกว่า การเงินเป็นเรื่องสำคัญ ยิ่งคนไทยอาจจะยังไม่ค่อยเข้าใจเรื่องการวางแผนทางการเงินนักคือทุกคนจะวางแผนเรื่องของตัวเอง แต่การแบ่งอย่างชัดเจนเป็นส่วนที่ชีวิตก็จะยิ่งดีขึ้น เช่น การวางแผนการศึกษาบุตร การวางแผนเกษียณ แม้กระทั่งการวางแผนการประกัน ทุกอย่างต้องมีการวางแผนที่ดี เพราะไม่ว่าจะสะดุดตรงไหน เราก็จะไม่ล้ม หรือคนข้างหลังเราก็จะไม่ล้มด้วย ถ้าเราวางแผนอย่างดีพอ ต่อให้เราจะอยู่หรือไม่อยู่ คนข้างหลังก็สามารถอยู่อย่างสบายได้ นี่คือความสำคัญของการวางแผนการเงิน



WORK LIFE BALANCE

เราเข้ามาอยู่ในสายงานใหม่ ชีวิตใหม่แบบนี้หนึ่งปีเต็มแล้ว ซึ่งมันก็ตอบโจทย์ในเรื่องเวลา เราสามารถจัดการเวลาได้ด้วยตัวเอง มีอิสระในการทำงาน ต่างจากตอนทำงานผู้ตรวจสอบบัญชีมาก แล้วก็รู้สึกโตขึ้นจากเดิมมาก ซึ่งมันก็เกิดจากโปรแกรม AIA FA ที่ช่วยสอนเราทุกอย่างในทุกเรื่อง เช่น บุคลิกภาพ วิธีการพูดจา ก่อนที่จะไปถึงเรื่องสินค้าด้วยซ้ำ

NEXT LEVEL

แต่ก่อนเราอาจจะเป็นคนหนึ่งที่ตั้งแง่กับคำว่าประกันชีวิต เพราะอาจจะเคยโดนฮาร์ดเซลมา แต่เมื่อเรามาทำงานตรงนี้แล้ว ทัศนคติของเราก็เปลี่ยนไป เรารู้สึกว่า ตัวเองทำประโยชน์มาก เพราะเมื่อได้คุยกับคนว่า ต้องการอะไรในชีวิตบ้าง เราก็ช่วยหาทางแก้หาทางออกให้เขา มันเหมือนแพร์ทั้งสองฝั่ง อนาคตเราก็อยากจะเป็นนักวางแผนการเงินแบบครบวงจร แล้วก็ไม่มีอาชีพระดับสากล เราอยากจะเป็นคนที่สามารถให้คำปรึกษาในเรื่องการเงินได้ทั้งหมดง่าย ๆ คือถ้าทุกคนพูดถึงเรื่องการเงินต้องเป็นเราและไว้ใจเรา

ประสบการณ์ที่ผ่านมา

◆ Convention 2017

ที่ออสเตรเลีย

◆ MDRT Experience

ที่กวางโจว

◆ Convention 2018

ที่สวิตเซอร์แลนด์

◆ MDRT Experience 2018

ที่กรุงเทพมหานคร

◆ MDRT ในระดับ COT 2018



THAILAND



JACK MA'S SECOND VISIT

วันที่ 19 เมษายนที่ผ่านมา แจ็ค หม่า ประธานบริหารบริษัท อาลีบาบา กรุ๊ป ได้เดินทางเข้าพบ พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และ ดร. สมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รองนายกรัฐมนตรี ถือเป็นการเยือนไทยเป็นครั้งที่ 2 ของแจ็ค หม่า โดยครั้งนี้ได้มีการประกาศแผนการลงทุนในพื้นที่ระเบียงเศรษฐกิจ หรืออีอีซี รวมถึงโครงการความร่วมมือเพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมดิจิทัลและส่งเสริมบุคลากรไทยในการพัฒนาทักษะและขีดความสามารถด้านดิจิทัลอีคอมเมิร์ซ ทั้งนี้ กระทรวงอุตสาหกรรมได้เตรียมการลงนามเอ็มโอยูกับอาลีบาบา กรุ๊ป 4 ฉบับ คือ หนึ่งในโครงการลงทุนสร้างศูนย์สมาร์ต ดิจิทัล ฮับ ในอีอีซี มูลค่า 11,000 ล้านบาท เพื่อสนับสนุนสตาร์ทอัพและเอสเอ็มอีของไทย ด้วยการใช้นวัตกรรมของอาลีบาบาในการประมวลข้อมูลโลจิสติกส์ในการขนส่งสินค้าไทยไปตลาดทั่วโลก ซึ่งได้เริ่มก่อสร้างในปีนี้ และคาดว่าจะ เปิดดำเนินการได้ในปี 2562 สอง โครงการความร่วมมือด้านการพัฒนาบุคลากรในด้านดิจิทัลและการส่งเสริมธุรกิจผ่านอีคอมเมิร์ซ เพื่อพัฒนากลุ่มคนเก่งหรือดาวเด่นด้านดิจิทัล (Digital Talent) สาม โครงการร่วมส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลอีคอมเมิร์ซสำหรับผู้ประกอบการเอสเอ็มอีและสตาร์ทอัพของไทย เพื่อยกระดับขีดความสามารถด้านเทคโนโลยีดิจิทัล และสี่ อาลีบาบาจะร่วมมือกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ในการจัดทำ Thailand Tourism Platform เพื่อจัดกิจกรรมด้านการตลาดร่วมกันบนออนไลน์แพลตฟอร์มที่สามารถเชื่อมโยงกับสื่อและช่องทางต่างๆ

“ไทยและจีนต้องการช่วยเหลือธุรกิจขนาดเล็ก ช่วยเหลือคนหนุ่มสาว ช่วยเหลือเกษตรกร ผมหวังว่า พวกเขาประสบความสำเร็จ เพราะการที่ธุรกิจขนาดเล็ก คนหนุ่มสาว หรือเกษตรกรประสบความสำเร็จ ย่อมหมายถึงความสำเร็จของสังคม” แจ็ค หม่า กล่าวระหว่างการร่วมลงนามเอ็มโอยูระหว่างอาลีบาบา กรุ๊ป และรัฐบาลไทย

ผลจากการที่ไทยมีข้อตกลงกับอาลีบาบา กรุ๊ป อีคอมเมิร์ซระดับโลก ทำให้ในช่วงวันที่ 17-19 เมษายนที่ผ่านมา กระทรวงพาณิชย์ได้เผยแพร่คำสั่งซื้อทุเรียนส่งผ่านหน้าเว็บไซต์ค้าปลีกออนไลน์ของจีน Tmall.com โดยมียอดถึง 13 แสนลูก ซึ่งกว่า 61% หรือ 80,000 ลูก เป็นทุเรียนหมอนทองพันธุ์ยอดนิยมที่ชาวจีนนิยมบริโภค ภายในเวลาเพียงหนึ่งนาทีแรกของการเปิดจอง ซึ่งกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศจะทำงานร่วมกับซีพีเอฟ บริษัทโลจิสติกส์ของอาลีบาบา เพื่อส่งทุเรียนจากประเทศไทยไปที่จีนภายใน 120 ชั่วโมง และจัดส่งให้ลูกค้าทั่วประเทศจีนในเวลา 24 ชั่วโมง “ทุเรียนไทยถือเป็นสินค้าคุณภาพระดับพรีเมียมที่หาที่ไหนไม่ได้ในโลก และความร่วมมือนี้จะช่วยให้เราสามารถเพิ่มมูลค่าของทุเรียนและสินค้าการเกษตรอื่นๆ จากประเทศไทยบนเวทีโลก ซึ่งจะนำไปสู่คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นสำหรับเกษตรกรและธุรกิจไทย” นายสนธิรัตน์ สนธิจิรวงศ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ กล่าว



THE BEACH'S CLOSURE FOR HEALING ENVIRONMENT

อุทยานแห่งชาติพิพี เตรียมปิดอ่าวมาหยา เกาะพิพี จังหวัดกระบี่ เพื่อฟื้นฟูให้ปะการังในอ่าวได้ฟื้นตัว หลังเปิดต้อนรับจำนวนเรือและนักท่องเที่ยวจำนวนมากมาหลายปี เฉลี่ยวันละประมาณ 5,000 คน ทำให้สภาพธรรมชาติที่สงบนิ่งและใต้ทะเลดูถูกทำลายจากการดำน้ำตื้น การทิ้งสมอเรือ และฝุ่นตะกอนกับมลพิษที่ส่งผลกระทบต่อปะการังภายในอ่าวเต็บโตซ่า และตายเกือบทั้งหมด โดยจะเริ่มปิดตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน ถึงวันที่ 30 กันยายนนี้ ห้ามเรือทุกชนิดแล่นผ่านแนวปะการังบริเวณหน้าหาด และเมื่อเปิดใหม่จะมีจำกัดจำนวนนักท่องเที่ยวให้เหลือเพียงวันละ 2,000 คน



