

ISSUE 24
MARCH
2018

THAILAND

THE STANDARD



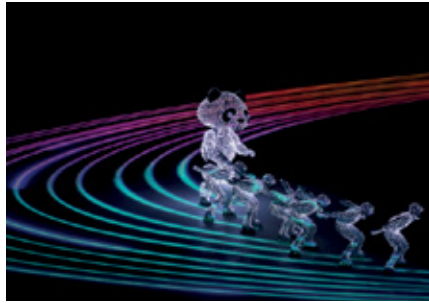
THE
UNMASKED
SINGER

ISSUE 24
MARCH
2018

THAILAND

THE STANDARD





8 WORLD

ทิวส์หรืออเมริกากระหึ่ม เมื่อประธานาธิบดีทรัมป์เสนอให้ครูดิดอวูร์ สืบเนื่องมาจากเหตุกราดยิงครั้งล่าสุดที่โรงเรียนมัธยมในรัฐฟลอริดา / มวลอากาศหนาว The Beast from the East ปกคลุมทั่วยุโรป / ครีนเอลิซาเบธที่ 2 เสด็จฯ ลอนดอนแฟนชั่นวีค / โอลิมปิกฤดูหนาวสุดลือลั่นทั้งเกมกีฬาและเกมการเมือง / โลกแฟชั่นก้าวไปอีกขั้น พอแล้วกับรันเวย์แบบเดิมๆ / ฯลฯ ไม่ว่าจะเดือนไหนๆ โลกของเราก็ไม่เคยขาดไว้ซึ่งชีวิตชีวา

34 THAILAND

คดีเลือดค้าย่าหัวใจ / ดังเบี่ยงทั่วไทยเมื่อป่าทุบรถ / การเมืองยังระอุ แม้แต่กราฟฟิตี้ข้างสะพานยังถูกลบ / กลุ่มฟื้นฟูประชาธิปไตย ชุมนุมต่อเนื่อง / เพลิงไหม้ที่นราธิวาส / ฝุ่นละอองรุมกรุงเทพฯ / แต่งไทยย้อนอดีตที่งานอุ่นไอรักฯ เข้าสู่เดือนที่ 3 ของปี ชาวไทยยังคงร้อนแรงอย่างต่อเนื่อง

52 THE INTERVIEW

จากนักร้องที่เกือบจะถอดใจยอมแพ้ต่อเส้นทางการอาชีพที่ไฝฝันมาตั้งแต่เด็ก **เป็ก-ผลิดิโชค อายนบุตร** กลับมายืนหยัดในแถวหน้าของโลกดนตรีเมืองไทยอีกครั้ง มีแฟนคลับเจ้าของชื่อ 'นุช' ทั่วประเทศทั้งเมือง ทั้งโครงการศึกษาต่อไว้เบื้องหลัง และกำลังจะมีคอนเสิร์ตใหญ่เป็นของตัวเองในเดือนเมษายนที่จะถึงนี้ THE STANDARD พูดคุยกับ 'คุณหลวง' ของแฟนๆ ในวันที่ตารางงานแน่นเอียด และถ่ายถอดบทสัมภาษณ์ครั้งล่าสุดที่เป็กเผยถึงบุคคลสำคัญในชีวิตตลอด 30 กว่าปีที่ผ่านมา

CONTENTS



PRESENTS

SMALL ROOM

HOLIDAY PARTY

มันส์หายห่วง

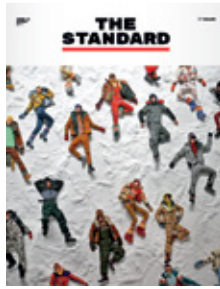
TATTOO COLOUR / THE RICHMAN TOY / POLYCAT / GREASY CAFE / SOMKIAT / SLUR / GENE KASIDIT
BARBIES / PENGUIN VILLA / THE JUKKS / SUMMER STOP / TWO PILLS AFTER MEAL / PETITE / IMAGE



14 SMALLROOM ARTISTS
SAT 17 MARCH 2018
AT HAAD BAAN AMPHUR, CHONBURI
TICKET 1,200 THB.



รวมกัน
มันส์กว่า!!



VOLUME 1 | ISSUE 24 MARCH 2018

EVERYTHING HAPPENS FOR A REASON.

ในจำนวนสัตว์ที่อยู่บนโลก มนุษย์เป็นเผ่าพันธุ์เดียวที่รู้จักคิด และใช้เหตุผลอันเป็นวิวัฒนาการสำคัญ ที่ทำให้เราต่างจากเพื่อนร่วมโลกชนิดอื่น

กระนั้นก็ตาม ปฏิเสธไม่ได้ว่าในหลายโอกาส เราก็อดตั้งคำถามไม่ได้ว่า เหตุผลที่สิ่งต่างๆ ผ่านเข้ามาในชีวิต จนมีผลกระทบ ต่อเรามักบ้างน้อยบ้าง ทั้งทางตรงและทางอ้อมคืออะไร

ไม่ว่าคุณจะเชื่อเรื่องโชดชะตาฟ้าลิขิตหรือไม่ แต่พอถึงจุดหนึ่ง เราคงอดคิดไม่ได้ว่า หลายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาปกติ และในช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิตจากการตัดสินใจของเราเอง หรือจากการตัดสินใจของคนอื่น ไม่ใช่เรื่องบังเอิญแน่ๆ และพาลให้เรานั่งเฝ้ามองไปทางคำพูดที่ว่า “ทุกอย่างเกิดขึ้นอย่างมีเหตุผล” ทำไมนักเตะคนโปรดที่สุดในทีมรักเลือกที่จะย้ายออกไปช่ยบอกทีมคู่แข่งร่วมเมือง คอกีฬาอาจจะสงสัยว่า ทำไมโลกนี้ถึงต้องมีกีฬาเดินทอนในโอลิมปิกฤดูร้อน หรือกีฬาอย่างเคอร์ลิงในโอลิมปิกฤดูหนาวที่เพิ่งปิดฉากไป ในโลกที่มีประชากรหลายพันล้านคน เพราะอะไรสาวสวิสจึงไปตกหลุมรักหนุ่มมาไซมารา จนกลายเป็นรักข้ามขอบฟ้าเมื่อหลายปีก่อน เหตุผลของเรื่องไกลตัวแบบนี้ คงต้องไปสืบสาวกันที่ต้นตอ นักเตะคนนั้นอาจจะต้องการโอกาสในการได้ลงเล่น หรือต่อรองได้ค่าตัวมากอย่างที่ต้องการ การบรรจุกีฬาแต่ละชนิดย่อมมีที่มาที่ไป และเมื่อว่าด้วยเรื่องของความรัก มีใครกำหนดรู้ได้บ้างว่า เราควรจะตกหลุมรักใครและเมื่อไร

แล้วถ้าเป็นเรื่องไกลตัวเฉพาะกรณีที่มีผลกระทบต่อชีวิตเล่า เราจะนึกหาเหตุผลกับเรื่องต่างๆ อย่างไม่รู้คุณอาจจะเข้าใจได้ยาก และสงสัยว่า ทำไมต้องเลิกกับแฟนคนเก่าก่อนจะมาลงเอยกับ

คนปัจจุบัน ทำไมคุณถึงเลือกลาออกจากการที่มั่นคงมาเริ่มต้นอย่างทะลึ่งทุเลเพื่อทำในสิ่งที่รัก ทำไมวันนั้นคุณแตกคอกับเพื่อนสนิท จนกลายมาเป็นคนไม่รู้จักกันในวันนี้ ในหลายโอกาส การหาเหตุผลไม่สำคัญเท่าคุณได้บทเรียนจากสิ่งที่เกิดขึ้นในวันนั้น

เราอาจเข้าใจได้ยากว่าทำไมจึงมีคนอูฐริ มีความคิดแปลกประหลาด การบริโภคอวัยวะสัตว์หายาก ทั้งเสือด่า ม้าน้ำ หรือสัตว์อื่นๆ สามารถเพิ่มสมรรถภาพทางเพศได้ แล้วทำไมข้าราชการตัวเล็กๆ ถึงอาจหาญจับกุมนักธุรกิจใหญ่ขณะเข้าป่าล่าสัตว์แบบผิดกฎหมาย จนกลายเป็นข่าวพาดหัว และเกิดคดีความที่ลูกกลมมาจนถึงปัจจุบัน ทำไมนักศึกษามีงานตัวเล็ก ๆ จึงลุกขึ้นมาทำอานาใจองค์กรต้นสังกัดด้วยการเปิดโปงขบวนการทุจริตเงินสงเคราะห์คนยากไร้ระดับประเทศ และผลจากการนี้คือ รัฐสามารถตรวจสอบจนพบพิรุธในจังหวัดอื่นๆ ได้เป็นระลอก ทำไมจึงมีคนคิดว่า การจอดรถหน้าบ้านคนอื่นเพื่อไปทำธุระส่วนตัวที่ไม่เกี่ยวข้องกับเจ้าของบ้าน เป็นเรื่องที่ทำได้ และทำไมเจ้าของบ้านจึงบรรลุนิเทศครว่าอาวุธเท่าที่หาได้มาทุบรถคนนั้นจนกลายเป็นข่าวใหญ่โต ที่ขยายความไปได้ถึงการที่เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องปล่อยปละละเลยให้เกิดตลาดหลายจุดในพื้นที่ที่อยู่อาศัยมานานกว่า 10 ปี

ตัวอย่างข้างต้นที่ยกมา คงทำให้เราพอจะเข้าใจได้ว่า ทุกอย่างเกิดขึ้นอย่างมีเหตุผลดีแล้ว

ยศยอด คลังสมบัติ

USSTRATEGYPARTNERS

YOTEYORD.K@THESTANDARD.CO

THE EDITOR

CHIEF EXECUTIVE OFFICER วงศ์กนก ชัยณรงค์สิงห์ **MANAGING DIRECTOR** บัณฑิตน์ สุขสวย **EDITOR-IN-CHIEF** ยศยอด คลังสมบัติ

WRITERS นิธิภักดิ์ ปุโรชกานนท์, สราญรัตน์ ไช้เกียรติ **DESIGN DIRECTOR** วีระยุทธ คงเทศน์ **ART DIRECTOR** อนงค์นาฏ วิวัฒนานนท์ **PROOFREADER** ทวีภาวิกา ชันติศรีสกุล

MARKETING MANAGER วิไลลักษณ์ โพธิ์ตระกูล **ASSISTANT MARKETING MANAGER** พิมพ์นารา บัณฑิตน์ **CREATIVE MARKETING** ชลลภา จารุสุวรรณวงศ์

MAGAZINE MANAGER สุรเชษฐ์ เรืองแสงระวี **PRODUCTION** กศพล บุญคง **PHOTOGRAPHERS** ชานิส สุดโต, นวดา วงศ์เจริญ, สลัก แก้วเชื้อ, ชชาติกล่า สำเียงแจ่ม

ADVERTISING DIRECTOR ศุภลักษณ์ เลิศกาญจนวัฒน์ **SENIOR ADVERTISING MANAGER** รัชชพันธ์ นริพัชรโรจน์ **ADVERTISING MANAGER** ภักธรวี ตั้งวิบูลย์กุล

ASSISTANT ADVERTISING MANAGERS มาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์, ภักธดา พุ่มเจริญ, สุกัญญา แก้วชิงดวง, สุรดาภา นรสนันทิกาน

MARKETING COORDINATOR ศศิมา เหลืองศิริฉาย **DIGITAL MEDIA MANAGER** วิมาวส รัชตกนก

ติดต่อกองบรรณาธิการ MAGAZINE@THESTANDARD.CO **ติดต่อฝ่ายโฆษณา** ศุภลักษณ์ เลิศกาญจนวัฒน์ 09 2964 1635,

รัชชพันธ์ นริพัชรโรจน์ 09 9975 5878, มาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์ 08 5056 0083, ภักธดา พุ่มเจริญ 09 2365 6415, สุกัญญา แก้วชิงดวง 09 6156 3692, สุรดาภา นรสนันทิกาน 09 5516 2441, ศศิมา เหลืองศิริฉาย 08 3999 5484

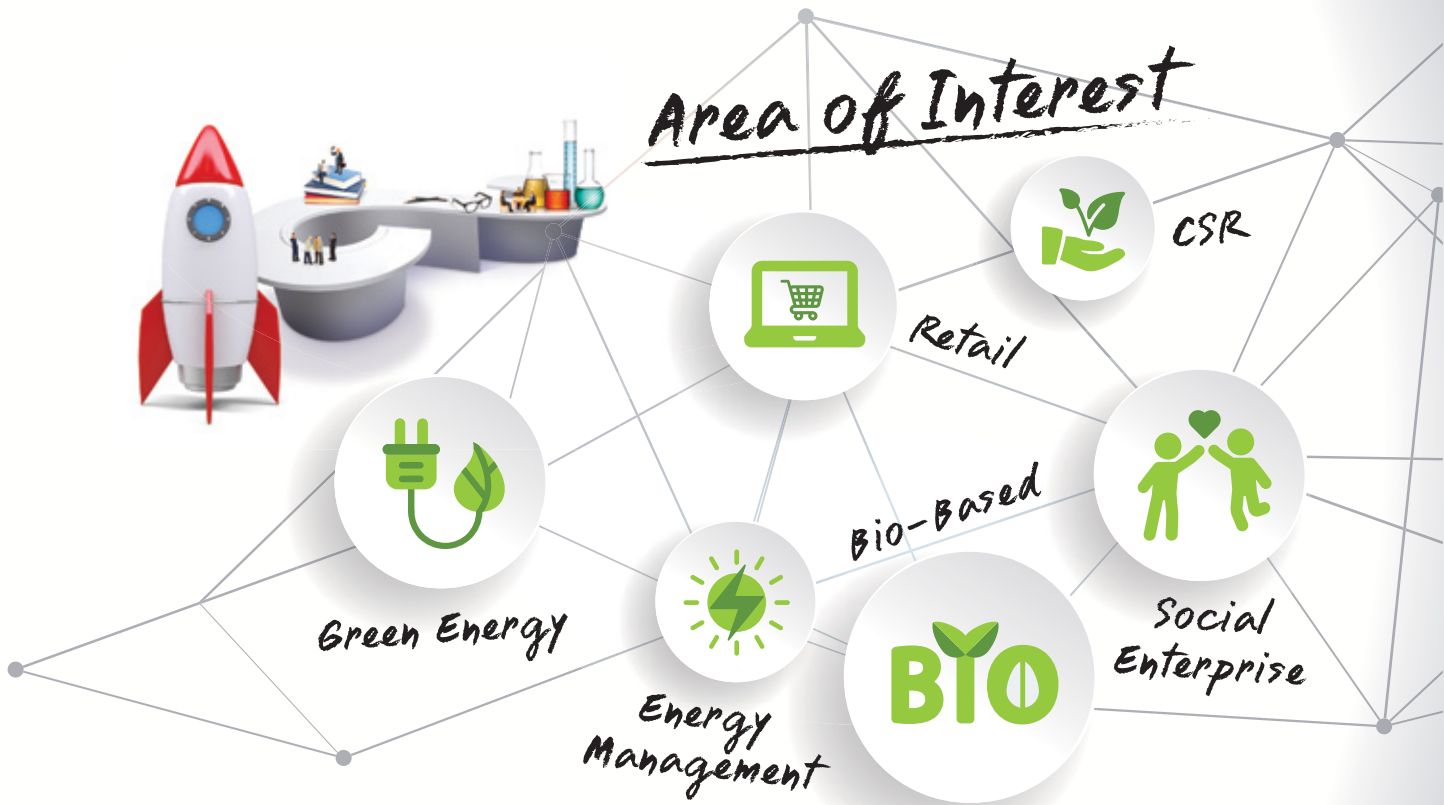


Bangchak Initiative and Innovation Center

สถาบันนวัตกรรมและบ่มเพาะธุรกิจ BiiC

โดย บริษัท บางจาก คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

พร้อมสนับสนุน ร่วมลงทุนและผลักดันให้เกิด Startup กับการเปิดโอกาสให้ทุกคน
เสนอผลงานกับพวกเราได้ตลอด 24 ชั่วโมง และเข้ามา Pitching กับเรารอบเดือน



ได้รับโอกาสในการสนับสนุนทางธุรกิจ
ด้วย**เงินลงทุน สูงสุด 35 ล้านบาท**ต่อทีม
เข้าใช้พื้นที่ BiiC Co-working Space ฟรี!
และ Pitch กับผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ
(International Pitching)



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
BiiC@bangchak.co.th หรือ www.bangchak.co.th



A photograph of a winter landscape with snow-covered trees and bushes. The word "WORLD" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image. A thick red horizontal bar is positioned directly below the text.

WORLD



SNOW FILLED PARIS

ต้นเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา กรุงปารีสเผชิญกับภาวะอากาศหนาวเหน็บและถูกปกคลุมไปด้วยสีขาวละลานตาจากพายุหิมะที่โหมกระหน่ำ จนเส้นทางสัญจรบนท้องถนนติดขัดอย่างหนักเป็นระยะทางกว่า 740 กิโลเมตร เจ้าหน้าที่ตำรวจเผยว่า มีชาวปารีสเกือบ 2,000 คน ต้องนอนหลับในรถเนื่องจากสภาพอากาศที่เลวร้าย หิมะสูงเกือบ 5.9 นิ้ว ยานพาหนะทั้งหลายไม่สามารถสัญจรได้

ขณะเดียวกันในช่วงปลายเดือน มวลอากาศหนาวจากไซบีเรีย ประเทศรัสเซีย ที่สื่อตั้งฉายาว่า 'The Beast from the East' แผ่ปกคลุมทั่วทั้งยุโรป ส่งผลให้ฝรั่งเศสและหลายประเทศเผชิญกับภัยอากาศระลอกใหม่ อุณหภูมิลดฮวบในหลายเมือง ขณะที่กรุงโรม ประเทศอิตาลี มีหิมะตกเป็นครั้งแรกในรอบ 6 ปี





INTO THE SPACE

SpaceX ส่งจรวด Falcon Heavy จากฐาน 39A ที่ศูนย์ Kennedy Space Center รัฐฟลอริดา พร้อมทั้งพารกยนต์สี่ล้อ Tesla Roadster ของอีลอน มัสก์ ทะยานสู่อวกาศไปโคจรรอบดาวอังคาร ท่ามกลางเสียงเชียร์ของเหล่าทีมงานที่ตะโกนร้องยินดีอย่างกึกก้องทั่วแหลมคานาเวอรัล นับเป็นประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของบริษัทเอกชนที่สามารถสร้างยานอวกาศทะยานไปรอบโลกได้

German Technology



BUILDING THE BRAND

FROM REPUTABLE TECHNOLOGY

ผู้บริโภคเลือกรถยนต์จากรูปลักษณ์ ลักษณะการใช้และราคาที่เหมาะสมกับตนเอง แต่อุปสรรคสำคัญที่เป็นองค์ประกอบหลักในการมอบความปลอดภัยให้กับผู้ใช้รถใช้ถนนคือ ยางรถยนต์ที่พาพาหนะไปทุกหนทุกแห่ง

ในยุโรป คอนติเนนทอลเป็นผู้ผลิตยางอันดับต้นๆ และเป็นผู้นำตลาด ด้วยเทคโนโลยีจากเยอรมนีที่คนทั้งโลกเชื่อมั่น รวมถึงมีมาตรฐานการผลิตที่ทำให้ **ศิริวรรณ คู่มพ** รู้สึกถึงตั้งแต่ยังไม่มาดำรงตำแหน่ง กรรมการผู้จัดการ บริษัท คอนติเนนทอล ไทริส (ประเทศไทย) จำกัด เมื่อมาคุมบังเหียนในตลาดที่ผลิตภัณฑ์ขององค์กรต้องอาศัยการประชาสัมพันธ์และสื่อสารการตลาดเพิ่มเติม การสร้างความเชื่อมั่นด้วยจุดแข็งของแบรนด์จึงเป็นสิ่งสำคัญ

เทคโนโลยีที่เชื่อถือได้

ความโดดเด่นเรื่องเทคโนโลยีจากเยอรมนีคือความน่าเชื่อถือที่คนทั้งโลกพิสูจน์มาแล้ว ส่วนหนึ่งของความก้าวหน้าทางนวัตกรรมมาจากการให้ความสำคัญเรื่องการวิจัยและพัฒนาซึ่งเป็นหัวใจหลักขององค์กรระดับโลก

“ส่วนนี้ของเราเน้นเป็นพิเศษ เพราะเราบอกว่าตัวเราเป็นยางพรีเมียม เราก็แยกตัวเองออกมาด้วยการวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ทางคอนติเนนทอลมีพร้อมและถือว่าเป็นจุดแข็งของบริษัท ที่เรามีทั้งสนามทดสอบเองหลายแห่งทั่วโลก เรามีทั้งศูนย์ก็งโรบอตคือ ใช้น้ำหนักบรรทุกประมาณสิบกหนึ่งกิโลเมตร และจำลองสภาพถนนทุกรูปแบบเกิดขึ้นทั้งถนนเปียกและถนนแห้ง เราควบคุมสภาพแวดล้อมได้หมด ไม่ว่าจะอยากทดสอบแบบไหน

“หน่วยงานวิจัยและพัฒนาของเราค่อนข้างใหญ่ เราเองมีประวัติศาสตร์การผลิตยางมากกว่า 140 ปีแล้ว เราจึงเน้นความเป็นเทคโนโลยีแบบเยอรมนีเป็นพิเศษ เชื่อใจได้ เราเชื่อมั่นในผลิตภัณฑ์ของเรามาก แต่จะทำอย่างไรที่เราจะสื่อสารให้ผู้บริโภคทราบ เพราะถ้าผู้บริโภคยังไม่รู้จักแบรนด์เรา ใครจะมาซื้อ อันนี้ก็เป็นที่มาที่ไปของการที่ว่า พอเราจะมาตั้งโรงงาน เราก็ต้องเน้นสื่อและโฆษณามากขึ้น” ศิริวรรณเล่าถึงที่มาที่ไปของการวิจัย พัฒนา และการรุกตลาดมากขึ้น

การเข้าถึงผู้บริโภค

โรงงานแห่งใหม่ของคอนติเนนทอลในเมืองไทยกำลังอยู่ระหว่างการก่อสร้าง การลงทุนระยะแรกใช้เม็ดเงิน 20,000 กว่าล้านบาท มีกำลังการผลิต 4 ล้านเส้น ถ้าสมบูรณ์ตามเป้าหมายจะเพิ่มกำลังการผลิตเต็มที่ 25 ล้านเส้น รวมเป็นเม็ดเงินการลงทุน 60,000 ล้านบาท

การเปิดตัวเพื่อเข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคในตลาดค้าปลีกก็มีความสำคัญต่อการสร้างการรับรู้แบรนด์ไม่แพ้กัน กรรมการผู้จัดการ บริษัท คอนติเนนทอล ไทริส (ประเทศไทย) จำกัด เผยว่า “เรามีแผนระยะยาวว่าจะเริ่มลงทุนด้านโฆษณาและการตลาดให้เยอะขึ้น ปี 2019 เราจะพยายามเข้าหาผู้บริโภคมากขึ้น จะไปติดป้ายร้านค้าที่ขายยางเราให้ผู้บริโภคได้รับรู้มากขึ้นว่ามียางคอนติเนนทอลขาย แล้วเราเองก็จะต้องสร้างร้านที่มีสัญลักษณ์ของคอนติเนนทอลที่ขายยางของเรามากขึ้น ด้วยการมองหาพันธมิตรที่สนใจจะร่วมงานกับเราในกรุงเทพฯ และจังหวัดหลักๆ”

จุดแข็งของผลิตภัณฑ์

คำถามสำคัญคือ ทำไมถึงจะต้องพิจารณาเลือกซื้อยางคอนติเนนทอล

ศิริวรรณชี้ว่า “มันเป็นเรื่องคุณภาพ พอคุณภาพดี ความปลอดภัยก็ตามมา ความคุ้มค่าเงินก็มี ตอนนี้อ่างเพิ่งเริ่มทำการตลาดประมาณ 5 ปีก่อนหน้านี้อ่าง

เรายังไม่ได้ทำการตลาดจริงจัง เพราะฉะนั้นแบรนด์เรายังไม่เป็นที่รู้จักของผู้บริโภคนัก เราจะไปบอกว่าเราเองก็เบอร์หนึ่งในที่ยุโรปนะ ที่อเมริกาที่อันดับต้นๆ เราจะมาบอกว่า ต้องประกบคู่แข่งในระดับเดียวกันด้วยราคาในระดับเดียวกันก็เป็นไปได้ เราจึงกำหนดราคาของเราในตลาดเมืองไทยจะต่ำกว่าที่ควรจะเป็น เพราะฉะนั้นสิ่งที่ผู้บริโภคได้คือ ความคุ้มค่า คุ้มเงินเงินที่ซื้อในแง่ของคุณภาพและความปลอดภัย”

คอนติเนนทอล Shop

ส่วนหนึ่งในการทำการตลาดในเมืองไทยคือ การขยายตัวร้านขายปลีกที่เน้นขายยางยี่ห้อคอนติเนนทอลเป็นหลัก “ตอนนี้มีร้านที่เป็น คอนติเนนทอล Shop อยู่ 2 แห่ง ยังน้อยอยู่แต่มีที่อยู่ในแผนที่กำลังจะเปิดอีกหลายแห่งทั่วประเทศในปีนี ถ้าถามว่าคอนติเนนทอล Shop คืออะไร ก็คือร้านที่มีการตกแต่งด้วยสีและโลโก้ของบริษัทแบบโดดเด่นเมื่อลูกค้าผ่านมาจะรู้เลยว่า ร้านนี้ขายยางยี่ห้อคอนติเนนทอล เพื่อดึงดูดคนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นสิ่งที่เรากำลังพยายามผลักดันอยู่

“ในส่วนของค้าปลีกแบบนี้ น่าจะให้เห็นเราขยายตัวมากขึ้นในปีนี้” ศิริวรรณสรุป



FASHION QUEENS

สมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 แห่งสหราชอาณาจักร ทรงมีพระราชกระแสรับสั่งอย่างเพลิดเพลินกับเจ้าแม่แห่งวงการแฟชั่น แอนนา วินทอร์ ระหว่างทอดพระเนตรผลงานของดีไซเนอร์ริชาร์ด ควินน์ และยังพระราชทานรางวัล Queen Elizabeth II Award for British Design แก่ดีไซเนอร์หน้าใหม่ชาวอังกฤษที่มีผลงานโดดเด่น ในงาน London Fashion Week เมื่อวานนี้



JAPAN AIRLINES



JAL NETWORK

To JAPAN, HAWAII and NORTH AMERICA

TOKYO OSAKA NAGOYA
NEW YORK BOSTON
CHICAGO LOS ANGELES
SAN FRANCISCO HONOLULU
and more

จองตั๋วเครื่องบิน

หรือเลือกจองทั้งตั๋วและโรงแรม ในราคาพิเศษ
ผ่านเว็บไซต์ www.th.jal.co.jp





THE MASS SHO

นับเป็นภาพสะเทือนใจคนทั่วโลก เมื่อนักเรียนชั้นมัธยมกว่าร้อยคนในเขตปกครองพิเศษโคลัมเบีย รัฐแมริแลนด์และเวอร์จิเนีย รวมตัวประท้วงหน้าทำเนียบขาว กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. เพื่อให้มีการควบคุมอาวุธปืน หลังผู้นำสหรัฐอเมริกาเสนอให้ออกนโยบายสนับสนุนให้ครูถืออาวุธในโรงเรียน เพื่อควบคุมเหตุกราดยิง หลังเกิดเหตุกราดยิงในโรงเรียนมัธยมที่รัฐฟลอริดา จนมีผู้เสียชีวิต 17 ราย เหตุการณ์ครั้งล่าสุดก่อให้เกิดการถกเถียงในวงกว้างว่า ถึงเวลาแล้วหรือยังที่ควรจะมีกฎหมายควบคุมอาวุธปืน ขณะที่ข้อเสนอของ โดนัลด์ ทรัมป์ ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา ที่ให้ครูถืออาวุธ สร้างกระแสวิจารณ์ทั้งในสหรัฐอเมริกาและทั่วโลก สหรัฐอเมริกาเป็นประเทศที่ประชาชนถือครองอาวุธปืนได้อย่างเสรี ย้อนกลับไปเมื่อวันที่ 20 เมษายน ปี 1999 เกิดเหตุกราดยิงในโรงเรียนมัธยมโคลัมเบีย ส่งผลให้นักเรียนและครูเสียชีวิต 13 ราย เหตุการณ์ครั้งนั้นสร้าง



SHOOTING WOUND

ความหวาดผวาไปทั่ว 3 ปีให้หลัง ไมเคิล มัวร์ เปิดตัวสารคดี *Bowling for Columbine* ที่สะท้อนสภาพแวดล้อมในสหรัฐอเมริกาที่ผู้คนหาซื้ออาวุธปืนมาไว้ในครอบครองได้อย่างง่ายดาย บางรัฐ ธนาคารมอมของทีเรลลิกเป็นอาวุธปืนเมื่อลูกค้าเปิดบัญชี สารคดีดังกล่าวยังวิพากษ์นโยบายอาวุธปืนที่หละหลวมของสหรัฐอเมริกาหลายจุด จากวันนั้นสหรัฐอเมริกายังเผชิญวินาศกรรมจากอาวุธปืนมาตลอด โดยเฉพาะเหตุกราดยิงในโรงเรียน มีสถิติมากถึง 219 ครั้ง นับตั้งแต่ปี 2013 เป็นต้นมา หรือเฉลี่ยประมาณหนึ่งครั้งต่อสัปดาห์



BRAVING THE COLD

ชาวลีทัวเบียเข้าร่วมแข่งและชมการแข่งขันว่ายน้ำฤดูหนาวประจำปี เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์
ที่ผ่านมา ณ เมืองทราไก โดยปีนี้เหล่าผู้กล้าท้าหนาวชายหญิงต้องว่ายน้ำ
ในสระกลางแจ้งที่มีอุณหภูมิลดต่ำลงถึง -12 องศาเซลเซียส







THE CREATION OF MONCLER

Moncler แพรน့်แฟชั่นเก๋าส์นานาชาติตาเลียัน เป็ดตัว 8 คอลเล็กชัน Autumn/Winter 2018 ในงาน Milan Fashion Week เมื่อปลายเดือนกุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา กระตุ้นความสนใจเหล่าแฟชั่นนิสตากับซิลิการนำเสนอกีฬาวีหว่า สร้างมิติใหม่ให้วงการแฟชั่น โดยลบบทภาพแคตวอลีกแบบเดิมๆ ออกไป แทนที่ด้วยฉากแปลกตาเหมือนถ้าสีขาวในห้วงอวกาศ ให้เหล่านางแบบนายแบบที่สวมใส่เสื้อผ้าองแบรนด์ โดดเด่นเป็นส่วนหนึ่งในฉากนั้น รวมถึงให้นายแบบและนางแบบนอนราบบนฉากสีขาวด้วยท่าทางต่างๆ ภายใต้กระจกขนาดยักษ์ สะท้อนภาพแปลกตาและดึงดูดความรู้สึกได้มากกว่าการเดินโชว์เสื้อผ้าบนแคตวอลีกแบบเดิมๆ





COSPLAY VIEWING

คนดูแต่งคอสเพลย์ชมภาพยนตร์ *Black Panther* แบบสามมิติ นำแสดงโดย ลูปีตา ยองโง ชาวเคนยาที่เกิดในเม็กซิโก ในการฉายรอบพิเศษที่กรุงไนโรบี ประเทศเคนยา ภาพยนตร์เรื่องนี้กำลังกวาดรายได้ล้นหลามในสหรัฐอเมริกาและทั่วโลก ตัวเอกในเรื่องเป็นซูเปอร์ฮีโร่ผิวสีคนแรกของค่ายมาร์เวล



AN ARMY OF CLOWNS

เหล่าตัวตลกเข้าร่วมงานประจำปี Grimaldi Memorial Service ที่โบสถ์ออล เซนต์ ย่านอีสต์ลอนดอน เพื่อร่วมเฉลิมฉลองและรำลึกถึง โจเซฟ กริมาลดี ตัวตลกหน้าขาวมุกแดงแห่งต้นศตวรรษที่ 19 ซึ่งเสียชีวิตในปี 1837

The Truth in ROOM 39 Concert

ความจริง
ในห้องหมายเลข 39

BITEC
HALL
105

31
MARCH
2018

4,000 / 3,500 / 3,000
2,500 / 2,000 / 1,500 BAH T





HOLI COLOR SPLASH

เด็กนักเรียนในเมืองอหิมาดาบาด ประเทศอินเดีย กำลังเล่นสาดสีใส่กันอย่างสนุกสนานในงานเทศกาลโฮลี เทศกาลสำคัญของชาวฮินดู ซึ่งปีนี้ตรงกับวันที่ 2 มีนาคม เทศกาลโฮลีเป็นสัญญาณแห่งการปลดปล่อยจากฤดูหนาวเข้าสู่ฤดูร้อนที่สีสันแห่งธรรมชาติจะผลิสะพรั่งสวยงาม ชาวฮินดูในหลายพื้นที่ทั้งในอินเดียและประเทศอื่นๆ เช่น ประเทศไทย ต่างพร้อมใจเฉลิมฉลองเทศกาลสาดสีนี้อย่างครึกครื้น



BYE PYEONGCHANG,



การแข่งขันโอลิมปิกฤดูหนาว ที่เมืองพยองชัง ประเทศเกาหลีใต้ ปิดฉากลงอย่างยิ่งใหญ่ เมื่อวันอาทิตย์สุดท้ายของเดือนที่ผ่านมา โดยมีพิธีปิดการแข่งขันอย่างตระการตา ไม่ว่าจะเป็นการแปรอักษรเป็นรูปธงชาติระหว่างนักกีฬาเดินเข้าสู่สนาม, ฝูงโดรนที่เรียงตัวเป็นรูปมาสคอตเสือขาวซูโฮริง, ชุดการแสดง Nextwave ในแสงสีนีออน โดยมีแบกรับเชิญเป็นผู้นำในเวทีโลกทั้ง อิวานกา ทรัมป์ ผู้ช่วยประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา, มุนแจอึน ประธานาธิบดีเกาหลีใต้ พร้อมภรรยา และพล.อ. คิมย็องโซล อดีตผู้อำนวยการสำนักงานข่าวกรองหลักแห่งเกาหลีเหนือ สถานที่จัดพิธีเปิดและปิดกีฬาคือพยองชังโอลิมปิก สเตเดียม ในพิธีเปิดมีการใช้โดรน 1,218 ตัว แปรเป็นสัญลักษณ์วงกลม 5 ห่วง อันเป็นผลงานของบริษัทอินเทก โดย Guinness World Records ยกให้เป็นการบินที่รวมอากาศยานไว้ด้วยกันมากที่สุด การแข่งขันโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 23 ประจำปี 2018 ณ เมืองพยองชัง ประเทศเกาหลีใต้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 9-25 กุมภาพันธ์ ทั่วโลกต่างจับตาดูความร่วมมือครั้งประวัติศาสตร์ระหว่างเกาหลีเหนือและเกาหลีใต้ โดยเกาหลีเหนือส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันครั้งนี้ 22 คน และในพิธีเปิดการแข่งขันตัวแทนทั้งสองชาติเดินลงสู่สนามด้วยธงรวมชาติเกาหลี ทั้งยังจัดตั้งทีมออกกัมน้ำแข็งหญิงเฉพาะกิจ เพื่อลงแข่งขันในทีมเดียวกันอีกด้วย นอกจากนี้สาวๆ เซียร์ลีดีเดอร์จากเกาหลีเหนือยังโชว์ลีลาการเซียร์อย่างพร้อมเพรียงได้นำประทับใจจนสร้างภาพจำไปทั่วโลก ดาวเด่นในการแข่งขันครั้งนี้คือ ยูซูรุ ฮานิว เจ้าของรางวัลชนะเลิศการแข่งขันหนุ่มเลือดชาบูไรเป็นนักกีฬาสเกตคนแรกที่ป้องกันแชมป์สเกตลีลาชายในการแข่งขันโอลิมปิกได้สำเร็จในรอบ 66 ปี ขณะที่มีราอิ นากาสุ นักกีฬาสเกตน้ำแข็งทีมชาติสหรัฐอเมริกา เป็นนักสเกตคนที่ 3 ที่สามารถทำท่า Triple Axel (กระโดดลอยกลางอากาศและหมุนตัวสามรอบครึ่งในการกระโดดหนึ่งครั้ง) ซึ่งยากและอันตรายได้สำเร็จในการแข่งขันโอลิมปิก การแข่งขันครั้งต่อไปจะมีขึ้นที่กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน ในปี 2022