SATUN GEOPARK LISTED AS WORLD HERITAGE SITE

องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก ได้ประกาศให้อุทยานธรณีสตูล (Satun Geopark) เป็นอุทยานธรณีโลกอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 17 เมษายนที่ผ่านมา หลังผ่านการประเมินหลักเกณฑ์คุณสมบัติของยูเนสโก. โดยจะต้องมีคุณสมบัติซึ่งประกอบด้วย แหล่งคุณค่าทางธรณีวิทยา โบราณคดี นิเวศวิทยา และวัฒนธรรม มีการบริหารจัดการแบบองค์รวม ระหว่างการอนุรักษ์ การให้ความรู้ การศึกษาวิจัย และการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน อุทยานธรณีสตูลมีพื้นที่ 2,597.21 ตารางกิโลเมตร ครอบคลุม 4 อำเภอของจังหวัดสตูล คือ กงหรา มะนัง ละงู และอำเภอเมือง ลักษณะภูมิประเทศเป็น เทือกเขาหินปูน มีเกาะน้อยใหญ่ และชายหาดที่สวยงาม ปัจจุบันอุทยานธรณีโลกของยูเนสโก มีจำนวน 140 แห่ง ใน 38 ประเทศ โดยในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีจำนวน 8 แห่ง ใน 4 ประเทศ คือ มาเลเซีย 1 แห่ง เวียดนาม 2 แห่ง อินโดนีเซีย 4 แห่ง และประเทศไทย 1 แห่ง

SAVE THE E

ภาพรถยนต์และรถจักรยานยนต์หยุดและหลบหลีกช้างป่าเพศผู้ที่ออกมาเดินหากินบนถนนสาย 3259 ในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาอ่างฤๅไน แสดงให้เห็นถึงผลกระทบจากการสร้างถนนตัดผ่านพื้นที่ป่า ถนนสายนี้สร้างขึ้นเมื่อปี 2532 เชื่อมระหว่างอำเภอท่าตะเียบ จังหวัดฉะเชิงเทรา กับอำเภอลองหาด จังหวัดสระแก้ว ถนนส่วนหนึ่งตัดผ่านเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาอ่างฤๅไนประมาณ 15 กิโลเมตร ส่งผลให้หลายปีที่ผ่านมาเกิดปัญหาระหว่างผู้ขับขี่และช้างป่าที่มีอยู่ในบริเวณดังกล่าว



ELEPHANTS

กว่า 400 เชือก เช่น ช้างออกมาตัดรถบนพืชผลทางการเกษตร รวมถึงอุบัติเหตุรถชนสัตว์ป่า โดยเมื่อเดือนกุมภาพันธ์มีช้างป่าถูกรถชนได้รับบาดเจ็บทางการต้องออกกฎหมายให้อาหารสัตว์ป่า ตลอดจนหาทางแก้ไขปัญหานี้ เช่น การควบคุมความเร็วรถ การทำเครื่องกีดขวางให้รถชะลอความเร็ว ไปจนถึงการเสนอให้ปิดถนนเส้นนี้ถาวร



GARB



BANGKOK COLLECTION



เจ้าหน้าที่กำลังจัดการขยะบริเวณแพไม้ไผ่ดักขยะ คลองลาดพร้าว ใต้ทางด่วนท้ายวัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก ซึ่งเป็นหน้าด่านสกัดขยะก่อนไหลไปถึงสถานีอุโมงค์ระบายน้ำพระราม 9 และถือเป็นจุดที่ดักขยะได้มากที่สุดของกรุงเทพฯ เฉลี่ยขึ้นต่ำวันละ 1 ตัน และในวันที่ฝนตกอาจมีขยะไหลมารวมกันถึง 10 ตัน ส่วนใหญ่พบว่า 90% เป็นขยะครัวเรือน โดยเฉพาะซากเฟอร์นิเจอร์ ฟูก และที่นอน ขณะที่สถิติการจับเก็บขยะในพื้นที่กรุงเทพมหานคร เฉพาะหน้าสถานีสูบน้ำและอุโมงค์ระบายน้ำ พบขยะชิ้นใหญ่จำนวนมาก เช่น โซฟา ยางรถยนต์ กรุงเทพมหานครสามารถจัดเก็บขยะบริเวณหน้าสถานีสูบน้ำได้ประมาณ 20 ตันต่อวัน ซึ่งขยะเหล่านี้คือสาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาน้ำท่วมขังในกรุงเทพมหานคร





ELECTION

NOT

CONFIRMED

พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ตอบคำถามสัมภาษณ์ของกลุ่มสื่อมวลชนว่า สถานการณ์การเมืองในอนาคตจะมีโอกาสในการลงสมัครเลือกตั้งหรือไม่ โดยนายกฯ ตอบว่า "ขออย่าถามว่า อยากหรือไม่อยาก ซึ่งหากถามก็ต้องบอกว่า ไม่อยากอยู่แล้ว แต่จะมีความจำเป็นหรือไม่ เป็นเรื่องของอนาคต โดยประชาชนเป็นผู้กำหนด ไม่ใช่มีการเมืองจะคิดกันเอาเอง และไม่เคยมองว่า ตัวเองล้ำค้ำหรือเก่งกว่าใคร" ส่วนสถานการณ์วันนี้คิดว่า ยังมีความจำเป็นที่ต้องเป็นนายกรัฐมนตรี ต่อหรือไม่ ตนเองยังไม่รู้และยังตอบไม่ได้ ต้องรอความชัดเจนหลังเดือนมิถุนายนนี้ หลังการให้สัมภาษณ์ ผู้สื่อข่าวถามต่อว่า นายกฯ จะร่วมกิจกรรมพบปะสื่อมวลชนหรือไม่ แต่นายกรัฐมนตรีกล่าวไว้ว่า ตนเองมีภารกิจ และขอให้สื่อมวลชนก้าวอย่างมีความสุข พร้อมทำมือสัญลักษณ์ไอเลิฟยูให้สื่อมวลชนก่อนเดินขึ้นตึกไทยคู่ฟ้า

'TRUE' MISTAKES

เมื่อประเทศฝั่งตะวันตกต้องเจอกับปัญหาข้อมูลส่วนตัวที่บันทึกไว้ในเฟซบุ๊กหรือไลน์ ถูกนำไปใช้เพื่อการหาเสียงและการโฆษณา ฟากประเทศไทยเองก็ต้องเจอกับสถานการณ์ข้อมูลส่วนตัวของผู้ใช้บริการทรูวไรด์กว่า 46,000 ราย มากกว่าหนึ่งเดือน สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) รายงานว่า นักวิจัยด้านความมั่นคง ในอัลลีเมอริแกน ได้รายงาน ว่า ข้อมูลผู้ใช้บริการ TrueMove H ได้อยู่ใน Amazon S3 Bucket ซึ่งเป็นบริการฝากข้อมูลระบบคลาวด์ โดยไม่มีการเข้ารหัส มีทั้งไฟล์สแกนสำเนาบัตรประชาชน ใบขับขี่ และพาสปอร์ต ทั้งภาพ JPG และไฟล์ PDF ประมาณ 46,000 ไฟล์ รวม 32 GB ตั้งแต่ปี 2558-2561 ส่งผลให้บุคคลภายนอกสามารถเข้าถึงและดาวน์โหลดข้อมูลได้

ในอัลลีได้ติดต่อทวิตเตอร์ TrueMove H ตั้งแต่วันที่ 8 มีนาคม จนสองวันถัดมาถึงได้อีเมลของฝ่ายซัพพอร์ตมา แต่เมื่อส่งข้อมูลทั้งหมดให้ กลับได้คำตอบว่า ฝ่ายซัพพอร์ตไม่ได้มีหน้าที่ในส่วนนี้ ขอให้ไปติดต่ออีเมลของสำนักงานใหญ่ เฉพาะวันทำการ กว่าที่ปัญหาจะได้รับการแก้ไขก็จนถึงวันที่ 12 เมษายนที่ผ่านมา ที่ทาง True ได้ดำเนินการปิดกั้นการเข้าถึงคลังข้อมูล Amazon S3 Bucket ในวันที่ 14 เมษายน

ที่ผ่านมา True ได้ชี้แจงเบื้องต้นผ่าน iTrueMart โดยมีข้อความส่วนหนึ่งว่า ข้อมูลของผู้ใช้บริการที่รั่วไหลเป็นของผู้ซื้อโทรศัพท์มือถือพร้อมแพ็คเกจบริการ TrueMove H โดยมีการลงทะเบียนข้ามช่องทาง iTrueMart ถูกแฮกเข้าระบบ ทำให้ข้อมูลของลูกค้าหลุดออกไป และได้เข้าชี้แจงกับทาง กสทช. ตามที่ถูกเรียกพบในประเด็นดังกล่าวว่า เกิดจากการถูกเจาะข้อมูลด้วยเครื่องมือพิเศษ 3 ชั้น กระทบลูกค้า 11,400 รายเท่านั้น โดยการแก้ปัญหาทาง True ได้ส่ง SMS แจ้งเตือนลูกค้า 11,400 หมายเลข ให้รับทราบ และได้แก้ไขแล้ว โดยจะมีการไปลงบันทึกประจำวันที่สถานีตำรวจสำหรับลูกค้าที่ได้รับผลกระทบทั้งหมด เพื่อป้องกันสิทธิและป้องกันหากมีการนำข้อมูลลูกค้าไปใช้ผิดประเภท หรือผิดกฎหมาย วันที่ 18 เมษายน กสทช. ส่งหนังสือแจ้งให้ True รับผิดชอบจัดมาตรการป้องกันและรักษาความมั่นคงปลอดภัยของข้อมูลส่วนบุคคล จัดช่องทางการตรวจสอบจากประชาชนที่อาจจะได้รับผลกระทบโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย และเยียวยาความเสียหายที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้บริการที่ได้รับผลกระทบ โดยให้รายงานผลการดำเนินการมายัง กสทช. ภายใน 7 วัน และรายงานความคืบหน้าของการดำเนินการทุก 15 วัน