SEE YOU IN BEIJING





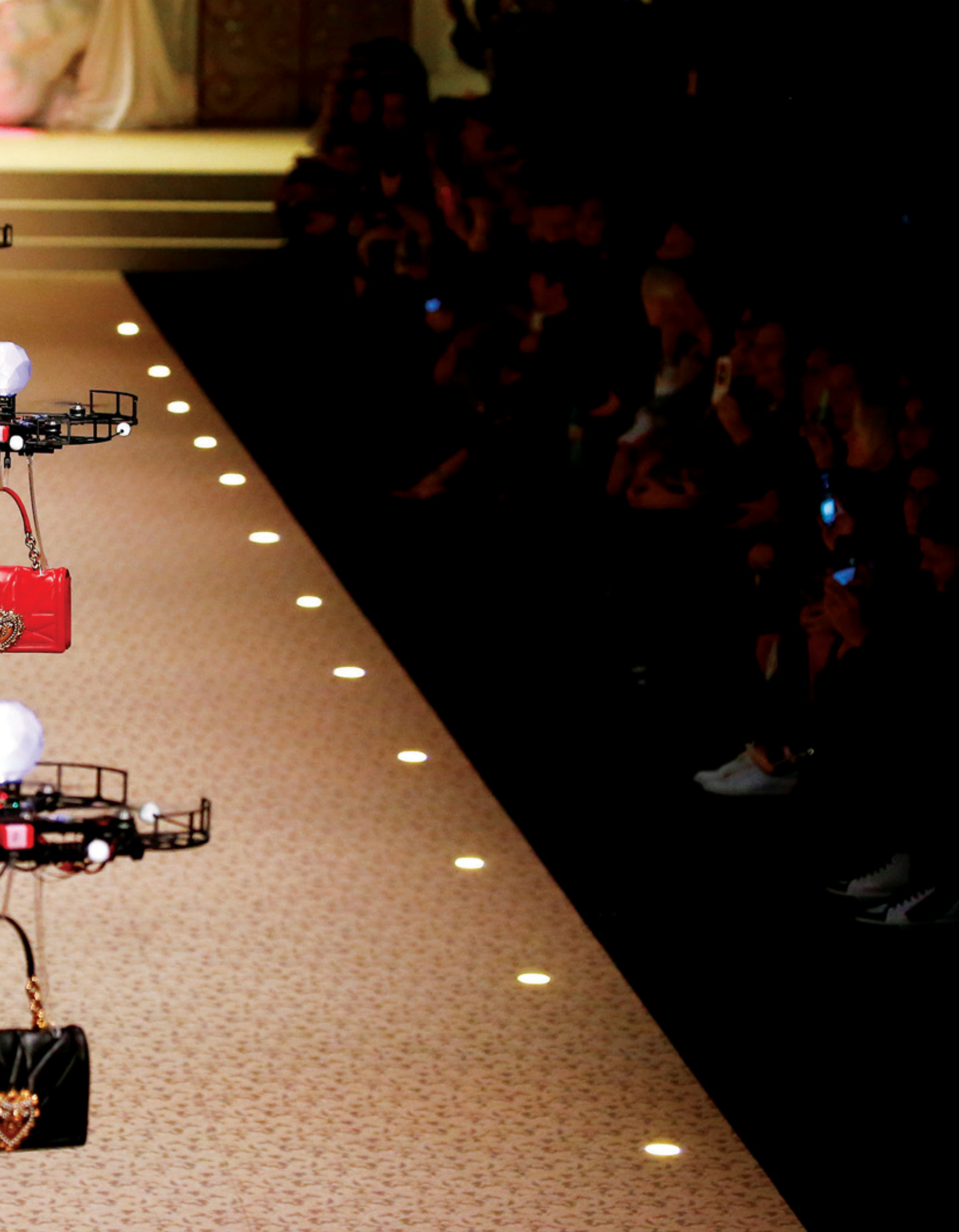


ELEPHANTINE BATHING IN POLLUTED RIVER

ช้างนอนแช่น้ำเล่นอย่างเพลิดเพลินระหว่างที่ควาญช้างพามาขับเรือวอร์เรนในแม่น้ำยมุนา กรุงนิวเดลี ประเทศอินเดีย ซึ่งกำลังประสบปัญหามลภาวะเป็นพิษอย่างหนักและต่อเนื่องยาวนาน เป็นผลจากท่อระบายน้ำกว่า 20 ท่อ ที่ปล่อยน้ำเสียและสิ่งปฏิกูลต่างๆ โดยไม่ผ่านการบำบัดลงสู่แม่น้ำ จนกระทั่งช่วงของแม่น้ำที่ไหลผ่านกรุงนิวเดลีแทบไม่มีสัตว์น้ำอาศัยอยู่ได้

THE RUNWAY DRONES

กองทัพโดรนทยอยหิ้วกระเป๋าหลุยออกมากลางรันเวย์แฟชั่นโชว์ของ Dolce & Gabbana คอลเล็กชัน Autumn/Winter 2018 ที่รอบนี้เต็มไปด้วยเสื้อผ้ายุค 80s ทรงใหญ่โต และงานปักเลื่อมสีสันจัดจ้าน โดยเฉพาะแอ็กเซสซอรีอย่างแว่นตากกรอบใหญ่เป็นตัวอักษรส DG และคำต่างๆ ณ กรุงมิลาน ประเทศอิตาลี





OSCARS 2018

ผ่านพ้นไปแล้วกับการประกาศรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมบนเวทีออสการ์ ครั้งที่ 90 และภาพยนตร์ตัวเต็งอย่าง *The Shape of Water* ที่เข้าชิงถึง 13 รางวัลกวาดชัยชนะมาได้มากถึง 4 รางวัล ทั้งรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม, รางวัลผู้กำกับยอดเยี่ยม โดยผู้กำกับภาพยนตร์ชาวเม็กซิกัน กิลเลอริโม เดล โตโร คว้าไปครองด้วยผลงานการนำเสนอความรักที่สวยงามของ 'มนตร์รักต่างสายพันธุ์' ส่วนรางวัลนักแสดงชายยอดเยี่ยมตกเป็นของนักแสดงรุ่นใหญ่ แกรี โอลด์แมน จากภาพยนตร์เรื่อง *Darkest Hour* ผู้ทำให้ วินสตัน เชอร์ชิล รัฐบุรุษของอังกฤษสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 กลับมามีชีวิตโลดแล่นบนจออีกครั้ง และเป็นรางวัลนักแสดงนำชายยอดเยี่ยมครั้งแรกในชีวิตของเกร์บนเวทีนี้ ข้ามมาที่ปรากฏรางวัลนักแสดงนำหญิง ปีนี้ ฟรานเชส แม็กดอร์มันด์ จาก *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* คว้าไปครองสมเป็นเต็งหนึ่ง เธอขึ้นรับรางวัลพร้อมกล่าวสปีชทรงพลังสนับสนุนแคมเปญ #MeToo ด้วยการวางรางวัลลงที่พื้นแล้วพูดว่า "ฉันขออนุญาตให้หญิงผู้เข้าชิงผู้หญิงทั้งหมดในห้องนี้ยื่นรับรางวัลไปพร้อมกับฉัน" สร้างเสียงปรบมือดังกระหึ่มยาวนานอย่างต่อเนื่อง โดยสรุปออสการ์ปีนี้ไม่มีอะไรพลิกไฟ แต่ความยิ่งใหญ่ในฐานะรางวัลที่ทรงเกียรติที่สุดในโลกภาพยนตร์ยังคงอยู่ไม่เปลี่ยนแปลง ✨





THE NEW GENERATION

กอล์ฟ-ดาดง สุกัดนัทธน เด็กนักเรียนนอกที่กลับมาทำงานในเมืองไทยด้วยแนวคิดคนรุ่นใหม่สุดๆ คืออยากทำงานแบบอิสระและเป็นเจ้านายตัวเอง และจากการชักชวนโดยคนในครอบครัวให้ลองสักตั้ง กับการเป็นที่ปรึกษาด้านการประกันชีวิตและการเงิน โดยเข้าร่วมโปรแกรม AIA FINANCIAL ADVISOR (AIA FA) ที่สอนให้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงและยังเข้ากับไลฟ์สไตล์ของเขาให้ได้มีชีวิตที่อิสระ แต่ในขณะเดียวกันก็เติบโตขึ้นกลายเป็นผู้ใหญ่ที่มีระบบระเบียบในชีวิตด้วย

จุดเริ่มต้นของความสนใจในโปรแกรม AIA FA คืออะไร

ผมเรียนเศรษฐศาสตร์ซึ่งเกี่ยวกับการเงินอยู่แล้ว พอศึกษาเยอะ จะเห็นว่าช่วงที่เศรษฐกิจไม่ค่อยดี มันก็จะส่งผลกระทบต่อหลายอย่าง แต่ถ้าลองมองไปประเทศที่เขาพัฒนาแล้วอย่างสิงคโปร์ เขาไม่โดนผลกระทบอะไรเลย เพราะเป็นประเทศที่มีการวางแผนทางการเงินที่ดี จึงเริ่มต้นการศึกษาการวางแผนทางการเงินซึ่งทำให้เรารู้ว่าจริงๆ มันเป็นเรื่องจำเป็น ผมเคยทำการเทรดซื้อขายไปสัญญาคอนโดด้วย พอทำไประยะหนึ่งก็ตัน เพราะสุดท้ายก็เกิดเหตุการณ์ฟองสบู่แตกก็เลยต้องหยุด และเพราะเราไม่อยากเป็นพนักงานออฟฟิศแต่ก็อยากทำงานที่มั่นคง เพราะผมก็แก่ขึ้นทุกปี

แตกต่างจากสิ่งที่คิดใหม่เมื่อได้ลองเข้ามาทำงานเป็นตัวแทน

เมื่อก่อนผมเคยวิ่งหีนะ ไม่เคยคิดที่จะมาเป็นตัวแทนประกันชีวิต เด็กอายุ 25 ปี เรียนจบต่างประเทศมา แต่พอเข้ามาทำงานนี้แล้วเราก็ก้าวขึ้น แล้วก็เปลี่ยนตัวเราทุกอย่างเลย ตั้งแต่เรื่องเวลาตื่นนอน เพราะเราต้องเข้าเรียนตามโปรแกรม มันทำให้ผมรู้สึกโตขึ้น รับผิดชอบมากขึ้น รู้จักการวางแผน

อย่างคลาสเรียนของโปรแกรม AIA FA สอนวิชาอะไรบ้าง

โปรแกรมนี้ดีตรงที่เขาจัดและออกแบบคลาสเรียนให้เราเลยภายในหนึ่งเดือน ซึ่งถ้าเป็นตัวแทนธรรมดาก็ต้องคอยดูว่าบริษัทจะมีอบรมเรื่องอะไรวันไหน แต่โปรแกรม AIA FA จะรวมคลาสเรียนต่างๆ ให้เราอย่างครบวงจร ตั้งแต่อบรมเรื่องสินค้าประกัน ไปจนถึงวิธีการฝึกพูด วิธีการแต่งตัว วิธีประสบความสำเร็จ มาคุยกัน มาแชร์วิธีการขาย ในช่วงแรกเราจะมีไปออกตลาด เหมือนให้เราทำมาร์เก็ตติ้งริเสิร์ชเองเลย มันช่วยสร้างให้เรามีความกล้า

ประสบการณ์ที่ผ่านมา

MDRT Experience

ที่กวางโจว 2017

Junior Convention

ที่ฮ่องกง 2017

FA Young Ambassador

ได้ที่ 1

MDRT ที่ลอสแอนเจลิส 2018

**โปรแกรม AIA FA ทำให้เรา
ได้กลับไปเรียนอีกครั้งหนึ่ง
แล้วก็ได้ทำงานที่ไม่เหมือน
งานประจำ เราสามารถ
ออกแบบชีวิตส่วนตัวได้"**

รู้สึกยังรักงานนี้บ้าง

ส่วนตัวผมเอง อยากทำงานที่ไม่เหมือนการทำงานโปรแกรม AIA FA ทำให้เราได้กลับไปเรียนอีกครั้ง แล้วก็ได้ทำงานที่ไม่เหมือนงานประจำ เราสามารถออกแบบชีวิตส่วนตัวได้ หัวหน้าหรือลูกค้าจะนัดเมื่อไร เราก็จัดสรรเวลาเองแล้วก็ไปตามนัดนั้นๆ

เป้าหมายต่อไปในอนาคตของคุณเป็นอย่างไร

ผมมีเป้าหมายใหญ่ที่เราต้องการจะไปให้ถึงอย่าง MDRT ซึ่งเป็นสมาคมของที่ปรึกษาการเงินระดับโลก โดยคนที่ได้ไปจะต้องผ่านเกณฑ์ตามยอดที่ขายได้ ซึ่งผมเองก็กำลังจะไปสัมมนาเดือนมิถุนายนนี้ที่สหรัฐอเมริกา ผมวางแผนขั้นต่ำที่ว่า จะติด MDRT ให้ได้ทุกปี ซึ่งการตั้งเป้าหมายเช่นนี้ไว้จะทำให้เราทำงานง่ายขึ้น เพราะเรามองเห็นในแต่ละเดือน เราต้องทำอะไรบ้าง ภายในสามปี ผมอยากจะได้คุณวุฒิ MDRT ระดับ COT (COURT OF THE TABLE) ซึ่งต้องทำยอดขายให้ได้สามเท่าของ MDRT ซึ่งทำให้เรารู้สึกว่ามันท้าทายมาก เมื่อเรามีเป้าหมายที่ใหญ่ขึ้น

คุณคิดว่าคนรุ่นใหม่จะเหมาะกับโปรแกรมนี้อย่างไร

คนรุ่นใหม่ไฟแรง อยากลอง ไม่ยึดติดกับสิ่งเดิมๆ นี่จะเป็นจุดเปลี่ยนบางอย่างที่จะทำให้ชีวิตดีขึ้น





THAILAND

TIMELY GRAFFITI

ภาพกราฟฟิตี้บริเวณสะพานลอยคนข้ามระหว่างสุขุมวิท ซอย 56 กับซอย 58 พันโดย Headache Stencil ซึ่งเป็นภาพใบหน้าของ พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ล้อเลียนกรณีปมนาฬิกาหุ่ย ถ่ายเมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ก่อนจะถูกเจ้าหน้าที่เทศกิจลบออกในช่วงบ่ายวันเดียวกัน ก่อนหน้านี้ พล.อ. ประวิตร ได้เคยเปิดใจต่อสื่อมวลชนว่า “ถ้าประชาชนไม่ต้องการ ผมก็พร้อมที่จะไปจากตำแหน่งนี้” หลังการประกาศดังกล่าว ก็เกิดกระแสเรียกร้องอย่างกว้างขวางจากประชาชนภาคส่วนต่างๆ ให้รองนายกรัฐมนตรีลาออกจากตำแหน่ง อาทิ กิชา ณ นคร อดีตสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) นำรายชื่อที่รวบรวมผ่านเว็บไซต์ change.org จำนวน 80,010 รายชื่อ ยื่นถึง พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เรียกร้องให้รองนายกรัฐมนตรีลาออกตามที่ได้กล่าวไว้ และฝากถึงคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ให้รักษาความเที่ยงตรง อย่าทำตัวเป็นฟงฟอกขาว ล่าสุด ป.ป.ช. ส่งหนังสือให้ พล.อ. ประวิตรชี้แจงเรื่องนาฬิกาหุ่ยรอบที่ 4 โดยชี้ว่ามีประเด็นเยอะ ต้องใช้เวลาแจงพอสมควร ก่อนจะครบกำหนดกลางเดือนมีนาคมนี้





A PROMISE SHOULD BE KEPT



A PROMISE

กลุ่มฟื้นฟูประชาธิปไตย นำโดยนายรังสิมันต์ โรม, นายสิริวิชญ์ เสรีวิวัฒน์, นายปิยรัฐ จงเทพ และนายอานนท์ นำภา รวมตัวที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดกิจกรรม 'ปากปราศรัย น้ำใจเชือด เพ็ดจการ: 3-2-1 ถึงเวลาเปลี่ยน' เปิดเวทีปราศรัย เรียกร้องให้มีการเลือกตั้งตามที่รัฐบาลได้ให้สัญญาไว้ โดยนายรังสิมันต์กล่าวว่า ถ้าหากรัฐบาลยังไม่กำหนดวันเลือกตั้งภายในวันที่ 10 มีนาคมนี้ ก็จะเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่องจนกว่าจะได้ประชาธิปไตยกลับมา ระหว่างการปราศรัย นายสิริวิชญ์ หรือจ่าบิว หนึ่งในแกนนำได้นำหน้ากากคล้ายใบหน้าของนายกรัฐมนตรีที่วาดจมูกยื่นยาวออกมคล้ายพินอคคิโอมาแจกจ่ายให้ผู้ชุมนุมสวมใส่ พร้อมชู 3 นิ้ว เป็นสัญลักษณ์แสดงการต่อต้านรัฐประหาร และสื่อถึงนายกรัฐมนตรีเป็นคนชอบพูดโกหก



PAINTING FOR GENDER EQUALITY

Draw Your Dream คือภาพถ่ายที่นำเสนอแนวคิดความเท่าเทียมทางเพศผ่านเจ้าสาวชาวจีน 2 คน ที่ต้องการใช้ชีวิตร่วมกัน ตกแต่งใบหน้าและร่างกายด้วยเครื่องสำอางและฉากหลังให้คล้ายกับภาพสีน้ำมัน เจกเช่นภาพวาดที่มีชื่อเสียงที่นำมาเป็นแรงบันดาลใจ และตีความใหม่ในสไตล์ Propaganda ยุคปฏิวัติวัฒนธรรมของจีน เซตภาพถ่ายเป็นผลงานของ สุรัชย์ แสงสุวรรณ บรรณาธิการนิตยสาร L'Officiel ช่างภาพแฟชั่นและโฆษณา, ช่างภาพรายการ *The Face Thailand* และผู้ก่อตั้ง Dreamer Production ร่วมกับ สรพล ชวพัฒนากุล ดีไซน์เนอร์คนดัง รวมถึงแฟชั่นเซตในครั้งนี้ ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อโครงการสนับสนุนการแต่งงานของคนรักเพศเดียวกัน โดยสมาคมฟ้าสีรุ้งแห่งประเทศไทย

BANGKOK'S AIR POLLUTION WORSENS

ตามที่กรมควบคุมมลพิษได้ออกมาประกาศว่า หมอกหนาที่บังทึบท้องฟ้ากรุงเทพมหานครตั้งแต่ปลายเดือนมกราคมที่ผ่านมาเกิดจากฝุ่นละอองขนาดเล็ก PM 2.5 โดยสาเหตุสำคัญเกิดจากควันของยานพาหนะ การเผาขยะ และสภาพอากาศที่แปรปรวน คำว่า PM 2.5 หมายถึงฝุ่นละอองขนาดเล็กไม่เกิน 2.5 ไมครอน หรือเทียบได้กับขนาดประมาณ 1 ใน 25 ของเส้นผ่านศูนย์กลางของเส้นผมมนุษย์ เล็กขนาดที่ขนจมูกของมนุษย์นั้นไม่สามารถกรองได้ และสามารถแพร่กระจายเข้าสู่ระบบทางเดินหายใจและกระแสเลือด เพิ่มความเสี่ยงเป็นโรคเรื้อรัง สำนักข่าวบลูมเบิร์กรายงานว่า ปัญหามลพิษทางอากาศที่กรุงเทพมหานครต้องเผชิญติดอันดับต้นๆ เหมือนกรุงนิวเดลี ประเทศอินเดีย และกรุงปักกิ่ง ประเทศจีน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้พยายามทำฝนเทียมเพื่อชะล้างฝุ่นออกไป รวมถึงกรมอุตุนิยมวิทยาได้พยากรณ์สภาพอากาศในช่วงปลายเดือนกุมภาพันธ์ว่า จะมีฝนฟ้าคะนองร้อยละ 10-30 ของพื้นที่ ซึ่งจะช่วยให้ปริมาณฝุ่นละอองลดลงอย่างต่อเนื่อง





STRONGER SRISAKET

เจ้าแหลม-ศรีสะเกษ นครหลวงโปรโมชั่น ป้องกันแชมป์โลกรุ่นซูเปอร์ฟลายเวต รุ่น 115 ปอนด์ สภามวยโลก WBC ได้สำเร็จ หลังเอาชนะ ฮวน ฟรานซิสโก เอสตราดา รองแชมป์โลกอันดับ 1 จากประเทศเม็กซิโก อดีตแชมป์โลกรุ่นฟลายเวต รุ่น 112 ปอนด์ 2 สถาบัน เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา ด้วยคะแนน 114-114, 115-113 และ 117-111 ศรีสะเกษยัง คว่าเข้มขดเดอะริง ซึ่งถือว่าเป็นนักชกที่ดีที่สุดในพิกัด 115 ปอนด์



SURVIVORS

ทหารสาธิตจับงูด้วยมือเปล่าระหว่างการฝึกคอบร้าโกลด์ ครั้งที่ 37 ประจำปี 2561 ระหว่างวันที่ 14-23 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ซึ่งกองทัพไทยและกองกำลังสหรัฐอเมริกาภาคพื้นแปซิฟิก (USPACOM) ร่วมเป็นเจ้าภาพ มี 7 ประเทศเข้าร่วม ได้แก่ ไทย สหรัฐอเมริกา สิงคโปร์ ญี่ปุ่น เกาหลี มาเลเซีย และอินโดนีเซีย รวมทั้งหมดยาว 11,000 นาย ณ ฐานฝึก จังหวัดชลบุรี



THE SOUTHERN BOMBS CONTINUE

เกิดเหตุเพลิงไหม้ 2 จุด ในจังหวัดนราธิวาส เมื่อปลายเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา จุดแรก บริเวณร้านจำหน่ายสินค้าราคาถูก ถนนระแงะมรรคา เจ้าหน้าที่ใช้เวลาดับเพลิงนานกว่า 2 ชั่วโมง ส่วนจุดที่สองคือ ห้างซูเปอร์ดีพาร์ทเมนต์สตรี ถนนจรัญนรา ต้นเพลิงเกิดที่ชั้นวางสินค้ากระป๋อง ก่อนจะลามไปยังส่วนต่างๆ ของห้างอย่างรวดเร็ว เจ้าหน้าที่ใช้เวลาระงับเหตุนานกว่า 4 ชั่วโมง



MORE MOTORCYCLE TAX CONSIDERED

กรมสรรพสามิตเผย พิจารณาจัดเก็บภาษีสถักจักรยานยนต์ตามอัตราการผลิตยกเว้นคาร์บอนไดออกไซด์ เพื่อผลักดันให้ผู้ประกอบการอุตสาหกรรมในประเทศพัฒนาเทคโนโลยีรถจักรยานยนต์ให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้น หากมีการจัดเก็บภาษีสถักแล้วจะมีภาระภาษีเพิ่มขึ้นเล็กน้อยเพียง 0.5% ของราคาขายปลีก และจะสามารถเก็บภาษีได้เพิ่มขึ้น 8 แสนล้านบาท ในปีงบประมาณ 2564

อิตาเลียนไทย



ITALIAN - THAI

THE BLACK PANTHER SCANDAL

คดีนักธุรกิจใหญ่ลักลอบตั้งแคมป์และล่าสัตว์ป่าคุ้มครองที่เกิดขึ้นเมื่อต้นกุมภาพันธ์ สร้างกระแสตื่นตัวด้านการอนุรักษ์ในวงกว้าง THE STANDARD ย้อนเหตุการณ์ไปยังจุดเริ่มต้นของเรื่องอื้อฉาวและการคลี่คลายรูปคดีที่เกิดขึ้นจนถึงสิ้นเดือนที่ผ่านมา

วันที่ 3 กุมภาพันธ์

- นายเปรมชัย วรรณสุต ประธานบริหารและกรรมการ บริษัท อิตาลีไทย ดีเวลล็อปเมนต์ จำกัด (มหาชน) กับพวกรวม 4 คน เข้าไปท่องเที่ยวเส้นทางกบินทร์-ทิวทอง-บหาราช ระยะทาง 30 กิโลเมตร ไปแรม 2 วัน 1 คืน

วันที่ 4 กุมภาพันธ์

- เวลา 14.00 น. เจ้าหน้าที่หน่วยพิทักษ์ป่าพบคณะของนายเปรมชัยลักลอบตั้งแคมป์บริเวณห้วยปะชี เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร ด้านตะวันตก ตรวจพบอาวุธปืน ซากสัตว์ป่าคุ้มครองคือ ไข่ฟ้าหลังเทาและเนื้อเก้ง

วันที่ 5 กุมภาพันธ์

- เวลา 02.40 น. ควบคุมตัวนายเปรมชัยและพวกมายังสำนักงานเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร
- เจ้าหน้าที่ตรวจสอบพื้นที่เพิ่มเติม พบซากเสือด้า สัตว์ป่าคุ้มครองตาม พ.ร.บ. สงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า พ.ศ. 2535 ถูกฆ่าและเนื้อและหนัง พร้อมเครื่องกระสุนปืนอีกจำนวนมาก



วันที่ 6 กุมภาพันธ์

- สก.ทองผาภูมิ แจ้ง 6 ข้อหาในเบื้องต้น
- ลงบันทึกจับกุมนายเปรมชัยกับพวกรวม 4 คน 9 ฐานความผิดจาก 3 พ.ร.บ. และยื่นคำร้องฝากขังครั้งแรก ทนายความยื่นขอประกันตัว 4 ผู้ต้องหา วงเงินคนละ 150,000 บาท
- นายเปรมชัยปฏิเสธทุกข้อกล่าวหา และอ้างว่าตนเองหลงทาง รวมทั้งต้องการเข้าไปท่องเที่ยวสักครั้ง "เพราะจะแก่ตายอยู่แล้ว"

วันที่ 7 กุมภาพันธ์

- พล.ต.อ. ศรีวราห์ รังสิพราหมณกุล รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เข้าค้นบ้านนายเปรมชัย พบงาช้างและปืน
- คลิปเสียงการต่อรองติดสินบนเจ้าพนักงานถูกเผยแพร่

วันที่ 9 กุมภาพันธ์

- พว 8 รอยกระสุน บนร่างเสือดำ
- นายวิเชียร ชิลวงค์ หัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก ร้องทุกข์นายเปรมชัยฐานติดสินบนเจ้าพนักงาน

วันที่ 13 กุมภาพันธ์

- ออกหมายเรียก 4 ผู้ต้องหา เพื่อเตรียมแจ้งข้อกล่าวหากระทำความผิดฐานความผิดที่ 10

วันที่ 14 กุมภาพันธ์

- แจ้งข้อกล่าวหากระทำความผิดฐานความผิดที่ 10 ข้อหา

วันที่ 15 กุมภาพันธ์

- นายเปรมชัยกับพวกไม่มารับทราบข้อกล่าวหาการทำความผิด นายขอเลื่อนเป็นวันที่ 22 กุมภาพันธ์

วันที่ 16 กุมภาพันธ์

- อาวุธปืนลูกซองยิงตรงจุดสำคัญคือ บริเวณหัวของเสือดำ สอดคล้องกับอาวุธปืนของนายเปรมชัย



วันที่ 19 กุมภาพันธ์

- หัวหน้าชุดพญาเสือ กรมอุทยานฯ เปิดเผยว่าจากการตรวจสอบพบกลุ่มพรานเปิบเมนูตัวเดียวอันเดียว (อวัยวะเพศผู้) ของเสือดำ

วันที่ 21 กุมภาพันธ์

- ปศุสัตว์จังหวัดกาญจนบุรี พิจารณานิยามคำว่าสัตว์แล้วพบว่า ไม่เข้าตามคำนิยาม พ.ร.บ. การทำความผิด พนักงานสอบสวนจึงแจ้งข้อกล่าวหา 9 ข้อดังเดิม

วันที่ 22 กุมภาพันธ์

- นายเปรมชัยเบี้ยวนัดรอบสอง ทนายยื่นขอเลื่อนการเข้ามารับทราบข้อกล่าวหาเป็นวันที่ 5 มีนาคม

วันที่ 27 กุมภาพันธ์

- ปปป. เผยพยานหลักฐานข้อหานายเปรมชัยติดสินบนเจ้าหน้าที่ ไม่มีน้ำหนักเพียงพอ เนื่องจากเสียงที่ปรากฏไม่ใช่เสียงของนายเปรมชัย

วันที่ 28 กุมภาพันธ์

- สรุปลงสอบ นางสาวกาญจนา นิตยะ ผ.อ. สำนักอนุรักษ์สัตว์ป่า และหัวหน้าวิเชียร ไม่มีความผิด กรณีอนุญาตให้คณะนายเปรมชัยเข้าพื้นที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรฯ และไม่ได้ละเลยต่อหน้าที่แต่อย่างใด

วันที่ 5 มีนาคม

- พนักงานสอบสวนออกหมายเรียกนายเปรมชัยมาพบที่ สก.ทองผาภูมิ หากไม่มาและไม่มีการติดต่อ เจ้าหน้าที่จะประสานขอหมายจับต่อไป

วันที่ 26 มีนาคม

- ศาลจังหวัดทองผาภูมิกำหนดให้นายเปรมชัยมารายงานตัวครั้งแรก

LET'S GET DRESSED TRADITIONALLY & TAKE A SELFIE



กลายเป็นงานที่คนรักการถ่ายเซลฟี่ไม่ควรพลาด ที่นั่นๆ ก็จะได้ใส่ชุดไทยย้อนยุคมาเดินเล่นถ่ายรูปในบรรยากาศย้อนยุค กับงาน ‘อุ่นไอรัก คลายความหนาว’ ซึ่งภายในงานมีจุดให้ถ่ายรูปมากมาย ไม่ว่าจะเป็นภาพวาดริมหาดเก่าแก่ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์จำลอง สวนดอกไม้หน้าพระบรมรูปทรงม้า หน้าพระที่นั่งอนันตสมาคม ชั้นสตูดิโอถ่ายภาพบริเวณนิทรรศการรัชกาลที่ 5 ฯลฯ โดยสามารถเข้าชุดไทยที่บูธภายในงานได้เพียง 250 บาทเท่านั้น งานอุ่นไอรัก คลายความหนาว เป็นพระราชปณิธานของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดงานพระราชทานความสุขให้กับประชาชน และเผยแพร่ความเป็นไทยรูปแบบต่างๆ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระมหากษัตริย์ ผู้ทรงเป็นที่รักและเคารพยิ่งของปวงชนชาวไทย



THAILAND'S MR. BEAN MAKES PRISONERS LAUGH

มีสเตอร์บีนเวอร์ชันไทยพุกเกิดดีแบร์และแบกกระเป๋าเอกสารมาอบความสนุกสนานให้แก่ผู้ต้องขัง ในโครงการ 'คืนคนดีสู่สังคม' ณ เรือนจำจังหวัดนครนายก "เรามาสรางความสุขให้ผู้ต้องขัง เป็นกิจกรรมคืนคนดีสู่สังคม โดยผมเป็นตัวนำ และมีเพื่อนศิลปินมาร่วมให้ความบันเทิง" มีสเตอร์บีนเวอร์ชันไทย หรือต่าย-มงคล ปรินชาจารย์ เป็นชาวภูเก็ตวัย 43 ปี มีอาชีพซ่อมคอมพิวเตอร์ ลูกหลานชอบทักว่า มงคลหน้าเหมือนมีสเตอร์บีน จึงเป็นจุดเริ่มต้นให้เขาเริ่มสังเกตุการแต่งกาย ชุดสูทสีน้ำตาล เบกทีสีแดง สิ่งของต่างๆ และเก็บรายละเอียดบุคลิกและท่าทางต่างๆ ของมีสเตอร์บีนอย่างจริงจัง จนได้เริ่มไปแสดงโชว์ตามงานต่างๆ และเข้าร่วมแข่งขันในรายการ *ไทยแลนด์ก็อตกาเลนต์* ซีซั่น 6 เมื่อปี 2559 จนโด่งดังมาถึงปัจจุบัน



STUDENTS GET POLITICAL



แม้งานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ ครั้งที่ 72 เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา จะจบลงไปด้วยผลประตูเสมอกัน 1-1 แต่นอกจากการดูบอลและเชียร์สิดเดอร์คือการทำหุ่นและการแปรอักษรล้อการเมืองที่เรียกกระแสได้เสมอ โดยในปีนี้ฉัตรจันทร์ทั้งสองฟากต่างเสียดสีการเมืองและนักร้องดารา สร้างสีสันและเรียกความสนใจจากผู้ชมได้มาก โดยเฉพาะธรรมศาสตร์ที่มาเป็นคำล้อจองเหยียดยาวว่า ‘กบฏชาติไหน เป็นแค่ลมปาก ผมยอมลาออก เป็นแค่ลมเป่า ปรี๊ดๆ ตันโงก เป็น ป.ป.ช. แฮะๆ ไม่กล้าปรี๊ด เป็นเฮียอะไร! เฮียเสก เป็นเพื่อนพ้อง ไม่แฉงบัลชี เป็นน้องเป็นพี่ รำรงวิทย์ เป็นที่ปรึกษา เป็นรัฐมนตรี เป็นสแตนดี้ เป็นนักการเมืองจะเป็นทุกอย่าง แต่ไม่ชำนาญ ไม่เป็นสักอย่าง จะดีกว่าไหม ปีนี้ไม่ฮา เพราะว่าจะเลือกตั้งแล้ว ไม่อยากเจ็บช้ำ เมืองไทยชอกช้ำ เพราะหน้ากากคนดี เลือกคนตามงานเลือกตามหน้าที่ แล้วใช้ระบบดี คอบคุมคนเลว’





THE AUNTS & THEIR AXE

เหตุการณ์คุณปัญญาศรี, รัตฉัตร และราณี แสงหยกตระกูล ใช้ขวานทุบรถกระบะที่จอดขวางหน้าบ้านของตนในหมู่บ้านเสรีวิลลา ศรีนครินทร์ ซอย 55 ใกล้กับสวนหลวง ร.9 เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา สร้างแรงกระเพื่อมต่อสังคมมากกว่าการเค้นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับการกระทำของคุณป้า เพราะได้จุดประเด็นให้สังคมตั้งคำถามถึงเรื่องมารยาทของการจอดรถหน้าบ้านคนอื่น รวมถึงการใช้อำนาจของเจ้าหน้าที่รัฐในทางมิชอบในการจัดสรรที่ดิน จนกลายเป็นปัญหาการคาชังมานานนับ 10 ปี