THE FAREWELL TO THE FORT

ชาวชุมชนป้อมมหากาฬร่วมตัวจัดกิจกรรมอำลาครั้งสุดท้าย สิ้นสุดการต่อสู้หลังถูกไล่ออกจากชุมชนมานานหลายสิบปี โดยมีทั้งคนในชุมชนที่ย้ายออกไปก่อนหน้านี้และที่ยังเหลืออยู่ รวมถึงเครือข่ายภาคประชาชนมาร่วมกิจกรรมนี้มากกว่า 50 คน และได้รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน ณ บริเวณลานชุมชน สำหรับพื้นที่ชุมชนป้อมมหากาฬยังเหลือบ้านเรือนอีกประมาณ 10 หลัง ที่ยังไม่ถูกรื้อถอน ยังเหลือชาวบ้านอาศัยอยู่ประมาณ 30 คน โดย กทม. กำหนดให้ประชาชนรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมดออกจากพื้นที่ก่อนที่ทาง กทม. เจ้าหน้าที่ฝ่ายความมั่นคง และภาคส่วนอื่นๆ จะเข้ารื้อย้ายบ้านเรือน เพื่อปรับภูมิทัศน์พื้นที่ป้อมมหากาฬให้เป็นสถานที่ที่ทุกคนสามารถใช้พื้นที่ได้



TO THE WORLD CUP



ชบาแก้ว ฟุตบอลหญิงทีมชาติไทย ครัวอันดับที่ 4 ในศึกฟุตบอลหญิงชิงแชมป์เอเชีย 2018 ระหว่างวันที่ 6-20 เมษายน ณ สนามกีฬาอัมมาน ประเทศจอร์แดน โดยได้สิทธิ์ผ่านเข้าไปเล่นศึกฟุตบอลโลกหญิงปี 2019 สำเร็จ โดยชบาแก้วเจอกับทีมชาติแดนมังกรในรอบชิงอันดับที่ 3 แต่ก็ต้องพ่ายไป 1-3 ทำให้จิ้นคว้าอันดับที่ 3 ไปครอง ส่วนอันดับสองคือ ทีมออสเตรเลีย และทีมชนะเลิศคือ ทีมชาติญี่ปุ่น ทั้งนี้ วันที่ 22 เมษายนที่ผ่านมา พล.ต.อ.ดร. สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง นายกสมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทยฯ ประกาศมอบเงินแก่ทีมชบาแก้ว เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจจำนวน 10 ล้านบาท และมีบริษัทเอกชนต่างๆ ร่วมสนับสนุน โดยมียอดรวมมูลค่าทั้งหมดถึง 34.25 ล้านบาท ☺

THE INTERVIEW



THE BEAUTY

จากบทบาทหน้าจอโทรทัศน์ในฐานะคนข่าว **สุขวัลย์ บุลกุล** ข้ามสายอาชีพ มาชิมलगการแสดงในภาพยนตร์และซีรีส์ทางโทรทัศน์ ก่อนจะกลับมาโด่งดัง จนตัวเองแปลกใจในฐานะพิธีกรรายการออนไลน์ที่พาคนดูสนุกไปกับการ

OF

จับจ่ายใช้สอยตั้งแต่ห้างหรูไปจนตลาดริมถนน ทั้งหมดล้วนผ่านมุมมอง เรื่องความสวยความงามตามแบบฉบับของเธอ

เรื่อง กองบรรณาธิการ ภาพ สลัก แก้วเชื้อ สไตลิสต์ ฐิติกาญจน์ กาญจนภักดิ์

THE

“บางทีเราเป็นคนนั่งเฉยๆ นั่งดูนก ดูต้นไม้ ก็คิดว่า เออ ชีวิตมันก็ไม่มียอะไรเลยนะ ชีวิตก็แค่เป็นการเดินต่อไปจริงๆ ชีวิตแทบจะไม่ได้มีข้อยส้อะไรให้เราเลือกนะ เราอย่าไปคิดว่าข้อยส้อะไรจะเกิดอะไรกับเรา มันก็คือ move on ต้องไปต่อ ไปด้วยรอยยิ้ม น้ำตา เสียงหัวเราะ หรือบาดแผล คือต้องก้าวต่อไป”

ความงามอยู่ตรงไหน แล้วสิ่งที่วัดความงามของ แต่ละคนแตกต่างกันหรือคล้ายกันอย่างไร การมอง ของสิ่งหนึ่งโดยคนสองคนย่อมไม่เหมือนกัน แต่คนกลุ่มหนึ่งอาจจะกำหนดมาตรฐานให้อยู่ใน แนวทางเดียวกันได้

แต่ความงามของสิ่งที่เป็นนามธรรม อะไรคือ ตัวกำหนดกฎเกณฑ์ที่ทุกคนเห็นพ้องต้องกันได้...

ในบ่ายวันที่อากาศร้อนไม่อาจทำอะไรความ สวยของสาววัย 40 กว่าคนนี้ได้ THE STANDARD คุยกับคู่ขวัญแบบเจาะลึกที่ไปไกลกว่าภาพลักษณ์ ภายนอก เพื่อค้นหาความหมายและแง่มุมของชีวิต

หลังจากเป็นพิธีกรรายการออนไลน์มาพักใหญ่ ตอนนี้เป็นคนเฝ้ารถติดตามมากมาย

ตั้งแต่ต้นเราไม่ได้คาดหวังอะไรจากสิ่งนี้เลย ตอนนั้น เราทำด้วยความสนุก ไม่มีอะไรมากัด นึกออกก็ทำ นึกไม่ออกก็ยังไม่ทำ และคิดว่า พอทำไปสักพักก็อาจจะเรียนให้คนอื่นมาทำ แต่ตอนนี้รู้สึกอย่างเดียวเลย ว่ามันมี commitment ระหว่างเราก็คลิบมากขึ้น เพราะมีคนรอดูเราเยอะ แต่ก็ต้องพูดว่า ถึงแม้ตอนนี้ คลิบจะได้รับความนิยม อย่งไรวันหนึ่งมันก็ต้องมี วันสิ้นสุด เราคงไม่ได้ทำคลิบนี้ไปเป็นสองปี สามปี วันนี้เรายังรู้สึกสนุก ยังคิดออกว่าจะไปไหน แต่ถ้า หากวันหนึ่งรู้สึกว่ามันเหนื่อยมากกว่าสนุก หรือมี อะไรที่วุ่นวายเข้ามาในชีวิตมากเกินไปจะทำให้เรามี ความสุขในการใช้ชีวิตก็คิดว่า น่าจะถึงเวลาลองเปลี่ยน คนอื่นมาทำดูบ้าง

ได้มองสิ่งที่เกิดขึ้นบ้างไหมว่า ทำไมจู่ๆ ถึงมีคนมา ขึ้นชอบเยอะขนาดนี้

คิดว่า คนคงเซอร์ไพรส์ว่าขวัญเป็นคนแบบนี้หรือ (หัวเราะ) เพราะว่าตั้งแต่ที่เราทำงานอยู่ในสายตา ประชาชนมา สิ่งที่เราทำจะดูซีเรียสมดเลย ตอนทำ ชาวก็จะเน้นชาวเศรษฐกิจแบบตลาดเงิน ตลาดทุน นั่น น้ำมัน ค่าเงิน พอย้ายมาเล่นภาพยนตร์ เล่นซีรีส์ ก็เล่นครามาอีก ขวัญเองก็ไม่ค่อยได้ไปไหน คล้ายๆ กับตัว ไม่ใช่คนที่ชอบไปงานสังคม เพราะฉะนั้น คนที่รู้จักเราจริงๆ น้อยมาก ภาพที่เราที่คนส่วนใหญ่มอง น่าจะเป็นอะไรที่ซีเรียสและจริงจัง ไม่ค่อยคุยเล่น พอเขามาเห็นคลิบนี้ปุ๊บ ก็คงคิดว่า อ้อที่เป็นคนแบบนี้ หรือคะ เลยอาจจะจุดที่ทำให้คนพูดถึง

โดยพื้นฐานเป็นคนเก็บตัวเหรอ

ขวัญมีเพื่อนของขวัญกลุ่มหนึ่งที่เรียนจุฬาฯ ด้วยกัน คบกันมาตั้งแต่ปีหนึ่ง จนทุกวันนี้ก็มีเพื่อนกลุ่มเดียว เราก็แสบปีที่อยู่ด้วยกัน กลุ่มหลักวันศุกร์เย็น หรือเวลาว่างก็จะเป็นกลุ่มนี้ ก็มีเพื่อนที่ทำงาน เราอยู่ตรงไหนก็มีเพื่อนตรงนั้น แต่ไม่ใช่คนสนุกกับการออกสังคม มีงานอะไรพิเศษเราก็ไป บางที คนชวนไปงานก็มีเหตุผลที่เราไป แต่บางทีการไปงาน ที่ไม่รู้ไปเดินอะไร เดินวนไปวนมาให้คนถ่ายรูป แล้วกลับ ไม่รู้ว่าเราจะมาทำอะไร เราเองก็ไม่ใช่ ซูเปอร์สตาร์ที่ขาดเราไปสักคนแล้วมันจะเสียหาย แล้วการแต่งหน้าแต่งตัวมันเหนื่อยมากนะ ฉะนั้น ถ้าเราไม่สำคัญขนาดนั้นก็ไม่ได้ดีกว่า