คุณป้าเผชิญกับคนจอดรถหน้าบ้านเป็นประจำ เพราะตัวบ้านถูกโอบล้อมด้วยตลาดสวนหลวงทั้งด้านซ้าย-ขวา ตรงข้ามหน้าบ้านและด้านหลังยังทำเป็นที่จอดรถ ทั้งที่เป็นที่ดินจัดสรรเพื่ออยู่อาศัย จนต้องแจ้งความและนำคำพิพากษาศาลถึงผลกระทบจากคดีสิ่งแวดล้อมที่ตลาดอยู่ติดบ้านและป้ายผลกระทบจากการมีคนมาจอดรถมาติดไว้ที่ประตูบ้าน

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา นายธนสิทธิ์ เมธพันธ์เมือง ผู้อำนวยการเขตประเวศประกาศให้ตลาด 5 แห่ง คือ ตลาดสวนหลวง ตลาดเป็ลมารีเกิด ตลาดรุ่งวานิชย์ ตลาดยิ่งรา และตลาดร่มเหลือง ปิดกิจการทั้งหมด โดยทางเขตได้ช่วยหาพื้นที่แห่งใหม่ให้

ฝั่งเจ้าของรถกระบะได้แจ้งข้อหาคุณป้า 3 ข้อหาคือ ร่วมกันทำให้เสียทรัพย์, ข่มขู่ทำให้ผู้อื่นตกใจกลัว และพาอาวุธไปในเมือง หมู่บ้านทางสาธารณะ โดยไม่ได้รับอนุญาต ด้านคุณป้าก็อ้างกนายความแจ้งดำเนินคดีแก่เจ้าของรถกระบะกลับฐานก่อความเดือดร้อนรำคาญตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 397 ☸

BRING THE VERVE TO YOUR LIFE



ครั้งนี้เรามีโอกาสเข้าเยี่ยมชมโครงการ VERVE เพชรเกษม 81 ทาวน์โฮมรูปแบบใหม่ที่มาพร้อมกับฟังก์ชันและเรื่องราวที่ตอบโจทย์คนรุ่นใหม่ได้ในทุกมิติ และนี่เป็นครั้งแรกของ SC ASSET บริษัทอสังหาริมทรัพย์ที่เรามีภาพจำมาเสมอว่า เป็นแบรนด์ที่เน้นเจาะกลุ่มตลาดบนเป็นส่วนใหญ่ ครั้งนี้แบรนด์เลือกปลดปล่อยความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ออกมาในกลุ่มตลาดใหม่ที่พวกเขาไม่เคยลงทุน

เราพูดคุยกับ คุณเขม-ณัฐฐิตต์ ศิริรัตน์ Head of Marketing ของ SC ASSET ถึงที่มาที่ไปของโครงการนี้ พร้อมทั้งสำรวจความคิดเห็น เรื่องราว และความน่าสนใจของโครงการนี้ไปพร้อมๆ กัน

พื้นที่สำหรับการเติบโตอย่างอดชน

“ที่ได้ชื่อว่า VERVE เพราะมันหมายถึงความสดชื่น ความมีชีวิตชีวา เราเลือกคำนี้ขึ้นมาเพราะเหมาะกับไลฟ์สไตล์ของกลุ่มเป้าหมายของเรา กับกลุ่มคนวัย First Jobber ขึ้นไป พวกเขาต้องการพื้นที่ ต้องการอิสระ เหมือนกับถ้าคุณปลูกต้นไม้ในกระถางใบเล็กๆ ต้นไม้ก็มีสิทธิ์โตเต็มที่ได้แค่ในกระถางแต่หากคุณนำพืชพรรณเหล่านั้นลงไปปลูกในพื้นดิน ต้นไม้ก็จะมีพื้นที่ดินกว้างๆ ให้ได้เติบโตมากขึ้น ซึ่งนี่เป็นปรัชญาแรกๆ ของเราที่คิดขึ้นมาสำหรับโครงการนี้

“วัย First Jobber ขึ้นไป หรือกลุ่มคนที่มีธุรกิจออนไลน์ของตัวเอง พวกเขาต้องการพื้นที่ที่สอดคล้องกับการสร้างสรรค์ความคิดใหม่ๆ ของพวกเขา และเราก็อยากให้บ้านของเราที่เป็นตัวกระตุ้นไฟในความคิด รวมถึงวางแผนอนาคตได้เช่นกัน”

ระบบนิเวศเพื่อการสร้างสรรคสิ่งใหม่

สิ่งหนึ่งที่โดดเด่นมากของโครงการVERVE เพชรเกษม 81 นั่นคือ ขนาดของบ้านหลายไซส์ ที่ตอบสนองความต้องการที่หลากหลาย เพราะ SC ASSET เชื่อมมันเสมอว่า ‘One Size Not Fit All’ บ้านไซส์เดียวอาจไม่ได้เหมาะสำหรับทุกคนหรือทุกอาชีพ ฉะนั้นนี่จึงมีบ้านทั้งไซส์ขนาด 112 และ 135 ตร.ม. และหน้าบ้านกว้างถึง 5.45 เมตร และ 5.7 เมตร ซึ่งเป็นความโดดเด่นของการออกแบบ หรือถ้าคุณเป็นเจ้าของธุรกิจและอยากมีหน้าร้านและโฮมออฟฟิศ VERVE มีโซนพื้นที่ของ Shophouse ขนาด 275 ตร.ม. อยู่หน้าโครงการไว้ให้คุณได้ขยายธุรกิจของคุณอีกด้วย และยังสามารถใช้พื้นที่ทั้งหมดได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

และอีกความโดดเด่นคือภายในโครงการครบครันด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย อีกทั้งยังก่อให้เกิดระบบนิเวศและการมีปฏิสัมพันธ์ของลูกบ้าน อย่างเช่นการมี Co-Working Space ในพื้นที่ส่วนกลาง ก็เพื่อก่อให้เกิดการต่อยอดทางธุรกิจจากการพบปะและพูดคุยกัน และยังมีส่วนช่วยนำรวมถึงสวนสาธารณะ ซึ่ง SC ASSET เชื่อว่าการมีพื้นที่ที่เพียงพอจะนำมาซึ่งแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ

4LS: 4 จุดแข็งที่ลงตัว

“4 จุดแข็งของเรา เราขอแบ่งออกเป็น L ทั้งหมด 4 ตัว เริ่มต้นจาก Location สถานที่ตั้งของเราอยู่ติดถนนใหญ่ มีรถประจำทางผ่านและอยู่ใกล้แนวรถไฟฟ้า ฉะนั้นหากคุณทำงานที่ต้องเดินทางไปไหนมาไหนบ่อยๆ โลกทัศน์ของเราตอบสนองคุณได้

“สองคือ Large Space พื้นที่กว้างและราคาไม่รุนแรง เราอยากให้คุณค้างใจได้ที่ที่เป็นบ้านอยู่ เพราะเราเชื่อว่า ผู้อยู่อาศัยหลายๆ กลุ่มไม่สามารถย้ายตัวเอง สัมภาระ รวมไปถึงสิ่งของจำเป็นทั้งหมดเข้าไปอยู่ห้องเล็กๆ ในคอนโดมิเนียมร้อยเปอร์เซ็นต์ได้ เพราะทุกคนมีไลฟ์สไตล์ที่ต่างกัน

“สามคือ Lifestyle ทุกโครงการของเราเป็นโครงการพรีเมียม เพราะฉะนั้นเชื่อมั่นได้ว่า คุณได้รับคุณภาพชีวิตที่ดีที่สุด และมีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน

“และ L สุดท้ายคือ Loft คือบ้านที่ดูเทตามสไตล์ลอฟท์ ซึ่งปกติทาวนโฮมในราคานี้จะไม่ค่อยมีดีไซน์โดดเด่นเท่าไรนัก เราทำรีเสิร์ชเรื่องการออกแบบและสไตล์บ้านที่คนละแวกนี้ชื่นชอบนะ เราอยากรู้เสมอว่า สไตล์ไหนที่ลูกค้าต้องการ บ้างก็มีแบบ European Style บ้างก็ชอบบ้านแบบ Modern Style แต่กับลูกค้าในเซกเมนต์ที่เราโฟกัส พวกเขาชอบบ้านแบบ Loft Style ซึ่งมันบ่งบอกถึงความเท่ และได้แสดงความเป็นตัวตนของผู้อยู่อาศัยในแบบที่เขาต้องการ

“สำหรับSCASSET เรายังมองหาตังสิ่งหาพันธมิตรพันธมิตรแบบทาวนโฮมในประเทศไทยอยู่เสมอ และในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา ตลาดของทาวนโฮมเป็นตลาดที่ค่อนข้างใหญ่และเติบโตประมาณ 10% เรายังมองว่า มันเป็นตลาดที่ทดแทนให้กับคนที่ไม่ได้อยากอยู่คอนโดมิเนียม เพราะเรามองว่าพื้นที่มันไม่เพียงพอ ดังนั้นผู้อยู่อาศัยส่วนใหญ่จึงต้องการพื้นที่มากขึ้นอยากได้ทำเลที่ดีขึ้นและราคาที่เอื้อถึง เราจึงรู้สึกที่ VERVE เข้ามาเพื่อตอบสนองเทรนด์ของการอยู่อาศัยตอนนี้”

FYI:

โครงการ VERVE เพชรเกษม 81 ตั้งอยู่ห่างจากถนนเพชรเกษมเพียง 1.2 กิโลเมตร โครงการติดถนนใหญ่ ใกล้แนวรถไฟฟ้าสายสีน้ำเงิน ส่วนต่อขยายสถานีพุทธมณฑลสาย 3 (โครงการในอนาคต) รายล้อมด้วย Community Mall และสถานศึกษาชั้นนำมากมาย เดินทางสะดวกสบาย ทั้งรถยนต์ส่วนตัวและรถประจำทาง

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

โทร. 1749 หรือ www.scasset.com



THE UNMASKED SINGER

เดือนมีนาคมปีที่ผ่านมา ชะตาชีวิตของนักร้องคนหนึ่งพลิกผันไปแบบที่เจ้าตัวไม่เคยนึกฝัน การเปลี่ยนแปลงแบบพลิกฝ่ามือครั้งนั้นเกิดขึ้นเมื่อมีการเผยโฉมหน้าที่แท้จริงของ ‘หน้ากากจิ้งโจ้’ ในรายการแข่งขันร้องเพลงดัง ท่ามกลางการคาดเดาตัวตนเบื้องหลังฉาบหน้าแฟนซีที่แต่ละคนเลือกมาใช้เป็นเครื่องมืออำพราง

เรื่อง กองบรรณาธิการ ภาพ นวศตา วงศ์เจริญ
สไตลิสต์ อู๋ติภาณจน์ กาญจนภักดิ์

THE INTERVIEW





PECK PALITCHOKE

หนุ่มชี่อายุที่มีความฝันแต่เด็กว่าอยากเป็นนักร้อง มีคุณพ่อคุณแม่ที่ร่วมฝันบนเส้นทางชายเสียง ชอบสังสรรค์กับเพื่อนฝูง แต่มีโลกส่วนตัวที่สามารถท่องเที่ยวคนเดียวได้ พลิตโชคไม่ใช่เด็กเรียนเก่ง แต่มีครูผลักดันให้หันมาสนใจท่องหนังสือได้ มีที่ปรึกษาทั้งเรื่องงานและเรื่องส่วนตัวไม่น้อย แต่ไม่กดดันหากต้องรับบทบาท 'เมนเทอร์' หลังจากขึ้นสู่จุดสูงสุดและต่ำสุดในอาชีพนักร้อง เป็กได้ความรักจากแฟนฯ เป็นแรงผลักดันให้เดินหน้าต่อไป แต่พร้อมเสมอหากชีวิตจะพลิกผันอีกครั้ง

“เขาก็รู้อยู่แล้วนะครับว่าฝันของเราคือตรงนี้ อยากจะร้องเพลง อยากจะประสบความสำเร็จ แต่ในเมื่อตอนนั้น ถ้าโอกาสไม่ได้อำนวยความสะดวกนั้น แล้วคุณพ่อคุณแม่ก็รู้ทุกเหตุการณ์ว่า เออ เราจะฉีกสัญญาแล้วนะ จะไม่ได้ทำต่อแล้วนะ จะไปเรียนแล้วนะ ไปอยู่เมืองนอกดีกว่า เขาก็คงจะมีความอหึกหมอกัน เพราะเราก็เป็นลูก ถ้าลูกรู้สึกเศร้าหรือไม่ประสบความสำเร็จ เขาก็คงอหึกหมอกอีกแบบหนึ่ง”

จากนักเรียนที่เกือบจะถอดใจยอมแพ้ต่อเส้นทางอาชีพขายเสียงที่ตัวเองใฝ่ฝันมาตั้งแต่เด็ก เมื่ออุตสาหกรรมเพลงดับดับ เป็ก-พลัดโชค อายนบุตร กลับมายืนหยัดในแถวหน้าของแวดวงดนตรีเมืองไทย มีแฟนคลับเจ้าของชื่อ ‘บุษ’ ทั่วประเทศทั้งเมือง และกำลังจะมีคอนเสิร์ตใหญ่ของตัวเองครั้งแรกในเดือนเมษายนที่จะถึงนี้

THE STANDARD พูดคุยกับ ‘คุณหลวง’ ของแฟนคลับ ในวันที่ตารางงานแน่นเอี้ยด และถ่ายถอดบทสัมภาษณ์ครั้งล่าสุดที่เป็กเผยถึงบุคคลสำคัญในชีวิตตลอด 30 กว่าปีที่ผ่านมา

บุพการี:

คุณพ่อคุณแม่มีบทบาทในเส้นทางดนตรีตั้งแต่วัยจนถึงวันนี้อย่างไรบ้าง

คุณพ่อคุณแม่มีบทบาทในทุกสเตปของชีวิตเป็กเยอะเลย อย่างคุณพ่อ ก่อนที่ผมจะมาเป็นนักร้องทุกวันนี่ ผมจะต้องเข้าไปแกรมมีบ่อยมาก หลังจากเลิกเรียนสามโมงครึ่งถึงสี่โมงก็จะต้องไปแกรมมีทุกวัน บางทีถ้าคุณพ่อไม่ว่างไปส่งก็ต้องนั่งแท็กซี่ไปเอง ตอนขากลับ ซ้อมเดินเสร็จก็เที่ยงคืน คุณพ่อจะมารับกลับบ้านตลอด เขาก็เหนื่อยไปพร้อมกับเราเหมือนกัน เหมือนทุกสเตปที่เขาไป เขาก็ส่งเราให้ถึงฝั่ง คุณแม่ก็จะเป็นที่กำลังใจให้อยู่เบื้องหลัง

ทุกวันนี้คุณพ่อยังสนับสนุนให้เดินบนเส้นทางดนตรีหรืออยากให้ไปเรียนต่อมากกว่า

คุณพ่อชอบดนตรีครับ เขาเป็นศิลปิน เป็นนักกีตาร์ เวลาเห็นลูกร้องเพลง เขาจะแอบปี๊ใจอยากให้เราทำงานด้านนี้มากกว่าครับ เขาเห็นว่าเราเหนื่อยมาตั้งแต่เด็กกว่าจะมาถึงวันนี้ได้ เขาก็เลยซัพพอร์ตเรามาตลอด เราซึ่มซึบเรื่องดนตรีมาจากคุณพ่อครับ

คุณแม่มีบทบาทกับเราในเรื่องอะไรบ้าง

คุณแม่ต่างจากคุณพ่อมาก ถ้าเรามองครอบครัวอื่น พ่อเป็นผู้ชายมักจะทำอะไรมากกว่าแม่ใช่ไหมครับ แต่อันนี้ตรงกันข้าม คุณพ่อเป็นคนที่ยังห่วงเรามากที่สุด เข้มงวด จะไปไหน ทำอะไรกลับบ้านดึก หรือไปทำงานอะไรดึก ไท่.ตามตลอดเลย แต่ตรงข้ามกับคุณแม่ ไปเลยลูก สมมติถ้าผมอยากจะไปเที่ยวแบ็กแพ็กต่างจังหวัด คุณพ่อจะบอกว่า อย่าไปเลยอันตราย จะไปคนเดียวหรือ ไม่อยากให้เราไปเพราะว่าเป็นห่วงเรา เดี่ยวเจออุบัติเหตุ ดูแล้วตัวเองไม่ได้

หรือเวลามีคนมารุม เดี่ยวจะไม่มีใครช่วย หรือเดี๋ยวจะไปลำบาก ตกทุกข์ได้ยาก ถ้าเป็นคนแม่จะบอก “ไปเลยลูก ไปทะเลลุย ไปหาฝัน ไปเที่ยวให้สบายใจ” เอาเงินให้ด้วย เป็นสปอนเซอร์ให้เลย คือคุณแม่อยู่เมืองนอก วิสัยทัศน์จะเหมือนฝรั่ง เขาก็เลี้ยงลูกแบบเด็กฝรั่ง ปล่อยให้เป็นตัวของตัวเอง อยากจะทำอะไรก็ทำ แต่ขอให้อยู่ในลูในกรอบที่กำลังพอดี

ในตอนแรกคุณตัดสินใจจะไปเรียนต่อ แต่หลังจบรายการ *The Mask Singer* คุณพ่อคุณแม่เสียชีวิตไหมที่ลูกจะไม่ไปเรียนต่อแล้ว

เขาก็รู้อยู่แล้วครับว่าฝันของเราคือตรงนี้ อยากจะร้องเพลง อยากจะประสบความสำเร็จ แต่ในเมื่อตอนนั้น ถ้าโอกาสไม่ได้อำนวยความสะดวกนั้น แล้วคุณพ่อคุณแม่ก็รู้ทุกเหตุการณ์ว่า เออ เราจะฉีกสัญญาแล้วนะ จะไม่ได้ทำต่อแล้วนะ จะไปเรียนแล้วนะ ไปอยู่เมืองนอกดีกว่า เขาก็คงจะมีความอหึกหมอกัน เพราะเราก็เป็นลูก ถ้าลูกรู้สึกเศร้าหรือไม่ประสบความสำเร็จ เขาก็คงอหึกหมอกอีกแบบหนึ่ง