แต่ที่บอกว่า เก็บตัว พังดูเงียบ แต่จริงๆ ไม่ค่ะ บางคนถามว่า ในคลิบนี่คือขวัญแล้วใช่ไหม จริงๆ มัน ขึ้นไปอีกนิดหนึ่ง แต่ยังคงใจอยู่ ไม่กล้าปล่อยหมด เป็นคนร่าเริงเบอร์เกือบสุดเหมือนกัน แต่ชอบอยู่ในที่ที่ตัวเองรู้สึกสบายใจ

คนรู้จักคุณในฐานะนักข่าว ต่อมาก็ดังขึ้นมาจาก ภาพยนตร์ แล้วจู่ๆ ก็มาทำรายการออนไลน์ จนโด่งดังมาก ต่างจากเด็กรุ่นใหม่ที่เข้าวงการ แต่เด็ก ประสบความสำเร็จเร็ว แต่กับคุณดูจะเป็น สูดที่ต่างออกไป

ไม่มีสูตร ไม่มีอะไรสักอย่างที่เกิดจากการวางแผน มาก่อน มันคือความบังเอิญ แล้วก็มีส่วนหนึ่งที่เป็น ความสนใจของตัวเอง ตอนที่เรากระโดดไปแสดง รัก 7 ปี ดี 7 หน เรารู้สึกว่า โลกการแสดงมันเป็น อีกโลกหนึ่งที่น่าสนใจมาก ทำให้หลังจากนั้นก็ Side by Side ที่น้องลูกขุนไก่ ตามมา

ตอนเล่น รัก 7 ปี ดี 7 หน มันเป็นความบังเอิญ ที่ที่แก๊ง (จิระ มะลิกุล) บอกว่า คนนี้ต้องเป็นคู่ขวัญ แก่ขอบดารายู่นป็นคนหนึ่ง แล้วมันมีภาพนิ่งของ ดาราคนนั้นภาพหนึ่งที่เรามีโพสิชั่นเดียวกับเขา และมี แวดตาที่ที่เขาอยากได้ นั่นเป็นเหตุผลที่ที่แก๊งให้เรา แล้วเนื้อหาของ รัก 7 ปี ดี 7 หน เราก็ชอบมาก

เราคิดว่าอย่างหนึ่งมันเป็นความบังเอิญอีกอย่าง คือจังหวะ บางทีเราเป็นคนนั่งเฉยๆ นั่งดูนก ดูต้นไม้ ก็คิดว่า เออ ชีวิตมันก็ไม่มียอะไรเลยนะ ชีวิตก็แค่ เป็นการเดินต่อไป จริงๆ ชีวิตแทบจะไม่ได้มีข้อยส้อะไรให้เราเลือกนะ เราอย่าไปคิดว่าข้อยส้อะไรจะเกิดอะไรกับเรา

ไม่ว่าจะเกิดอะไรกับเรา มันก็คือ move on ต้องไปต่อ ไปด้วยรอยยิ้ม น้ำตา เสียงหัวเราะ หรือบาดแผล คือต้องก้าวต่อไป มันแค่เป็นความคิดที่ที่บ๊วขึ้นมา แล้วก็จบไป ทำงานของเราต่อไป สารของกราวิ่งก็คือ อันนี้เลย เรา รู้สึกเชื่อในเมสเสจนี้มาก

ตอนนั้นก็คิดในใจ เราไม่เคยแสดง ไม่อาละวาด ด่าทอใครในที่สาธารณะ ร้องให้ ไม่พอใจ ก็ไม่เคย จะให้มาแสดงอารมณ์รัก โกรธ เสียใจ อายมาก แต่เรา รู้สึกว่า การแสดงเป็นโอกาสเดียวในชีวิตที่ทำให้ ใช้ชีวิตเป็นคนคนหนึ่งได้ มันมหัศจรรย์ที่อนุญาต ให้เราเป็นคนอื่นได้ เหมือนได้เปิดโลก ได้มีความรู้สึก ได้ไปเอ็นจอย แล้วก็ออกมาเป็นเรา

ขวัญจะพูดเสมอว่า ตัวเองเป็นคนเล็กน้อย ไม่มีคามฝันหรือจุดมุ่งหมายในชีวิต ไม่ใช่คนเก่ง ไม่เก่งกีฬา ไม่ใช่คนมีความสามารถพิเศษอะไร แต่ถ้า ขวัญทำอะไรแล้ว ขวัญพยายาม เพราะมีความรู้สึกว่า ไม่เก่งมั้ง มันเลยอาจเป็นพื้นฐานความคิดของเรา ถ้าเราทำอะไร เราต้องลงไปเต็มๆ เท่านั้น

ก่อนเปิดกล้องมันต้องถึงขั้นร้องให้ต่อหน้าคน เยอะๆ ก็ถามตัวเองว่าจะอายหรือไม่อาย ตกลงถ้าอาย โทษไปหาที่แก๊งเดี๋ยวนี้น่า “ที่หนูขอโทษ หนูเล่นไม่ได้ จริงๆ เพราะหนูอาย” บอกเขาไปเลยทำให้เปลี่ยนคน แต่ถ้าจะเล่นต้องบอกตัวเองว่า ไม่อาย ก็ต้องตอบ ตัวเอง เออ ไม่อาย

ตอนนั้นถ่ายฉากร้องไห้ไปเยอะแล้วหรือยัง

ฉากแรกร้องให้เลยคะ ขึ้นแรกที่ขวัญจำได้เลยคือ ตอนวิ่งขึ้นสะพานพระราม 8 แล้วเห็นพระอาทิตย์ขึ้น ถ้าไม่ได้มาวิ่งคงไม่เห็นพระอาทิตย์ขึ้น นางเอกต้อง อายกร้อให้ แล้วไม่รู้ด้วยอะไร มันออกมา มันขึ้นมา หมดเลย ก็ถือว่าเป็นก้าวแรกที่ขึ้นใจหน่อย

จำได้ว่าพอวิ่งขึ้นไปเราบอกตัวเองได้ว่า เราอยาก ร้องให้ ไม่รู้ว่ากลัวหรือเปล่า (หัวเราะ) แต่พอไปเตะ ความรู้สึกมันได้ก็ทำให้เรานั้นใจว่า จากคนที่ไม่วิ่งเลย ไม่ชอบ เหนื่อยมาก หายใจไม่ออก ครั้งแรกจำได้ว่า วิ่งไป 2 นาที หายใจไม่ออก ไม่ไหวแล้ว จะตายแน่ๆ แต่ที่แก๊งตั้งเป้าไว้ที่ 10 กิโลเมตร ไม่อย่างนั้นเปิดกล้อง ไม่ได้ เรายังว่าเขาพูดเล่น แต่เขาเอาจริง

ตอนถ่ายวิ่งทั้งวัน แล้วมันเกี่ยวกับความรู้สึก ของตัวแสดงด้วยว่า ความเจ็บปวดของผู้หญิงคนนี้ ที่ไม่ใช่ผู้หญิงออกกำลังกาย เป็นคนอ่านข่าว อยู่ใน



SUQUAN BULAKUL

จากบทบาทคนข่าวฝีมือเด่นผู้คร่ำหวอดในวงการมานาน ช้ำมสายมาสู่การเป็นนักแสดง และล่าสุดดังเปรี้ยงจนตัวเองแปลกใจจากรายการออนไลน์ ในวัย 40 กว่าๆ สู้บวญญ์กำลังออกแบบชีวิตตัวเองอย่างรื่นรมย์ และสนุกกับการสำรวจโลกกว้างอย่างตื่นเต้น



“ยิ่งตอนที่ผู้หญิงมาจ้อผู้ชายตรงบันไดหนีไฟ ก็จะมาบอกรักผู้ชายนั่นเอง โอ๊ย ขนลุก ไม่อยากเล่น
ซีนี่เลย แต่เราก็ต้องเล่น และเพราะการเล่นนี้แหละทำให้เห็นตัวเอง ที่เคยคิดว่าตัวเองเป็นคน
Open-Minded เป็นคนโอเคแล้ว ยอมรับในความแตกต่างของทุกคน ก็ไม่ขนาดนั้นนี่ เราก็คงยอมรับ
แค่บางจุด”

สตูดิโอ ใช้ชีวิตสบายๆ แล้ววันหนึ่งต้องมาวิ่ง รู้สึกว่า
ทำให้เราก้าวข้ามอะไรหลายอย่าง เราวิ่งมาถึง 10 กิโลเมตร
ปวดขา เดินขึ้นบันไดไม่ได้เลย มันเจ็บ มันตึงไปหมด
แต่ผู้หญิงคนนั้นวิ่งได้ถึง 42 กิโลเมตร ก็รู้สึกว้าว ใจความ
เจ็บปวดในหัวใจขามันมากกว่าขนาดไหน

ระหว่างนั้นมีคนเสนอให้รับบทอื่นเหมือนกัน
แต่ขั้วรู้สึกว่าการต้องเป็นใครสักคนที่ไม่ใช่เรา
สิ่งนั้นต้องมีความหมายกับชีวิตด้วย ขั้วจึงบอก
ตั้งแต่วันที่เล่น รัก 7 ปี ดี 7 วัน จบว่า ไม่รู้ว่าจะเล่น
อีกไหม แต่การแสดงไม่ใช่อาชีพเราแน่ๆ สำหรับขั้ว
การแสดงมันมากกว่าอาชีพ มากกว่าการทำงาน
แต่เป็นโอกาสที่เราจะเลือกแสดง เพราะเชื่อในเมสเสจ
ของมันจริงๆ และขั้วรู้สึกอยากจะเป็นส่วนหนึ่ง
ที่จะถ่ายทอดเมสเสจนี้ไปถึงคนอื่นได้

พอมานะ Side by Side ที่น้องลูกชนไก่ ตอนแรก
โปรดิิวเซอร์โทร. มาปรึกษา พี่ๆ เราก็ยังงงๆ โปรดิิวเซอร์
ก็เลยบอกว่า นัดเจอผู้กำกับดีกว่า เขาเขียนบทเอง
ก็นัดเจอกัน เราได้ฟังเรื่องราวก็ โอ! ณ จุดนั้นเลย
ตัดสินใจบนโต๊ะเลย เราชอบสิ่งนี้ อาจจะเป็นด้วยความ
เป็นแม่คนด้วย

แล้วก็ทำให้เราคิดถึงเรื่องพ่อแม่ ในสังคมไทย
เราจะถูกสอนว่า พ่อแม่เป็นสิ่งประเสริฐ แต่จริงๆ แล้ว
พ่อแม่คือ คนธรรมดาที่เขาฝึกดู ที่เขาบอกว่า พ่อแม่
เป็นสิ่งประเสริฐ เพราะเขารักเรามากกว่าชีวิตเขา
แต่ไม่ได้หมายความว่า เขาไม่เคยทำผิด เป็นคนดี
ร้อยเปอร์เซ็นต์ไม่เคยโกรธ เกลียด อัจฉริยา หรือ
เอาเปรียบใคร เขาเป็นคนคนหนึ่งที่อยู่นอกบ้าน
เขาอาจจะไปตำท้อ เอาเปรียบใคร หรือทำผิดพลาด
ในชีวิต แต่เขาเป็นเราเป็นลูก แล้วเขารักเราที่สุดในชีวิต
เขาตายแทนเราได้ นี่คือนิสัยที่ทำให้พ่อแม่ประเสริฐ
สำหรับเรา ไม่ใช่เพราะไม่มีความต่างพร้อยใดๆ

สิ่งที่สำคัญไปมากกว่านั้นก็คือ ความรักและ
ความสัมพันธ์ของครอบครัวมันลึกซึ้งเกินกว่าจะใช้
เหตุผลธรรมดาอธิบายได้

การแสดงทำให้เข้าใจคนอื่น เข้าใจชีวิตในอีกมุมหนึ่ง
ใช้มากๆ เลยค่ะ อย่างสมัยก่อนตอน รัก 7 ปี ดี 7 วัน
ขั้วพยายามถามพี่แก้อยู่ตลอดว่า ตกลงหญิงชาย
คู่กันเขาเป็นแฟนกันหรือเปล่า คือสมัยก่อนขั้วไม่ชอบ
ผู้หญิงแกกว่าผู้ชาย คือแกกว่าปีสองปีโอเคนะ แต่แก
ห่างกันสิบกว่าปี จะมีความรู้สึกจิ๊กๆ แต่ก่อนเรารู้สึก
ว่ามันไม่ใช่เนะ เราชู้สึกอึด

พี่แกก็บอกว่า เขาก็ต้องมีความรู้สึกดีต่อกัน
นั่นแหละ ไม่อย่างนั้นมันจะไปวิ่งตามกันเหวอ เราก็
ไม่อยากเล่นเลย (หัวเราะ) ยิ่งตอนที่ผู้หญิงมาจ้อ
ผู้ชายตรงบันไดหนีไฟ ก็จะมาบอกรักผู้ชายนั่นเอง
โอ๊ย ขนลุก ไม่อยากเล่นซีนี่เลย แต่เราก็ต้องเล่น
และเพราะการเล่นนี้แหละทำให้เห็นตัวเอง ที่เคยคิด
ว่าตัวเองเป็นคน Open-Minded เป็นคนโอเคแล้ว
ยอมรับในความแตกต่างของทุกคน ก็ไม่ขนาดนั้นนี่
เราก็คงยอมรับแค่บางจุด

ทำให้เรามองความรักต่างไปว่า ความรักคือ
ความรัก เป็นความรู้สึกล้วนๆ ไม่เกี่ยวกับผู้หญิงต้อง
รักผู้ชาย ผู้ชายต้องรักผู้หญิง คือทุกอย่างพวกนี้
สังคมสร้างขึ้นมา ผู้หญิงจะรักผู้หญิงก็ได้ ผู้ชายจะรัก
ผู้ชายก็ได้ มันเป็นความรู้สึกธรรมชาติที่ไม่มีใคร
ห้ามได้นี่ไง สิ่งที่เราได้จากการแสดง การที่เราได้เป็น
คนอื่น ยินจากจุดอื่นแล้วมองเข้ามา ทำให้เราได้
เรียนรู้รู้อย่างอื่นมากขึ้น เพราะบางทีการอยู่ในจุดเดียว
มาตลอดชีวิต มีประสบการณ์แบบนี้ กลุ่มคนที่เรา
อยู่ด้วยเป็นแบบนี้ ก็ช่วยไม่ได้นะที่ทัศนคติเราจะ
เป็นแบบนั้น เป็นสิ่งที่เตือนเราว่า เรายังไม่ดีพอหรือ
เรายังมีจุดที่ต้องแก้ไขเพิ่มเติม

ถ้ามองกลับมาก็ครอบครัวเราเอง มีอะไรทำให้คุณ
นึกถึงความสำคัญของครอบครัวอย่างแท้จริง
จริงๆ คุณพ่อคุณแม่ขั้วเลยก็เกิดกันตั้งแต่เด็ก ตรงนี้อาจ
เป็นอันหนึ่งที่รู้สึกว่าคุณยอมรับในความแตกต่างได้
เราจำไม่ได้ว่าเราให้เหตุผลอะไรในการเลิกกัน แต่มัน
เป็นสิ่งที่เรายอมรับได้ว่า การที่คนสองคนจะอยู่
ด้วยกันและรักกันจนตายจากกัน มันยากเหมือนกัน
นะคะ ไม่ใช่ทุกคนจะโชคดีแบบนั้น เพราะฉะนั้นถ้า
เราอยู่ด้วยกันแล้วมันไม่ใช่ แยกกันไปดีกว่า

คุณพ่อคุณแม่ขั้วก็แยกย้ายกันไปแล้วหาจุด
ลงตัวได้ทั้งคู่ ทุกวันนี้มีคู่ครองที่ใช่มาสำหรับเรา
ทั้งคู่ ขั้วเลยยังมีความรู้สึกว่า ความ 'จำเป็นต้อง'
ของสังคมนี้น้อยลงไปอีก

เราโตมาในครอบครัวที่ทุกคนเสียสละ คุณยาย
เป็นห่วงกลัวจะกระทบกระเทือน สิ่งแรกที่พ่อทำคือ
นัดจิตแพทย์ปรึกษาว่า “ลูกผมคนหนึ่ง 8 ขวบ คนหนึ่ง
2 ขวบ บุคลิกภาพต่างกัน ควรจะเตรียมสภาพอย่างไร
ก่อนหย่า”

คุณหมอบอกว่า ต้องอย่างนั้นอย่างนั้นนะ ทุกคน
จะประหลาดใจมากกว่าคุณพ่อเลี้ยงขั้วอยู่ในบ้าน

คุณยาย ทุกคนก็ถามว่า “ยายหรือย่า” เราก็บอก
“ยาย” เพราะสิ่งที่จิตแพทย์บอกก็คือ แม่ไม่อยู่เนี่ย
เด็กจะซอกมาก เพราะฉะนั้นให้เปลี่ยนแปลงทีละเรื่อง
ก็โอเคเวทียาก คุณแม่ไม่อยู่บ้านนี้ แต่ว่าห้ามย้าย
ลูกออกจากบ้าน คือถ้าวันหนึ่งพ่อคุณแม่สองคนไป
อยู่บ้านใหม่ แม่ก็ไม่มี มันมากเกินไปสำหรับเด็ก
อะไรที่คงสภาพเดิมได้ให้คงสภาพนั้นไปก่อน อะไรที่
จำเป็นต้องเปลี่ยนก็ค่อยเปลี่ยน ทุกคนร่วมมือกันหมด