แต่คุณพ่อคุณแม่ก็ไม่ได้บอกให้เราเปลี่ยนไปเรียนใช้ไหม

ไม่เลยครับ คุณพ่อจะบอกมากกว่าว่า “จะไปหรืออย่าไปเลย” (หัวเราะ) สไตลดีมครับ แต่คุณแม่บอกไปเลยลูก อยากจะไปเรียน ไปหาฝันใหม่ ไปอยู่ที่ไหนก็ทำเลย เอาที่เรามีความสุข คือครอบครัวผมจะไม่มีการกดดันอะไรครับว่า ลูกจะต้องเรียนหมอเท่านั้นนะ จะต้องจบเภสัช หรือต้องเรียนนิติ ไม่เคยมีอยู่ในครอบครัวผมเลย จะเรียนอะไร จะทำอะไรก็ตาม

นอกจากเรื่องในวงการดนตรี คุณคุยกับคุณแม่ทุกเรื่องเลยไหม

คุยครับ แต่จริงๆ แล้วผมจะตัดสินใจทุกอย่างด้วยตัวเอง แต่เวลาเมื่อไร ผมก็จะเล่าให้เขาฟังตลอด ตอนนี้ผมกำลังจะตัดสินใจแบบนี้แล้ว กำลังจะไปทำแบบนี้หรือขึ้นตอนในชีวิตกำลังจะเป็นแบบนี้คือผมจะเลือกเองมากกว่า เขาไม่ได้มาบังคับครับ

ในฐานะลูกคนเดียว เคยคิดบ้างไหมว่า ถ้าบ๊องบ๊องจะมีสิบล้านนี้ รู้สึกว่าบาอะไรไหม

ก็มีความเป็นไปได้เหมือนกันครับ อย่างที่บอกว่าเป็นลูกคนเดียว อาจจะมึนงงบ้าง ถ้าเกิดมีพี่ชายมันคงจะมีสีสันดีเหมือนกัน ไปโฮมสเตย์ด้วยกัน แต่ผมก็มีน้องชายที่สนิทอยู่หลายคนที่เป็นญาติกัน

เลยไม่ได้คิดว่าเป็นจุดด้อยอะไร แม้จะเป็นลูกคนเดียว แต่พี่น้องที่เป็นญาติเยอะ เราสามารถแชร์ตรงนั้นได้

มิตรภาพ:

คุณคิดว่ามิตรภาพมีบทบาทสำคัญต่อชีวิตเราอย่างไรบ้าง

มีแน่นอนครับ เพราะจริงๆ คนเราอยู่ได้ด้วยกำลังใจ นอกจากครอบครัวแล้ว ก็มีเพื่อนที่คอยเติมกำลังใจ สร้างความมั่นใจให้เราตลอด มีเพื่อนหลายคนที่ทำให้ตรงนี้ให้ผม แล้วก็ทำให้ได้ดีมากๆ “ยุคที่ทำหน้าที่ของตัวเองไป เราจะต้องตรงนี้ซัพพอร์ตตัวเอง ไม่ต้องห่วงนะ” เขาก็จะมาเจอให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

ครั้งล่าสุดที่คุณเจอเพื่อนคือเมื่อไร

เมื่อคืนครับ (หัวเราะ) ผมเป็นคนคิดเพื่อน สารภาพตามตรงว่า ช่วงนี้จะมีเวลาน้อยนิดหนึ่ง จึงไม่สามารถไปเจอเพื่อนได้เหมือนเดิมแล้ว ก็บอกเพื่อนว่าวันนี้ทำงานอยู่ที่ไหน เขาก็จะมาให้กำลังใจ มาเชียร์เราที่กองถ่าย ถ้าเกิดมันไม่ติดงานเงินไป ก็ไปกินข้าวกันต่อ คือเพื่อนก็รู้ว่า เราคิดถึง เขาก็มาหาเรา

คุณมีเพื่อนเยอะไหม

เป็นคนมีเพื่อนเยอะมากเลยครับ ก็ดีใจนะครับ ที่วันนี้มีเพื่อนที่เติมไปหมด ทุกคนไม่ได้มาหวังหรือคิดร้ายอะไรกับเรา โชคดีตรงที่มีกัลยาณมิตรที่ดีพาไปในสิ่งที่ดี ๆ

ประสบการณ์ที่อยู่กับเพื่อนตอนไหนที่ประทับใจมากที่สุด

ตอนมัธยมเลยครับ เด็กวัยรุ่นทั่วไปชอบไปสยามไปห้าง แต่ผมมีครั้งหนึ่ง เฮ้ย วันนั้นเลิกเที่ยง เราลองไปนั่งรถเมล์ เขาก็บอกว่า เออ เราอยากขึ้นรถเมล์ ไปนี่กันดีกว่า พระที่นั่งวิมานเมฆ ไปพิพิธภัณฑน์ ขึ้นเรือยังจำความรู้สึกนั้นได้อยู่เลยครับว่า เฮ้ย เราขึ้นรถเมล์กันอย่างไร จ่ายเงินแล้วไปต่อเรือที่ท่าเรือผ่านฟ้าลีลาศ ประมาณนี้ เป็นการผจญภัยของเด็กๆ เออ ก็คิดได้นะ อยู่ๆ ก็นั่งรถเมล์ไปพระที่นั่งวิมานเมฆ เรายังกันจากสุขาภิบาล 3 ตอนนั้นเรียนอยู่โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษา น้อมเกล้า

ไกลเหมือนกัน:

ไกลๆ (หัวเราะ) ยังจำได้เลยว่าย่า ใสชุดนักเรียนเข้าไปในพิพิธภัณฑน์ เขาก็ไม่คิดต่างดี เพราะเห็นว่าเป็นนักเรียน เหมือนไปทัศนศึกษา ก็สนุกดีครับ

“ผมอยากจะบอกว่า ผมเป็นคนมีสองบุคลิกครับ การที่มีเพื่อนมาอยู่เยอะๆ ผมก็ชอบเหมือนกัน ชอบแรงแอโต้ ชอบอยู่กับผู้คนเยอะๆ มีเพื่อนเยอะก็ย่อมดีใช้ไหมครับ แต่อีกพาร์ทหนึ่งบางทีก็ชอบอยู่กับตัวเองเหมือนกัน ผมเที่ยวคนเดียว ไปไหนคนเดียว บางทีก็ตัดสินใจง่ายดี”

ตอนนี้ยังได้พวงกุญแจแบบนั้นอยู่ไหม

น้อยลงครับ แต่เวลาไปไหนจะชอบไปเที่ยวพิพิธภัณฑ์

ชอบเสพงานศิลปะหรือวัฒนธรรมใช้ไหม

ใช้ครับ ถ้าไปจังหวัดไหน ก็อยากเดินเล่นที่ตลาด เพราะเวลาเราไป เราจะมีวัฒนธรรมพื้นถิ่นที่มีอะไรที่ตลาดบ้าง จังหวัดนี้มีอะไรที่เป็นของขึ้นชื่อ จะไปซื้อของกินประจำจังหวัด ถ้ามีอะไรดีๆ เราก็จะไปซื้อมากินให้ได้ แฟนๆ ทั่วประเทศเลยนะครับที่ผมได้ไปเจอในช่วงนี้ เราจะนำสินค้าโอท็อปมาให้ ทุกจังหวัดจริงๆ ครับ บางคนที่เราไม่ได้ไปจังหวัดเขา แต่เขาเดินทางมาหาเรา เอาของประจำจังหวัดมาให้เรา

ในภาพยนตร์ส่วนใหญ่ ตัวละครมักจะมี 'Best Friend' คุณมีเพื่อนแบบนั้นบ้างไหม

มีแน่นอนครับ เป็นเพื่อนที่เราคบกันมาตั้งแต่เด็กนะครับ บ้านอยู่ละแวกเดียวกันเลยทำให้มีมิตรภาพ ยืนยาวมาจนถึงวันนี้เป็นสิบปีแล้ว ก็ยังเป็นคนนี้อยู่แล้วก็ไปมาหาสู่กันตลอด ไม่เคยทิ้งเรา แต่บางช่วงที่มีเวลาน้อย จะหายไปบ้าง แต่เพื่อนก็เข้าใจ เราจะไม่ได้ตามมาก รู้ว่าผมยุ่งอยู่ มีอะไรก็จะโทร.มาเอง

เพื่อนร่วมงานของคุณมีเยอะขนาดไหน

เยอะมากครับ ที่เพิ่งมารู้จักตอนเข้าแกรมมี่ก็เยอะ เป็นคนที่เราต่างให้กำลังใจกัน หมายถึงเราก็สู้มาด้วยกัน กว่าจะมาเป็นนักร้องได้ เทสต์แล้วเทสต์อีก ซ้อมแล้วซ้อมอีก เรียนแล้วเรียนอีก แล้วก็อยู่ด้วยกัน คลุกคลีกันมาตั้งแต่ตอนนั้น ใช้เวลานานเหมือนกันก็เลยผูกพันกันมาตั้งแต่เด็กครับ

เพื่อนแบบไหนสำคัญสำหรับคุณ เพื่อนกิน เพื่อนเที่ยว สำคัญสำหรับคุณไหม หรือเป็นคนกินคนเดียว เกี่ยวคนเดียวได้

ผมอยากจะบอกว่า ผมเป็นคนมีสองบุคลิกครับ การที่มีเพื่อนมาอยู่เยอะๆ ผมก็ชอบเหมือนกัน ชอบแรงแอโต้ ชอบอยู่กับผู้คนเยอะๆ มีเพื่อนเยอะก็ย่อมดีใช้ไหมครับ แต่อีกพาร์ทหนึ่งบางทีก็ชอบอยู่กับตัวเอง ผมเที่ยวคนเดียว ไปไหนคนเดียว บางทีก็ตัดสินใจง่ายดี สมมติไปกัน 7 คน จะไปสมุยกัน เฮ้ย กินนี่ดีกว่า มึงอยากกินนี่ เฮ้ย ไม่ได้ ร้านโน้นดัง แล้วเราจะตามใจใครดีละ แต่ไปคนเดียวคิดอะไรทำได้เลย

ในการทำงาน ระหว่างการเป็นศิลปินเดี่ยวกับบอยแบนด์ มีความสุขแตกต่างกันอย่างไร

จริงๆ มันก็สองด้านนะครับ เวลาเราทำงานกับเพื่อนๆ มันก็สนุกอยู่แล้วครับ และไม่เหงาด้วย อย่างเช่น

เวลาไปคอนเสิร์ตต่างจังหวัด มีเพื่อนเที่ยว พอเสร็จคอนเสิร์ตแล้วไปตลาดกัน ไปกินข้าว ไปเล่นกันนะ แต่ตอนนี้ก็ต้องไปคนเดียว ไปกับผู้จัดการ ไปกับพี่ๆ

เวลาอยู่บนเวทีคนเดียวก็ต้องพยายามสร้างอารมณ์ร่วมกับคนดูเพียงลำพัง

คืออยู่บนเวที ถ้า 3 คน สบายมาก เราไม่ต้องแบกโชว์คนเดียว แต่ก่อนผมเป็นคนไม่มีความมั่นใจในตัวเองเลย หนึ่งในช่วงที่จะต้องอยู่บนเวที เราจะทำอย่างไรให้คนชอบ แล้วผมเป็นคนพูดไม่เก่ง สมัยก่อนจะต้องให้เพื่อนนำให้ เวลาอยู่บนเวทีก็ยากเหมือนกัน เพราะเราไม่ได้เป็นคนช่างพูดขนาดนั้น

ครู ที่ปรึกษา และเอดอล:

ที่แกรมมี่ก็เคยกรำคุณเยอะขนาดไหน เช่น ถ้าเรา

จะเอาคนดูให้อยู่ภายในหนึ่งชั่วโมง ครับ เขาทราบอยู่ว่าเราเป็นคนพูดไม่เก่ง อาจจะมี ความมั่นใจในตัวเองน้อย แต่มีเพื่อนกับรุ่นพี่บอกว่าไม่ต้องห่วงหรอก อยู่ในมือของโปรดเฟสชั่นแนลแล้ว คืออยู่กับแกรมมี่แล้ว เขาไม่ปล่อยให้ดูแย่หรือทรมานทั้งเรื่องของซาวด์ เทคนิคต่างๆ เขาจะไม่ทำออกมาให้เราดูแย่อยู่แล้ว เขาจะช่วยสนับสนุน เพราะฉะนั้นสบายใจได้

แล้วมีเพื่อนที่เป็นที่ปรึกษาไหม หรือชอบทบทวนปัญหาคนเดียว

มีครับ บางทีบางเรื่องมันไปถึงพ่อแม่ไม่ได้ เพราะเราต้องการเพื่อนที่อยู่ในวันเดียวกัน ประสบการณ์ใกล้เคียงกัน เฮ้ย เรากำลังจะตัดสินใจแบบนี้ ดีหรือเปล่า หรือว่าอันนี้ดีหรือยัง เพิ่มเติมอะไรดีไหม ถ้าจะทำเพลงแนวนี้จะเป็นดีไหม หรือจะแต่งตัวอย่างไร บางทีรุ่นเดียวกันมันจะสะดวกกว่าครับ

มีเอดอลในดวงใจที่ทำให้รู้สึกว่าเขาคือต้นแบบที่อยากจะเป็นอย่างเขาบ้างไหม

ถ้าพูดถึงแรงบันดาลใจ ผมจะขอยกตัวอย่าง พี่เบิร์ด-ธงไชย แมคอินไตย์ นะครับ ในเรื่องของกรวางตัว และเรื่องการใช้ชีวิต เมื่อเรามาถึงจุดนี้แล้วจะต้องทำอย่างไร ปฏิบัติตัวอย่างไรให้กำลังพอดี ไม่มากหรือน้อยเกินไป ทำเพื่อสังคมบ้าง ทำเพื่อแฟนบ้าง

พี่เบิร์ดสอนอะไรบ้าง

ในเรื่องของการวางตัวครับ และเติมพลังให้เรา เขาก็รู้ว่า กว่าจะมาถึงจุดนี้มันก็ต้องมีเรื่องราวในใจ กระแทบกระแทอนบ้าง หรือการปรับตัว เพราะจริงๆ ผมมาตรงนี้ก็เก่งๆ เหมือนกัน ลู่ว ก็มาได้ เขาก็บอก

ว่า “มันเป็นเรื่องที่มีศรัทธาเยอะ” เรามาถึงจุดนี้ได้เนี่ย พระเจ้าให้มา เราต้องทำให้ดีที่สุด ต้องใช้เวลาให้คุ้มค่าที่สุด สนุกไปกับมัน ทำทุกอย่างให้ดี

มีนักร้องที่เป็นต้นแบบการร้องเพลงไหม

ผมชอบงาน R&B นักร้องผิวสีจะมีสไตล์ชัดเจน สมัยก่อนตอนเด็กก็จะมัวงมในดวงใจที่ทำให้ผมรู้จักเพลงแนวนี้ และทำให้เราชอบที่จะร้องเพลงแนวนี้ ก็จะเป็น Babyface หรือวง Boyz II Men เขาเป็นแรงบันดาลใจให้เรา ปัจจุบันผมก็ไปดูคอนเสิร์ตเขาตลอด เวลาเขามาเมืองไทยผมก็ไป บางทีก็มีโอกาสได้เจอเขาเหมือนกัน

ในชีวิตมีครุฑไหนที่ทำให้สนใจด้านวิชาการไหม (อึ้ง) วิชาการเลยเธอ...