คุณแม่ก็มองว่าคุณพ่อมีศักยภาพในการเลี้ยง
ดูลูกดีกว่า ก็ให้อยู่กับพ่อที่บ้านเดิม แม่ย้ายออก
แต่ยังไม่ย้ายไปเลย ต้องมีระยะเวลาการถอยห่าง เช่น
ใน 7 วัน อยู่บ้านนี้ 5 วัน 2 วัน นอนที่อื่น แล้วก็ค่อย
เขยิบๆ จากวันวันวัน เป็น 2 วัน แล้วก็ค่อยๆ ถอย
แล้วคุณยายก็ยังคอยดูแลขั้วเหมือนเดิม

เราโตมาพร้อมกับความเสียสละของทุกคน
ทั้งหมด ซึ่งความรักก็ไม่ใช่ความสมบูรณ์แบบอีก
ความรักอบอุ่นสมบูรณ์แบบ ไม่ได้หมายถึงว่าต้องอยู่
ในบ้าน มีพ่อแม่ลูกอยู่ด้วยกันทั้งหมดมันไม่จริง
มันเป็นสิ่งที่คนเอามาใส่หัวให้เราเรียนรู้ เป็นภาพที่
เราเรียนรู้ตอนเด็กๆ

คุณยายก็เป็นผู้ประกอบความรู้จักของเด็ก
อันนั้นมันทำให้ขั้วได้เห็นชัดเลยว่า การโตขึ้นมาได้
ของเรามันเกิดจากความเสียสละ ความพยายามที่จะ
รักษาเรา ให้มีอะไรกระทบกระเทือนเราน้อยที่สุด
ตอนนั้นขั้ว 2 ขวบคะ เล็กจนทำอะไรไม่ได้จริงๆ
เล็กจนไม่มีภาพว่าจะไร้งัง ไร้อั้วแต่แต่คำถามว่า
วันนั้นแม่มาหรือเปล่า และจะจำภาพได้ว่า คุณแม่นอน
ห้องนี้ คุณพ่อนอนห้องนี้ พอเราเริ่มโตก็เริ่มรู้แล้ว อ้อ
เป็นอย่างนี้เอง

แต่มันก็เป็นสิ่งที่เตือนให้ขั้วคิดว่า บางทีเรา
ไปสร้างภาพเพอร์เฟกต์ อย่างนี้ถึงเรียกว่าดี อย่างนี้
ถึงเรียกว่าถูกต้อง เช่น สมัยนี้เราพยายามเลี้ยงลูก
ให้เพอร์เฟกต์ การศึกษาที่ดี ดนตรีก็ได้ กีฬาได้
3 ภาษาไปเลย ถึงจะเยี่ยม ไม่เห็นด้วยเลยคะ ทำไม
เราชอบสอนภาพเพอร์เฟกต์ที่มันไม่จริงใส่หัวทุกคน
ครอบครัวที่ดี ที่อบอุ่น ต้องพ่อแม่ลูก ทำให้เราไม่เห็น
คุณค่าของของบางอย่างที่จริงๆ มันมีแล้วมันดีมา
อย่างขั้วในภาษาสังคมต้องเรียกว่า ครอบครัว
แตกแยก เกิดมาในครอบครัวไม่สมบูรณ์แบบ แต่สิ่งที่
ขั้วเห็นก็คือ ความเสียสละ ความรักที่มันท่วมท้น
จนอาจจะมากกว่าครอบครัวปกติ

“พออายุ 40 สิ่งที่เราเห็นจากพ่อแม่ลุงป้าน้าอาคือ ความเจ็บป่วย บางคนแทบจะหาความสุขจากชีวิตไม่ได้ มันก็เกิดคำถามว่า อะไรที่ทำให้เราอยู่กับตัวเองได้ สิ่งที่จะทำให้เราสงบและพร้อมที่จะจากโลกนี้ไปคือความทรงจำ ความรู้สึก ว่า เราได้มีชีวิตที่ดีที่สุดแล้ว ได้ทำทุกอย่างเต็มที่ เราได้มีคนที่เรารัก เราได้ทำประโยชน์ให้ทุกคน”

นับไม่ถ้วนที่เราสอนลูกเลย คุณไม่มีตารางกิจกรรมให้ลูกแบบที่คนสมัยนี้ทำกัน

ไม่ค่ะ ไม่มีจริงๆ มันอยู่ที่ความเหมาะสมของแต่ละครอบครัว เด็กทุกคนเกิดมาแตกต่างกัน สิ่งที่สำคัญคือ เขาเกิดมาอย่างไร เราก็สนับสนุนให้เขาเป็นในสิ่งที่เขาเป็นให้ดีที่สุด ถ้าเด็กคนหนึ่งชอบบวกละหมากรัก เล่นจอยกับการเรียนรู้ภาษาใหม่มา และเป็นหน้าที่ของเราที่ต้องสังเกตว่า ลูกเรามาแนวไหน แล้วก็สนับสนุนเขา ชีวิตยังมีความเชื่อว่า อยากสนับสนุนสิ่งที่เขาสนใจมากกว่าจะตั้งเป้าให้เขาไปให้ถึง

เราทุกคนมีความเป็นตัวของตัวเองอยู่ แต่ถ้าเราอยู่ในสังคมไทย เราก็ต้องประพฤติปฏิบัติในสิ่งที่สังคมนี้ยอมรับได้ด้วย เพราะฉะนั้นไม่ว่าเราจะมีแนวคิดในการเลี้ยงลูกอย่างไรก็ตาม การที่ลูกเรายังถูกวัดค่าโดยมาตรฐานบางมาตรฐาน เราจำเป็นต้องทำให้เขาตอบเจตนาในมาตรฐานนั้นด้วย เขาต้องแยกแยะให้ได้ว่า นี่คือมาตรฐานของสังคม และนี่คือตัวตนของเขา แต่ทั้งคู่มันไปด้วยกันได้เสมอการที่เรารู้ว่ากฎเกณฑ์ของสังคมคืออะไรแล้วปรับตัวให้เข้าถึงกฎเกณฑ์นั้น เป็นสิ่งจำเป็นโดยที่เราไม่จำเป็นต้องละทิ้งตัวตน

สภาพสังคมที่เราเห็นตอนนี้ ทั้งเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชาย มีความเป็นกันเองต่อกันมากขึ้น ใช้คำมึงมาพาไวย จนถึงขั้นหยาบคายด้วยซ้ำ ในคลิปของบล็อกเกอร์สมัยใหม่ก็มีคำเหล่านี้ แต่สิ่งที่คุณนำเสนอเรียกว่า เปลี่ยนภาพบล็อกเกอร์ออนไลน์ไปเยอะเลย

ขวัญเป็นคนที่ไม่ค่อยได้อยู่ในโลกออนไลน์ ไม่ค่อยได้ดูคลิบอะไร แต่รู้พี่ดแบ็ก นั้นแหละที่ทำให้รู้สึกว่าจะ ไรเซ ในโซเชียลมีเดียเขาพูดอะไรกัน ที่เราพูดเป็นภาษาธรรมดาๆ ซึ่งมันน่าจะเป็นภาษาที่ใช้กันในสังคมสาธารณะ เราแค่ไม่ได้พูดมึง อันนั้นทำให้แบบว่า เดียวๆ โซเชียลมีเดียเขาเป็นอย่างไรหรือถึงได้ตกใจกับคำพูดของเราขนาดนี้

แล้วมีโอกาสดูบั๋งไหม

ก็มีแวบๆ เข้ามาค่ะ เรายัง อ้อ โอเค ก็คงพูดจากันประมาณนี้แหละ ลูกเราไปโรงเรียน เด็กอายุ 12-13 พูดจากัน โอ้โฮ เรายังบอก “นี่พูดทำให้มันดีๆ หน่อย” เขาก็บอกว่า “แม่ ปรานะนี่น้อยแล้วนะ ไปดูเพื่อน

ปราบพูดที่โรงเรียนสิ” เรายังบอกว่า “ปราบจะพูดกับเพื่อนผู้ชาย แม่ไม่ว่า แต่ห้ามคุยกับเพื่อนผู้หญิงแบบนี้” ปราบก็บอก “แม่ พวกเด็กผู้หญิงนะตัวดีเลยปราบก็ไม่กล้าพูดกับเพื่อนผู้หญิงนะ พวกนั้นพูดก่อนเลย”

เรารู้สึกว่า มันคงเป็นขั้นตอนการเรียนรู้ เราแค่รู้สึกว่าจะ ไม่อยากให้ลูกพูดหรือคุย แต่เราก็พยายามยอมรับค่ะ ซึ่งก็เรียกลูกมาคุยว่า “แม่เข้าใจว่าเพื่อนเด็กผู้ชายคุยกัน แต่แม่ไม่อยากให้คุยกับเด็กผู้หญิงแบบนี้ มันดูไม่เป็นสุภาพบุรุษ” สอง ถ้าอยู่ต่อหน้าผู้ใหญ่หรือมีคนอื่นอยู่ห้ามพูดโดยเด็ดขาด (ลากเสียงยาวมาก) แม่ขอ

ขวัญว่า บางอย่างมันไม่ต้องรีบไปจัดการเพื่อให้เห็นผลในวันนี้ วันหนึ่งเขาก็จะเรียนรู้ จะแยกแยะได้เองว่า ควรหรือไม่ควร ชีวิตเราต้องเรียนรู้ทำอะไรได้หรือไม่ได้