คือคุณเคยบอกว่าเป็นคนเรียนไม่เก่ง ตอนเป็นนักเรียนมีครุฑไหนที่ทำให้คุณสนใจ การเรียนมากขึ้นไหม

มีครับ ชื่อว่า อาจารย์ศรีสมร เมื่อก่อนผมต้องย้ายโรงเรียนกลางคันนะครับ ก็ไม่ต้องบอกว่าเรื่องอะไร (หัวเราะ) แล้วพอมันกลางคัน ก็ไม่มีโรงเรียนไหนที่เขารับได้ เขาเป็นเคสพิเศษ กิ่งๆ ว่าจะไปต่อที่นี้มันก็ไม่ได้ จำได้ว่ามันเป็นภาษาฝรั่งเศส แล้วอาจารย์ศรีสมรรอบอกว่า ไม่เป็นไร ฉันสอนต่อได้ ก็เลยเรียนต่อได้ เขาเรียนภาษาฝรั่งเศสที่จำ verb อะไรไม่ได้เลย เขาก็สอนเราจนรอดได้ แต่ตอนนี้ลืมหมดแล้วนะครับ (หัวเราะ)

ทางแกรมมี่มีทุนซื้อคอยให้ค่าปรึกษาอยู่แล้ว ถ้าเป็นในชีวิตทั่วๆ ไปละ มีคนที่ขอค่าปรึกษาไหม

มีเยอะมาก เป็กโชคดีที่มีพี่ๆ คอยให้กำลังใจเยอะ กลัวพูดซัดไปจึงเลย ถ้าไม่มันที่แกรมมี่ มีอยู่ 2 คนในเรื่องงานคือ พี่อาร์เธอร์ ซึ่งทำงานเกี่ยวกับเพลงอยู่แล้ว ผมก็จะขอคำปรึกษาว่า ตอนนี้งานนี้ควรตัดสินใจเป็นอย่างไรบ้าง แบบไหนถึงจะดี ขอ reference ได้ไหม แกจะเป็นคนซัพพอร์ตเรื่องงาน คอยดูภาพรวมให้เรา

อีกคนหนึ่งชื่อ พี่หลิน จะเป็นคนที่เติมพลังให้กำลังใจเราตลอด จะซัพพอร์ตเราตลอด เมื่อคืนก็เพิ่งเจอกัน อยู่ด้วยกัน บางทีเจอกันแว่บๆ กินข้าวกัน คือเราต้องการรีแลกซ์เหมือนอยู่กับเพื่อนอยู่แล้ว

ผู้ที่มีอิทธิพลและมีความสำคัญอีกคนในชีวิตคือโปรดิวเซอร์คนแรกครับ พี่ต้อง-สุรพันธ์ จำลองกุล ซึ่งให้โอกาสได้มาร้องเพลงแรกในชีวิต ต้องขอบคุณที่ต้องด้วยที่แต่งเพลง *ไม่มีใครรู้* ให้ผมร้อง





“คนเราอยู่ได้ด้วยกำลังใจ บางทีเราท้อ ไปต่อไม่ไหว กำลังสับสนหรือล้าแล้วสิ่งที่ทำอยู่ถูกต้องไหม บางทีคนที่เรารักและไว้ใจน่าจะเป็นกำลังใจที่ดีให้กับเราได้ คิดว่าความรักสำคัญมาก”

พี่ต้องมีส่วนผลักดันให้เรามาอยู่ในจุดนี้

เป็นคนทำเพลงเพลงแรก มองเห็นศักยภาพของเรา เขาบอกว่า “น้องคนนี่ร้องเพลงได้” และขึ้นไปในมินิวทิว ผู้ใหญ่ว่า “น้องทำได้พี่” ตอนแรกเพลงนี้ไม่ใช่เพลงของเป็กนะครับ แต่ร้องโกตให้ พี่ต้องเป็นคนบอกว่า “เพลงนี้เหมาะกับน้องคนนี้” ก็เลยได้ออกมาเป็นเพลงนี้

คนหนึ่งที่เป็นกำลังใจให้ผมเสมอเลยคือ พี่บ๊วก ไม่ว่าจะอยู่ในช่วงไหน สุข ทุกข์ เขาจะอยู่เคียงข้าง เป็นกำลังใจให้เรา เป็นพี่เลี้ยงที่ดี คอยให้คำแนะนำ ในด้านการใช้ชีวิต พี่เขามีทัศนคติที่ดี และให้คำปรึกษาได้ดี

อีกคนคือ พี่ปอง-วัฒนพงษ์ นกดลโอฬารกุล เขาทำงานกับผมมาสิบปี ไม่รู้ถึงหรือเปล่า แต่ทำงานด้วยกันมาตั้งแต่แรกๆ ตั้งแต่นั้นไม่มีชื่อเสียง เขาเป็นพี่อาร์ ไม่ได้มีส่วนได้ส่วนเสียอะไรนะ แต่พยายามหางานให้น้อง จะ 5,000 7,000 หรือ 10,000 บาท เป็นค่าน้ำมัน เขาก็พยายามหาโอกาสให้เราได้ไปทำงาน ไปโปรโมต ทุกวันนี้พี่เขาก็ยังทำอยู่

ในทางกลับกัน คุณทำหน้าที่เป็นคุณซ้อ เป็นแมนเทอให้เพื่อนบ้างไหม

ส่วนมากจะไม่ค่อย เพราะเพื่อนบอกว่าเป็นคนที่ยอ (พิมพ์) คือเราจะพูดได้คำว่า “อืม” แบบนั้นนะครับ เพื่อนคงจะไม่ได้คำตอบอะไร

ถ้ามีเด็กรุ่นใหม่ทีสนใจจะเดินในเส้นทางดนตรี จะบีค้ำแนะนำสำหรับเด็กรุ่นใหม่อย่างไร

ถ้าเกิดชอบ มีใจรัก ทุกอย่างมันจะมาจาก ถึงแม้ว่าจะเหนื่อย เส้นทางจะลำบาก แต่ถ้ามีใจรักจริงๆ มันจะนำพาไปเอง ถ้ารักในสิ่งที่ทำ มันก็จะเป็นพลัง

ความรัก:

เราพูดถึงความสัมพันธ์กันมาหลายรูปแบบแล้ว ลองว่ากันถึงเรื่องความรักบ้าง Puppy Love ของเป็กเป็นอย่างไร ยังจำได้ไหม

จำได้ครับ ตอนนั้นอยู่เมืองนอก อายุประมาณ 7 ขวบ ชื่อ นาดาลี มาจากยุโรปประเทศใดประเทศหนึ่ง ตอนนั้นเรียนด้วยกัน พอวันเสาร์-อาทิตย์ คุณพ่อคุณแม่เขาจะชวนเราไปบ้าน ไปจับน้ำชา ไปเล่นกัน ถึงแม้ว่านานมาแล้ว เรายังจำได้ว่า คุณพ่อคุณแม่เขาสอนการจับชา ตอนเด็กเราก็ไม่รู้ว่าจะต้องจับอย่างไร แต่จำได้ว่า เขาบอกให้จับอย่างนี้ คือให้ทำปากเบิกรินๆ นะครับ นั่นคือวิธีที่ถูกต้อง (หัวเราะ)

ความรักสำคัญหรือมีพลังผลักดันเราอย่างไร อย่างที่บอกว่า คนเราอยู่ได้ด้วยกำลังใจ บางทีที่

เราท้อ ไปต่อไม่ไหว กำลังสับสนหรือล้าแล้วสิ่งที่ทำอยู่มันถูกต้องไหม บางทีคนที่เรารักและไว้ใจ น่าจะเป็นกำลังใจที่ดีให้กับเราได้ คิดว่าความรักสำคัญมาก

คุณเชื่อในปรัชญาความรักแบบไหน เลือกคนที่เรารัก หรือเลือกคนที่รักเรา

ยากจริงๆ จริงๆ ก็คงต้องชั่งตวงตัวเองนะครับ ผมก็คงจะต้องเลือกคนที่เรารักจริงๆ มันถึงจะจับได้ สบายๆ หรือว่าไปต่อได้ เพราะไม่อย่างนั้นเรารู้ว่า คนที่รักเรา แต่เราไม่รักเขา วันหนึ่งอยู่ไปเราก็สงสารเขา เพราะไม่ได้รักเขา ถือว่าเราตอบแทนเขาไม่ได้เลย มันก็คงจะไม่แฟร์กับเขา

เมื่อมาถึงจุดหนึ่ง คนรักที่คุณจะเลือกต้องเป็นแบบไหน

คุณสมบัติข้อหนึ่งเลยคือ จะต้องเป็นคนที่มีจิตใจเอื้อเฟื้อ ผมชอบคนที่เข้ากับเราได้ ชอบคนเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ใจดี เป็นคนที่มีจิตใจดี และไปกับเราได้

จริงๆ มองว่าคนเราต้องมีชีวิตคู่ไหม เพราะปัจจุบันคนเลือกเป็นโสดเยอะมาก

บางทีเราไม่ได้เลือกนะครับ...

คุณมองว่าคนเราอยู่ได้ด้วยความรักไหม เพราะหนุ่มสาวยุคปัจจุบันจำนวนมากเลือกจะอยู่เป็นโสด วัตถุประสงค์ความรู้สึกของเราเองว่า

ถ้าต้องอยู่คนเดียวเราจะเหงาเกินไปไหม

จำเป็นไหมที่จะต้องมีคู่ อืม ณ ตอนนั้น ผมยังอยู่ได้แบบไม่มีคู่ เพราะผมมีเพื่อนเยอะ ผมมีกำลังใจจากแฟนฯ และต้องทำงาน ถ้ามีเรื่องแฟนเข้ามาตอนนี้ กลัวว่าจะแบกรับไม่ไหว เพราะเราจะต้องมาเทคนักรักคนเดียวมีปัญหอะไรเกิดขึ้น กลัวว่าจะทำให้งานมันติดขัด แต่ถ้ามันจะมานั้นก็มา หรือถ้าเราแฮปปี้ที่จะพร้อมรับ มันก็จะมาเอง

แล้วเคยผ่านความรักที่เหมือนเป็นจุดเปลี่ยนในชีวิตไหม หรือเคยมีประสบการณ์แบบนี้หรือยัง อืม กำลังนึกอยู่...

ถ้ากำลังนึกอยู่แสดงว่ายังไม่เคยมีนะสิ

ถ้าเป็นความรักจากแฟนฯ ได้ไหมครับ ความรักจากแฟนฯ เป็นแรงผลักดันให้เราก้าวต่อไป มันเกิดขึ้นได้จริง เป็นความรักที่มอบพลัง มอบกำลังใจให้เรา

ผู้สนับสนุน เหล่าบุช และแฟนคลับ: ได้เรียนรู้อะไรจากความรักที่ได้จากแฟนฯ บ้าง

ผมรู้สึกดีเวลาที่แฟนฯ มาให้กำลังใจ หรือเห็นคุณค่าของเรา บางทีมันก็เป็นแรงผลักดันให้เรายกจะทำอะไรต่อไป เช่น บางทีเราทำอะไรๆ เราก็ไม่ค่อยได้บอกใคร แต่พอแฟนฯ เขารู้กันเอง มันก็ยิ่งเป็นแรงเป็นพลังให้เรารู้สึกว่า เราควรจะทำความดีต่อไปนะ พอเขาชื่นชม เราก็แอบยิ้มเหมือนกัน มันเป็นพลังให้เรายกที่จะทำดีแบบนี้ต่อไป

เพลงล่าสุดก็เกี่ยวข้องกับความรักด้วย เพลงนี้แหละความรัก สะท้อนตัวตนของคุณอย่างไร

เพลงนี้เหมือนเป็นเพลงที่แต่งให้กับแฟนฯ ที่ทั่วประเทศ เป็นการขอบคุณ อีกอย่างที่เราพิเศษคือ เพลงนี้มีทำนองเป็นภาษามือสำหรับคนที่มีความบกพร่องด้านการฟัง เพราะเคยไปทัวร์ต่างจังหวัด แล้วมีแฟนคลับนี้มาให้กำลังใจ มาหาเรา แต่เขาพูดไม่ได้และฟังไม่ได้ยินสื่อสารกับเขาไม่ได้ แต่สัมผัสได้ว่า เขาเป็นกำลังใจให้เรานะ พยายามสื่อสารกับเรานะ เรารู้สึกว่ามีกำลังใจให้เขา “สู้ๆ” “รักนะ” ตอนนั้นไม่เข้าใจภาษา จนพอเราทำเพลงนี้ เรามีไอเดียว่า “ทำทำเป็นเป็นภาษามือดีกว่า” จะได้แสดงความขอบคุณเขาด้วย

มีแฟนคลับคนไหนที่ติดอยู่ในความทรงจำไหม

มีน้องที่เป็นเด็กพิเศษที่คอยตามไปชมคอนเสิร์ตครับ เริ่มต้นจากมีงานงานหนึ่งผมไปร้องเพลงกลางแจ้ง แล้วอยู่ๆ ก็มีน้องคนหนึ่งขึ้นมาบนเวที ชื่อ น้องรุช ผมก็เห็นน้องมาร้องเพลงกับผมด้วยเลย วันนั้นเป็นตอนที่เพิ่งเปิดหน้ากากใหม่ๆ น้องเขาร้องเพลงเราได้รู้ว่าเราคือหน้ากากจิงโจ้ ก็ทักว่า “พี่จิงโจ้ครับ” เราก็ดีใจมากที่น้องจำเราได้ จนเมื่อเร็วๆ นี้ น้องเขามาเขียนข้อความที่อีกครึ่ง แล้วผมเห็น ก็เลยชวนให้เขาขึ้นมาบนเวทีอีกครั้งหนึ่ง คือภาพนี้เป็นภาพที่ติดในหัวผมอยู่ทุกวันนี้เลย ว่า น้องรุชอยากร้องเพลงแล้วยังมีน้องอีกคนหนึ่งครับชื่อ น้องเช็ด เป็นเด็กพิเศษเหมือนกัน มาตามเราทุกงานที่เราเล่นในห้างสรรพสินค้า แล้วมานั่งดูกับแฟนคลับ มานั่งร้องตั้งแต่เช้าด้วยสายตาที่รักและชื่นชมเรามาก น้องคอยส่งมินิฮาร์ตให้เรา คุณแม่ของน้องเขาก็จะพามาตลอด

ก่อนหน้าที่คุณเล่าว่า ถึงจุดหนึ่งที่วงการเพลงค่อนข้างซบเซา จะไปเรียนต่อ แต่พอมารอการฉาย The Mask Singer ทุกอย่างก็กลับมาแบบที่เห็น ถึงตอนนี้รู้สึกอย่างไรกับตัวของเราได้ไปปรากฏอยู่บนสื่อโซเชียลทุกแขนง

เป็นเรื่องมหัศจรรย์ครับ ไม่เคยคิดเลยว่า เรื่องที่เกิดขึ้นในวันนี้จะเป็นความจริง ย้อนไปเมื่อหนึ่งปีที่แล้ว ยังไม่รู้เลยว่าเราจะเดินไปทางไหนต่อดี เราไปเมืองนอกดีกว่า จะซื้อตั๋วไปเรียนแล้วนะ จนชีวิตพลิก

“เป็นเรื่องมหัศจรรย์นะครับ ไม่เคยคิดเลยว่า เรื่องที่เกิดขึ้นในวันนี้จะเป็นความจริง ย้อนไปเมื่อหนึ่งปีที่แล้ว เรา รู้สึกว่า เรายังไม่รู้เลยว่า จะเดินไปทางไหนต่อดี เราไปเมืองนอกดีกว่า จะซื้อตั๋วแล้ว จะไปเรียนแล้วนะ จนชีวิตพลิก”

เพราะ *The Mask Singer* และหน้ากากจิงโจ้ ทำให้ เราได้อยู่ต่อ

ตอนที่ทีมงานติดต่อให้ไปออกรายการ ลังแล้ว จะไปหรือไม่ไปไหน รู้จักรายการนี้หรือยัง

ตอนนั้นรู้จักรายการนี้แล้ว เพราะเคยดูของเกาหลี แล้วรู้สึกว้าว ดีจังเลย เอานักร้องเก่งๆ แต่ละค่ายมา แข่งกันร้อง ซึ่งบ้านเรามันยากมากที่เอานักร้อง ต่างค่ายมาร่วมเวทีเดียวกัน คิดว่าถ้าเมืองไทยมี จะดีมากเลย แล้วก็จริงๆ ตอนแรกที่เขาติดต่อมา รู้สึกว่าอีกคนหนึ่งยกเลิกไปพอดี ผมไปแบบเป็นตัวสำรองเขา เกือบไม่ได้ไปแล้ว แต่คนนั้นแคนเซิลพอดี ก็เลยได้ไปแทน

ทุกวันนี้มีแฟนเพิ่มขึ้นเป็นสิบเป็นร้อยเท่า ถ้าถึง วันหนึ่งพวกเขาเลือกที่จะไม่ติดตามเรา มีแฟนลดลง คิดว่าชีวิตเราจะเปลี่ยนไปไหม

จริงๆ ผมคงจะไม่ได้เสียใจอะไร เพราะเราเคยผ่าน ตรงนั้นมาแล้ว คิดมาตลอดว่ามันก็คงจะคล้ายๆ แบบเดิม ไม่ได้คิดมากอะไร เพราะอย่างไรวันหนึ่ง มันคงต้องเกิดขึ้นอยู่แล้ว ใจใหม่ครับ

มันก็คงเหมือนเดิมแหละ เหมือนสมัยก่อนที่ ขบเขา เราก็ไม่ได้คิดว่ามันต้องเป็นแบบนี้ตลอดไป เราก็แค่ทำทุกวันให้ดีที่สุด

ทุกวันนี้ยังต้องปรับตัวอยู่หรือเปล่า

มันก็เป็นอะไรที่เราจะต้องปรับอยู่ กับกลุ่มแฟนๆ เราก็ยังปรับไปเรื่อยๆ เพราะพอมายู่จุดนี้มันก็มี เรื่องราวเยอะมากเข้ามาในหัวเรา เพราะเราอยู่ใน จุดที่เป็นที่จับตามอง ถ้าทำอะไรที่ไม่ดี ก็คงจะเป็น ประเด็น เลยต้องปรับกันไป

ต้องดูแลแฟนคลับเพิ่มขึ้นมากไหม เมื่อเทียบกับ ตอนที่มีแฟนคลับในช่วงเริ่มต้นเป็นนักร้อง

ไม่มีอะไรมากขึ้นครับ เคยทำอย่างไรก็ทำอย่างนั้น เหมือนเดิม ตั้งแต่ 10 ปีที่แล้ว ผมมีไอจี มีเฟซบุ๊ก แฟนเพจ สมัยก่อนจะกดโลก 60 คน ผมก็ยังทำต่อไป ลงทุกวัน บางทีมันเป็นการแชร์ไลฟ์สด แชร์เพลง หรือความเป็นตัวเราผ่านสื่อ ถึงแม้คนจะกดโลก 60 คน ผมก็ยังโพสต์ทุกวัน “ไปเที่ยวนะ” “อยู่ที่นี่นะ” หรือ “กำลังจะมีเพลงใหม่” ถึงตอนนี้คนกดโลก เยอะมาก ก็ยังทำเหมือนเดิม

การสนับสนุนจากแฟนๆ มีส่วนทำให้คุณมี คอนเสิร์ตใหญ่ เป็นเหมือน ‘First Date’ ระหว่าง เรากับแฟนคลับ คอนเสิร์ตนี้สำคัญต่อเราอย่างไร

เป็นการแสดงตัวตนของผมมากขึ้นครับ คอนเสิร์ตนี้เป็นครั้งแรกที่ผมจะได้โชว์ตัวตนจริงๆ เพราะเป็น เวทีของผมเลย ปกติจะเป็นแขกรับเชิญของคนอื่นที่ คนนี้ที่ แต่ครั้งนี้เหมือนเราเป็นเจ้าของบ้าน เป็นตัวของเราเอง เหมือนเป็นการแนะนำตัวว่า “นี่เป็กันะครับ”

ใช้เวลาในวงการมากกว่า 15 ปี ถึงจะมีคอนเสิร์ต ที่ตัวเองเป็นเจ้าของภาพ คงต้องมีความพิเศษ สำหรับคุณไม่น้อย