โลกออนไลน์มันยากที่จะควบคุม มีวิธีเดียวคือสร้างความแข็งแกร่งจากคนของเราเอง ห้ามไม่ให้มีเชื้อโรคไม่ได้ แต่เราจัดภูมิคุ้มกันทานเข้าไปได้ ขวัญคิดว่าตอนนี้พ่อแม่ญาติพี่น้องที่สำคัญต่อการเลี้ยงดูเด็ก ถ้าเราใส่ทัศนคติที่ดี ใส่ค่านิยมที่ถูกต้องให้เขาเรียนรู้ความสำคัญของการมีจริยธรรมและศีลธรรม ของพวกนั้นมันคือภูมิคุ้มกันค่ะ

นี่คือเหตุผลที่ทำให้เลิกทำงานประจำหรือเปล่านั้นไม่ใช่เหตุผลที่ทำให้เลิกทำข่าวหรืออะไรเลย แต่ถ้าถามว่า ยังให้ความสำคัญกับลูกเป็นหนึ่งหนึ่งไหม ก็ใช่ถ้าจะให้ย้อนคือ มันเกิดความคิดหนึ่งตอนที่ขวัญอายุ 40 เราอาจจะใช้เวลาในชีวิตมาครึ่งทางแล้วนะ มันก็เป็นจุดที่เราบทวนว่า จริงๆ ครั้งแรกเราใช้ชีวิตอย่างไร เราทำทุกอย่างที่ควรทำแล้ว ก็มีความรู้สึกว่าสิ่งที่เราทำมาต่างๆ มันตอบแทนเราพอสมควรทำให้เรามีอิสระในการใช้ชีวิต ไม่ต้องเคร่งเครียดกับการหาเงินเพื่อยังชีพ

แล้วพออายุ 40 สิ่งที่เราเห็นจากพ่อแม่ลุงป้าน้าอาคือ ความเจ็บป่วย บางคนแทบจะหาความสุขจากชีวิตไม่ได้ มันก็เกิดคำถามว่า อะไรที่ทำให้เราอยู่กับตัวเองได้ สิ่งที่จะทำให้เราสงบและพร้อมที่จะจากโลกนี้ไป คือความทรงจำ ความรู้สึก ว่า เราได้มีชีวิตที่ดีที่สุดแล้ว ได้ทำทุกอย่างเต็มที่ เราได้มีคนที่เรารัก เราได้ทำประโยชน์ให้ทุกคน

ขวัญก็เลยคิดว่า ในครึ่งหลังของชีวิต อยากจะเอาเวลาไปทำอย่างอื่น เพื่อเติมเต็มความทรงจำความสุขตัวเอง คือบางทีการที่เราไม่ต้องทำอะไร แต่อยู่บ้านแล้วเรามีความสุข เราได้ทำกับข้าวให้ลูกเรา มันเป็นคุณค่าของเราแล้ว เราไม่สามารถเอาคุณค่าของเราไปวัดคุณค่าของคนอื่นได้ ขวัญจะทำแต่กิจกรรมที่ขวัญอยากทำ ที่รู้สึกว่ามีความหมายสำหรับชีวิต และจะพยายามทำอะไรที่ตัวเองไม่เคยทำ ไปในที่ที่ไม่เคยไป เพราะโลกมันกว้างใหญ่มาก เรายังจะสำรวจมันให้กว้างที่สุด

ถ้าถามว่า ตอนอายุ 20 กับ 40 ชอบตอนไหนก็ชอบ 40 ตอน 20 ข้อจำกัดมันเยอะมาก คือยังไม่เป็นตัวของตัวเองทั้งหมด แต่ 40 สิ เงินก็มี ทำอะไรก็ทำได้หมดเลย พ่อสอนมาตลอดว่า เกิดเป็นผู้หญิงสำคัญมากคือ คุณต้องดูแลตัวเองได้ ถ้าเป็นผู้หญิงคนหนึ่งที่อยู่คนเดียวไม่ได้ แล้วต้องพึ่งใครสักคนตลอด ชีวิตจะไม่เป็นแบบนี้ สมัยแรกๆ ทำงานเหนื่อย ร้องไห้ร้องไห้ อยากลาออก เราอยากได้เงินจากพ่อว่า “โล ลูกพ่อน่าสงสาร ลาออกเลยลูก พ่อเลี้ยงได้ อยากได้เงินมาก แต่ไม่เคยมีค่านั่นเลย” แต่วันนี้เมื่อทุกอย่างผ่านมาจนถึงตอนนี้ เราขอบคุณและชื่นชมที่วันนั้นท่านไม่ตามใจเรา เพราะมันทำให้เราได้เรียนรู้ว่า ชีวิตมันต้องสู้ ทุกคนเจออุปสรรคและปัญหาตลอด ไม่มีใครชีวิตดีไปหมด

คนที่ติดตามเราในรายการ มองเราเป็นไอดอล แต่ความจริงแล้วอยากให้คุณรู้จักเราแบบไหน มีคำถามหนึ่งว่า คิดอย่างไรที่เราบอกว่า สุขขวัญสวย รวย เก่ง ก็อยากจะบอกว่า ไม่ได้เป็นคนสวย แต่เป็นคนรู้จักตัวเองมากกว่าว่าอะไรเหมาะหรือไม่เหมาะกับเรา ถ้าแต่งตัวขึ้นมาก็ดี แต่ถ้าอยู่กับบ้านก็ไม่สวยเหมือนกัน คนก็ไม่เห็นด้านนั้น

ส่วนรวยไม่ใช่ว่ารวยมากๆ เพียงแต่เป็นผู้หญิงคนหนึ่งที่ตั้งแต่เรียนจบก็ทำงานมีรายได้มาตลอด ก็มีเงินเหมือนอย่างที่คุณหญิงคนหนึ่งที่อยู่ในธุรกิจสื่อมวลชนควรจะมี

เรื่องเก่ง ก็อย่างที่บอกมาตั้งแต่ต้นและไม่เคยปิดบังเลย มันเกิดจากความพยายามอย่างมาก เบื่อเมื่อเวลาครุ่นคิดว่า โตขึ้นอยากเป็นอะไร ก็ไม่มีคำตอบ เคยตอบว่า อยากเป็นนักบินอวกาศ “เธอจะบ้าหรือ” อ้าว ตอบก็ว่าอึก คือเด็กๆ ชอบมองพระจันทร์





เสื้อผ้า Asava
แต่งหน้า จิรายุ ติสาร:
ทำผม ศราวุธ เชาวลีลิต

“มันอาจเป็นเรื่องกึ่งธรรมะก็ได้ ที่บางทีเราชอบอยู่เน่ๆ เจ็บๆ แล้วมันทำให้เราได้คิด ได้สังเกตธรรมชาติ หรือการที่เราได้อยู่เจ็บๆ กับตัวเอง พอมันไม่มีอะไรทำ มันก็คิด แต่ที่นี้การอยู่เจ็บๆ กับตัวเอง ไม่ใช่การบังคับตัวเอง แต่มันเป็นความชอบของเรา นั่งดูโน่นดูนี่ มองโน่นมองนี่ เพราะเป็นเวลาเดียวกับที่เราได้คิดทบทวนเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ”

อยากขึ้นไปอยู่บนพระจันทร์เราก็แค่ตอบว่า เราอยาก เป็นนักบินอวกาศ กลับมาบอกว่าเราบ้า แต่ถ้าให้ เป็นอะไรที่จับต้องได้ เรานึกไม่ออก ไม่เคยอยาก เป็นหมอ ไม่เคยอยากเป็นทนาย เลยอยากจะทำบอ กทุกคนว่า เด็กๆ น่องๆ ลีบกว่าขบที่รู้สึก ว่า “ทำไมหนู ไม่รู้สึกว่า มีเพศชั้นกับอะไรเลยคะ ทำไมหนูไม่มี เป้าหมายเหมือนเพื่อน หนูไม่รู้สึกอยากทำอะไรเลย” นั่นไม่ผิด ไม่แปลก ไม่ต้องตกใจ แล้วคิดว่า ตัวเองเป็น loser อนาคตคงไม่มี

การจะให้เด็กลืบทว่าขบตัดสินใจอนาคตตัวเอง ไม่ใช่เรื่องง่าย วุฒิภาวะเขายังไม่เต็ม ประสบการณ์ ชีวิตเขายังไม่มีเลย บางทีมันเป็นคำถามที่ยากเกินไป

แล้วถ้าถามว่า “แล้วพี่ขวัญจะให้หนูทำอะไร ละคะ หนูไม่รู้จะไปทางไหน” จะเรียนก็ยังไม่รู้จะเรียน อะไร จะต้องสอบเอ็นทรานซ์แล้ว ง่ายๆ เลย เอาอย่างนี้ อย่างน้อยตั้งใจเรียนวิชาที่โรงเรียน เอาให้มันดีที่สุด ถ้าวันนี้อย่างได้เกรด 2 หลุยให้มันเป็นเกรด 4 ไหวไหม ขวัญคิดว่า บางทีสำหรับบางคนมองไกลมีประโยชน์ แต่สำหรับบางคน ใน เมื่อมองไปไกลมองไม่เห็น มองใกล้จะมีประโยชน์กว่า

จะมีคำพูดบางคำ ว่า “มองตัวเอง 5-10 ปีข้างหน้า อย่างไร” เราเข้าใจคำถามนั้นนะ แต่เราไม่เคยใช้ชีวิต ด้วยความคิดแบบนี้ ถ้าใครมีเป้าก็ลุยคะ แต่ถ้าวิถีชีวิต เป็นอีกแบบ แคเราลุยกับสิ่งที่อยู่ตรงหน้าให้มันดี ที่สุด อีก 10 ปี หันมาดู เราก็จะตอบได้ว่า วันนั้นทำดี ที่สุดแล้วจริงๆ จากประสบการณ์ชีวิตของขวัญก็บอก ได้แล้วว่า ผลของมันจะพาเราไปไกลกว่าที่จินตนาการ ของเราไปถึงได้ด้วยซ้ำ

สิ่งที่ทำมาตลอดพาเราถึงจุดที่เป็นที่นิยมชื่นชม ของคนมากมาย

ขวัญไม่มีติดกับสิ่งนี้เลยคะ เพราะชื่อเสียงไม่ได้ เป็นสิ่งที่อยากได้ตั้งแต่ต้น ไม่ใช่สิ่งที่เราหาในวัยนี้ แต่เมื่อมันเกิดขึ้นแล้ว เราก็ขอบคุณทุกคนที่ยอมรับ มีความสุขกับงานของเรา ที่ชอบเรา รักเรา แต่ยอมรับ จริงๆ ว่า ตอนต้นที่มันเปรี้ยงปร้างและดังมาก เราถาม ตัวเองว่า “นี่คือสิ่งที่เราต้องการหรือเปล่า” เพราะบางที เราใช้ชีวิตประจำวันตามสิ่งที่เกิดขึ้น เราก็ตอบสนอง มันโดยอัตโนมัติ จนทำให้เราหลุดออกจากสิ่งที่เรา ต้องการจริงๆ ในชีวิต ก็เป็นสิ่งที่ที่ดีที่เราจะได้ถาม ตัวเองว่า “นี่คือชีวิตที่เราต้องการหรือเปล่า”

แล้วสิ่งที่เรานำเสนอตอนทำรายการ ไม่คิด เลยว่า จะมีคนตอบสนอง ชื่อของตามเรขนาดนี้ โดยเฉพาะเด็กๆ เราเลยไลฟ์หนึ่งว่า “พี่ที่ก่อน การชื่อของไม่สนับสนุนให้พุ่มเพื่อยนะ ถ้ายังเรียน หนังสืออยู่ หรือเริ่มต้นชีวิตการทำงาน มีเงินเดือน 12,000-20,000 บาท ไม่สนับสนุนให้พุ่มเพื่อยเลย แต่ถ้าอยากซื้ออย่างพี่ วันนี้เรียนหนังสือให้ดีที่สุด ทำงานให้ดีที่สุด” พอพูดไปก็มีคนถ้อยรูปตัวเองกำลัง ท่องหนังสือ “หนูจะตั้งใจเรียน” “วันหนึ่งหนูจะซื้อป แบบพี่” “ฮึบๆ ตั้งใจทำงานคะ ของมันต้องมี” ก็แค่ จุดนั้น ทำให้เรารู้สึกว่า โอเค ถ้าการมีอยู่ของเราวันนี้ เขาจะขึ้นชอบเราด้วยอะไรก็ได้แล้วแต่ พุดอะไรแล้วเขาฟัง เราก็จะพุดสิ่งที่อยากจะทำสื่อสารกับเขา ถือว่าอย่างน้อย การมีอยู่ของเรามีประโยชน์ เราก็จะอยู่

ยังมีอีกความคิดหนึ่งนะว่า เมื่อไรก็ตามที่เรา ทำอะไรบางอย่าง โดยเฉพาะเรื่องงาน สิ่งที่เราทำ ต้องตื่นเช้า ต้องใช้วันเวลา โดยที่เราไม่ได้ทำอะไรเลย ยกเว้นเงิน เรามาได้ทาง แต่ถ้าถามเด็กตอนนั้น คงตอบ ว่าอยากทำอะไรที่เงินเยอะแน่นอน เพราะประสบการณ์ ชีวิตเขายังน้อย แต่วันหนึ่งขวัญบอกได้แล้วว่า เราอายุ 40 50 60 เรามีเงินแล้ว เพราะทำงานมาเยอะแล้ว แต่จะอยู่ได้ ด้วยเรื่องอื่น การที่เราเห็นคุณค่าของ ตัวเราเอง ด้วยความเคารพที่เรามีให้ตัวเอง ด้วยการ ที่เรายอมรับตัวตนของเราได้ ใครไม่ยอมรับตัวเรา ไม่โหดร้าย เท่าเราไม่ยอมรับตัวเอง วันหนึ่งมอง กลับมา “ทำไมเราเป็นคนแบบนี้ เราไม่เคยทำอะไร ที่ดีมีประโยชน์กับใครเลย” อันนี้อยู่ไม่ได้ในะคะ

ไม่ใช่ทุกคนที่อายุเท่ากับคุณจะเข้าใจชีวิตได้ อะไร ก็หล่อหลอมให้คุณเข้าใจชีวิตจนมีมุมมองแบบนี้ มีคนเคยถามอย่างนี้หลายคน ขวัญก็ไม่รู้ แต่มันอาจ เป็นเรื่องกึ่งธรรมะก็ได้ ที่บางทีเราชอบอยู่เน่ๆ เจ็บๆ แล้วมันทำให้เราได้คิด ได้สังเกตธรรมชาติ หรือการ ที่เราได้อยู่ เจ็บๆ กับตัวเอง พอมันไม่มีอะไรทำ มันก็คิด แต่ที่นี้การอยู่เจ็บๆ กับตัวเอง ไม่ใช่การ บังคับตัวเอง แต่มันเป็นความชอบของเรา นั่งดูโน่น ดูนี่ มองโน่นมองนี่ เพราะเป็นเวลาเดียวกับที่เราได้คิด ทบทวนเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ

จริงๆ จะมองในทางพุทธก็ได้ หรือเป็นเหมือน ไอน์สไตน์ที่มีคำพูดที่ว่า “ให้พยายามหาเวลาที่จะ อยู่กับตัวเอง เจ็บๆ เพราะเป็นเวลาเดียวกับที่เราได้

คิดทบทวนเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ” แล้วอันนี้ฟังดูซ้ำๆ “ไม่รู้จะเกี่ยวไหม แต่ขวัญเป็นคนที่นั่งเฉยๆ ได้นานมาก คือตั้งแต่เด็กนะคะ คุณแม่จะชอบเอาขวัญไปไหน มาไหนด้วย เพราะนั่งรอเฉยๆ ได้เป็นชั่วโมงๆ สมัยก่อน การที่เราอยู่เฉยๆ ได้มันไม่มีอะไรให้ทำนะ ไม่มีเกม ไม่มีโทรศัพท์ สิ่งเดียวที่มันโลดแล่นได้คือ ในหัวคิดๆ มองคนคนนั้นทำอะไร คนนี้ทำอะไร นั่งเฉยๆ ทุกวันนี่ ก็ยังเป็น

คนเราควรจะมีเวลาบอ ฟามองพระจันทร์บ้าง

ใช้คะ ขวัญพยายามสอนลูกแบบนี้ แต่ก็ไม่รู้นะ เขาคง เด็กเกินไป เขาเล่นแต่เกม ตอนลูกยังเล็กๆ มีวันหนึ่ง เราแม่ลุกจูงมือกันออกไปเดินเล่นหน้าบ้าน เป็นที่โล่งๆ แล้วก็พี่พระจันทร์ เราก็เดินกันไป แล้วเราก็บอกว่า “นั่นพระจันทร์” ลูกก็บอกว่า “ทำไมไม่ต้องชี้พระจันทร์ ตลอด” เราก็บอกว่า “ชอบดูพระจันทร์” เขาบอกว่า “แม่ๆ ถ้าโตขึ้นป ราบจะเป็นนักบินอวกาศ” เราก็ ถามว่า “ทำไมไม่ละลูก” เขาเลยบอกว่า “โตขึ้นป ราบ จะได้พาแม่ไปเที่ยวพระจันทร์ใจ”

เราก็ถามเขาว่า “ป ราบจำวันนั้นได้ไหม” ลูกบอก ว่าจำได้ แม่รักวันนั้นมากเลย วันที่ยังจูงมือกันแล้ว ก็ชี้พระจันทร์ แม่อยากให้ป ราบมีช่วงเวลาแบบนั้น กับตัวเอง โดยที่ไม่ต้องมีอะไร มันทำให้ป ราบสังเกต ของที่อยู่รอบๆ หรือแม้กระทั่งสังเกตตัวเอง” เพราะไม่รู้ ว่าจะแยกแยะกับไอ้เครื่องโทรศัพท์อย่างไร ก็บอก เขาว่า “วันนั้นแม่มีความสุข แม่ชอบนะ ที่เราได้ใช้ เวลา กับตัวเอง ขอให้ป ราบเดินเล่นสบายๆ บ้าง” “ไม่รู้ ว่าทำหรือเปล่า เตี่ยวต้องเช็ก (หัวเราะ)” ☺