ดีใจสุดๆ ครับที่จะได้ขึ้นเวที ‘OISHI Green Tea Presents : PECK PALITCHOKE “FIRST DATE” Concert’ วันที่ 21-22 เมษายนนี้ ที่รอยัล พารากอน ฮอลล์ เพราะกว่าจะมีคอนเสิร์ตนี้ ผมอยู่ในวงการ มานาน ใช้เวลารอกว่า 15 ปี ทำอะไรมาหลายอย่าง ถอดใจก็แล้ว จะไปเรียนต่อก็แล้ว ไม่คิดว่าวันนี้ จะมาถึง วันที่เรามีคอนเสิร์ตเดี่ยวครั้งแรกเป็นของตัวเอง

คอนเสิร์ตใหญ่ครั้งแรกของคุณ ใสเป็น ผู้ผลักดันให้เกิดขึ้น

คงต้องขอบคุณผู้ใหญ่ทางแกรมมี่ครับ ที่อยู่ๆ ก็ผุด โปรเจกต์นี้ขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ซึ่งตอนนั้นเราก็แบบ เฮ้ย จริงหรือ เราคิดว่า เรายังไม่พร้อม เร็วเกินไป และไม่คอยมั่นใจด้วยว่าเราจะทำได้ไหม หรือจะมี คนมาดูหรือเปล่า แต่ผู้ใหญ่ก็บอกว่า ต้องทำให้ได้

ทำได้ดี เหนือรอบแล้วด้วยนะ

เพิ่มรอบด้วยครับ เหนือเจอร์ 2 คน บอกว่าเราทำได้ดี จนผุดออกมาเป็น 3 รอบเลย จากรอบเดียว

มีเรื่องไหนที่คุณกังวลกับคอนเสิร์ตในครั้งนี้

เป็นเรื่องของเวลาซ้อม แนนนอนอยู่แล้วครับว่าพอ โปรเจกต์มันมา เวลามันกระชั้น แล้วเรามีงานที่ รับไว้แล้ว มันเลยไม่มีเวลาซ้อมที่เพียงพอ ก็จะเป็น ความกังวลเรื่องนี้มากกว่า

มีเบเนกอร์คนไหนที่คอยให้คำแนะนำเรื่อง การแสดงคอนเสิร์ต หรือในงานดนตรีของเรา

มีหลายคนเลยครับ นมเตย (ผู้จัดการ) พี่ที่แกรมมี่ หลายคนให้คำปรึกษาแตกต่างกันไป อย่างนมเตย ก็จะเป็นเรื่องสคริปต์ เพลง พี่วิทยก็จะดูเรื่องเสริม ความมั่นใจ บุคลิก เพอร์ฟอร์แมนซ์ที่ สไลลิ่งบนเวที

คอนเสิร์ตใหญ่ที่กำลังจะเกิดขึ้น คุณมีอะไรพิเศษ ไว้ให้แฟนๆ บ้าง

แน่นอนว่าแฟนๆ จะได้ฟังเบ็กร้องเพลงที่เบ็กร้อง

ทั้งเก่าและใหม่ ผมยังมีแขกรับเชิญพิเศษที่เชื่อว่า ทุกคนต้องกรี๊ด เป็นแขกรับเชิญระดับโลกเลยครับ เราติดต่อกันผ่านโซเชียลมีเดีย ผมกังวลและตื่นเต้น ที่จะขึ้นคอนเสิร์ตครั้งนี้

จากที่เราพูดกันทั้งหมด เราได้ภาพรวมของ ความสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ และคนสำคัญ ในชีวิต เบ็ ผลิตโชค อยากจะปิดท้ายไปที่ จุดเริ่มต้นคือ ความสัมพันธ์กับบุพการี ตลอด 30 กว่าปีในชีวิต ที่หล่อหลอมให้เราเรียนรู้ โลกภายนอก การปลูกฝังที่คุณพ่อคุณแม่ มีต่อปัจจุบัณอย่างไร

ต้องขอบคุณพ่อแม่และญาติพี่น้องที่ปลูกฝังให้เรา เป็นตัวของเราได้อย่างวันนี้ อย่างการที่เราเอือเพื่อ เพื่อแม่ ญาติพี่น้องที่พิษณุโลก น้องสาวของคุณพ่อ อาตุ จะหล่อหลอมความคิดให้เรา ผมเห็นตัวอย่าง ที่ดี ผมก็เก็บมาใช้ มันติดมากับเราโดยธรรมชาติ ในการเป็นผู้ให้ หรือเรื่องของการยาก ก็ต้องขอบคุณ ทุกคนในชีวิตที่หล่อหลอมให้ผมเป็นแบบนี้

การเดินทางที่แสนพิเศษ

สำหรับผมคือ ประเทศญี่ปุ่น เพราะญี่ปุ่นถือเป็นอีก หนึ่งประเทศที่ผมชอบมาก สมัยก่อนจะไปญี่ปุ่น บ่อยมาก ปีละสามสี่ครั้ง ไปชื่อของต่างๆ เมื่อก่อนคือ crazy ญี่ปุ่นมากๆ เช่น นักร้องญี่ปุ่น ชอบจนกลายเป็นแรงบันดาลใจให้เขา หรือเวลาได้ไปคอนเสิร์ต ก็จะต้องแนะนำตัวเอง สวัสดีครับ ทักทายเป็นภาษา ญี่ปุ่น เพราะชาวญี่ปุ่นเป็นคนอ่อนน้อมมากๆ เราก็ ต้องอ่อนน้อมตาม

แต่ตอนนี้ผมค่อนข้างงานเยอะจนไม่ค่อยมี เวลาไปเที่ยวญี่ปุ่นเลย ซึ่งโชคดีที่ไอชิจใจดีมากๆ พาผมไปเที่ยวญี่ปุ่นกับแฟนคลับ นับเป็นทริป Dream Destination ของผมเลยครับ ก่อนหน้านี้ไป ทริปฮอกไกโดมา สนุกมากๆ คนที่พลาดทริปที่ผ่านมา ไม่ต้องเสียใจเลยครับ เร็วๆ นี้จะมีอีกทริปพิเศษที่ พาไปล่องเรือสำราญ จะอยู่กับแฟนคลับ แบบว่า ใกล้ชิดกันมากๆ ผมอยากจะทำให้ทุกคนได้มาร่วมสนุก กันนะครับ ร่วมเดินทางไปด้วยกันครับ ครั้งนี้ผมก็จะ ขวนเพื่อนๆ ไปด้วย ก็จะมี ไอติ-ปราโมทย์ มีน้องๆ อีกหลายคนที่จะไปสร้างความสนุกให้กับทุกคน จะมี คอนเสิร์ตบนเรือด้วย ถ้าใครได้ไปด้วยกันรับรองว่า แฮปปี้แน่นอนครับ ต้องขอบคุณไอชิจิด้วยนะครับ ที่จัดทริปดีๆ แบบนี้ ให้ผมได้ใช้เวลากับนุช และสร้าง ทริปการเดินทางที่แสนพิเศษให้กับผมขอบคุณครับ ☺





เสื้อผ้า COS, Givenchy, Leisure Project Store,
HOMME PLISSÉ ISSEY MIYAKE, Paul Smith
ผู้ช่วยสไตลิสต์ เอกอธ ภูมະภู
แต่งหน้า พรพิชิต ชุมเงิน
ทำผม ธาญพา ภูเทพอมรฤ
ผู้ช่วยช่างภาพ เทวินทร์ มานะจิตต์,
ภคินันท์ เถาทอง

ดูคลิปเพิ่มเติมได้ที่



ไอชี่ กรีนที

ไอชี่ โอ้ทั้งคู่ ยูเลือกได้



กริปเรือสำราญญี่ปุ่น **1** กค **100 คน**

กค **2** โตโยต้า ยาริส **100 คัน**

รวมมูลค่า **60 ล้านบาท**

19 ก.พ. 2561 - 31 พ.ค. 2561

ข้อมูลเพิ่มเติมที่ www.oishidrink.com หรือ [Facebook OishiDrinkStation](https://www.facebook.com/OishiDrinkStation) หรือ call center 02-793-9392

• ผู้ร่วมรายการซื้อสินค้ากับที่เครื่องดื่มตราไอชี่, ไอชี่ กรีนที, ไอชี่ แบล็คที, ไอชี่ คาปูฉะ, ไอชี่ ฟรุตตี้, ไอชี่ ไอซีเอ็ม และจับใจ กุ๊กสาวดีทุกขนาด (ยกเว้นแบบขวดแก้วและแบบกล่อง UHT กุ๊กสาวดีที่ระบุวันที่ "ควรมีที่ก่อน" ตั้งแต่วันที่ 20/11/18 เป็นต้นไป) • กค "787" หรือ "494" ตามด้วยรหัสผู้ได้ไม่ หรือในกล่อง และกดปุ่มของหมายเลข # แล้วกดโทรออก จากนั้นจะมีหน้าแสดงของรางวัล ให้กดเลือก ของรางวัลที่ต้องการรับชิงโชค สิ่งสัพพัตถ์หรือถ่าย หรือทำไปที่ www.oishidrink.com หรือทาง Mobile Application OISHI โดยกรณานอร์มคือและรหัสได้ในหรือในกล่องผลิตภัณฑ์ ในช่องทางที่ระบุ และกดเลือกของรางวัลที่ต้องการรับชิงโชค จากนั้นกดส่ง (ได้รับสิทธิในการชิงโชค 2 สิทธิ ต่อการส่งรหัส 1 ครั้ง) • เบอร์มือถือและรหัสที่พิมพ์บนซองการส่งจะถูกพิมพ์ลงบนกระดาษเป็นชิ้นส่วน แต่ละหมายเลข และจะรวมพร้อมชิ้นส่วนทั้งหมดบนรถกับที่ของรับรางวัลที่จัดได้ในแต่ละรอบ • รหัส 1 หมายเลข ส่งร่วมรายการได้ 1 ครั้ง • กำหนดส่งรหัสได้ตั้งแต่วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2561 เหตุผลวันที่ 31 พฤษภาคม 2561 • โบนัสชุดแรกที่ 504/2560, 505/2560, 506/2560, 507/2560, 508/2560, 509/2560, 510/2560, 511/2560, 512/2560, 513/2560, 514/2560, 515/2560, 516/2560, 517/2560 • รางวัล กคที่ 1 แพคเกจทัวร์ประเทศไทย พร้อมตั๋วเครื่องบินไป-กลับประเทศไทย พร้อมกิจกรรมมีกาแอนด์การ์ด (รางวัลละ 2 ที่นั่ง) มูลค่ารางวัลละ 260,000 บาท จำนวน 50 รางวัล รวมมูลค่าทั้งสิ้น 13,000,000 บาท รางวัล กคที่ 2 รถยนต์โตโยต้า ยาริส (HB) 1.2 J ECO CVT จำนวน 100 รางวัล รวมมูลค่าทั้งสิ้น 47,900,000 บาท รางวัลรวมมูลค่าตลอดรายการ 150 รางวัล รวมมูลค่าตลอดรายการทั้งสิ้น 60,900,000 บาท • ชิงรางวัลวันที่ 2 มี.ค. 61, 14 มี.ค. 61, 29 มี.ค. 61, 19 เม.ย. 61, 4 พ.ค. 61, 18 พ.ค. 61 และ 31 พ.ค. 61 เวลา 16.00 น. ที่โรงแรมบางกอก ลอว์ สปา รีสอร์ท ตั้งอยู่เลขที่ 99/3 หมู่ 2 ต.บางกะปิ อ.เมืองปทุมธานี จ.ปทุมธานี 12000 • ประชากรายชื่อผู้โชคดีทาง www.facebook.com/OishiDrinkStation ในเวลา 18.00 น. เป็นต้นไป ของทุกวันที่ชิงรางวัล • ผู้โชคดีต้องเซ็นชื่อส่วนที่ตรงกับรหัสที่ถูกรางวัล และยื่นบัตรที่ลงทะเบียนไว้เป็นหลักฐานเพื่อรับรางวัล หากหลักฐานไม่ตรงพอรับรางวัล • ผู้โชคดีที่ถูกรางวัลมากกว่า 1 รางวัลจะได้รับรางวัลมูลค่าสูงสุดเพียงรางวัลเดียว • พนักงานของบริษัท ไอชี่ ทรานด์ ดีไซน์ จำกัด และบริษัท ในเครือ ร่วมกับบริษัท ผู้ดำเนินงานพร้อมครอบครัวไม่สามารถเข้าร่วมรายการ • การตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่เด็ดขาดและสิ้นสุด • รายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.oishidrink.com

ลุ้นรับฟรี!



บัตรคอนเสิร์ต VIP ที่นั่งที่ดีที่สุด

OISHI Green Tea presents
PECK PALITCHOKE FIRST DATE
(รอบวันที่ 21 เม.ย. 2561)

มูลค่าที่นั่งจะ 5,000 บาท*

เพียงซื้อไอชี่ กรีนที 100 บาท ที่ เซเว่น อีเลฟเว่น ทุกสาขา
เก็บใบเสร็จและนำมาร่วมกิจกรรมผ่านทาง [Facebook OishiDrinkStation](https://www.facebook.com/OishiDrinkStation) ตั้งแต่วันที่ 8-30 มี.ค. 2561
*รวม 90 รางวัลรางวัลละ 1 ที่นั่ง



SUB - SCRIBE NOW



สมัครสมาชิก
รายปีนิตยสาร
THE STANDARD
1 ปี 12 ฉบับ
ราคาเพียง
600 บาท



FIND US AT: พบกับนิตยสาร THE STANDARD ได้ทุกวันจันทร์แรกของเดือน เวลา 17.00 น.

สถานีรถไฟฟ้า BTS 11 สถานี

- สยาม • ชิดลม • เฟลินจิต • อโศก • พร้อมพงษ์ • อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- อารีย์ • หมอชิต • ศาลาแดง • ชองนนทร์ • สะพานตากสิน

ร้านกาแฟสตาร์บัคส์
200 สาขา ทั่วกรุงเทพฯ

อ่าน THE STANDARD ออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ THESTANDARD.CO



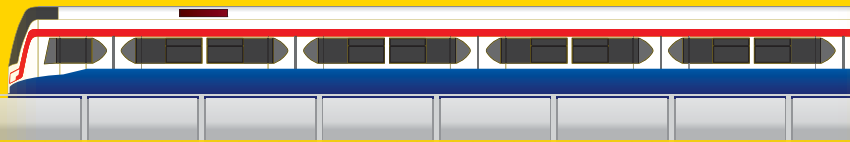


krungsri
Credit Cards

เครือ MUFG หนึ่งใน
สถาบันการเงินที่ใหญ่ที่สุดในโลก

คะแนนกรุงศรี โบนัส เพิ่มมูลค่าสูงสุดที่ BTS

รูดบัตร
ก่อนกดแลก
นะครับ



เมื่อชำระเงินผ่านบัตรเครดิต กรุงศรี ที่สถานีรถไฟฟ้าบีทีเอส ตั้งแต่ 300 บาทขึ้นไป/เซลล์สลิป
และแลกคะแนนสะสม กรุงศรี โบนัส 300 คะแนน ผ่านมือถือ



เฉพาะบัตรเครดิต กรุงศรี เอ็กซ์คลูซีฟ ซิกเนเจอร์
บัตรเครดิตกรุงศรี ซิกเนเจอร์ ,บัตรเครดิต กรุงศรี แพลทินัม
บัตรเครดิต กรุงศรี เจซี่ แพลทินัม
และบัตรเครดิต กรุงศรี เลดี โทเทเนียม

(จำกัดเครดิตเงินคืนสูงสุด 54 บาท/บัญชีบัตรหลัก/เดือน)

แลกรับเครดิตเงินคืน

18%*



เฉพาะบัตรเครดิต กรุงศรี ประเภทอื่นๆ

(จำกัดเครดิตเงินคืนสูงสุด 30 บาท/บัญชีบัตรหลัก/เดือน)

แลกรับเครดิตเงินคืน

10%*

กรุณาทำตามลำดับขั้นตอน
การแลกคะแนน
เพื่อรับเครดิตเงินคืน



เมื่อชำระเงินผ่านบัตรเครดิตกรุงศรี
ที่สถานีรถไฟฟ้าบีทีเอส
300 บาทขึ้นไป/เซลล์สลิป



แลกคะแนนสะสม 300 คะแนน
ผ่านมือถือ **หลังจากรูดบัตร**
โดยพิมพ์หมายเลขที่แสดงในสื่อประชาสัมพันธ์
ณ ห้องจำหน่ายตั๋ว **ภายในวันเดียวกัน**



ระบบจะส่ง SMS ยืนยัน
การหักคะแนน
และการรับเครดิตเงินคืน

เช็คคะแนนสะสมคงเหลือง่ายๆ เพียงส่ง SMS พิมพ์หมายเลขบัตรเครดิต 4 หลักสุดท้าย มาที่ **081-927-9999** (ค่าบริการขึ้นอยู่กับผู้ให้บริการ)

1 ม.ค. - 30 มิ.ย. 61

* เงื่อนไข : • ส่วนสิทธิในการรับเครดิตเงินคืนเฉพาะสมาชิกบัตรเครดิต กรุงศรี ที่มีการใช้จ่ายตามเดือนและแลกคะแนนผ่านโทรศัพท์มือถือสำเร็จเท่านั้น • จำกัดการรับเครดิตเงินคืนสูงสุด 54 บาท/บัญชีบัตรหลัก/เดือน สำหรับบัตรเครดิต กรุงศรี เอ็กซ์คลูซีฟ ซิกเนเจอร์ , บัตรเครดิต กรุงศรี ซิกเนเจอร์ , บัตรเครดิต กรุงศรี แพลทินัม , บัตรเครดิต กรุงศรี วีซ่า ดอเคอ์การ์ด , บัตรเครดิต กรุงศรี เจซี่ แพลทินัม และบัตรเครดิต กรุงศรี เลดี โทเทเนียม มาสเตอร์การ์ด • จำกัดการรับเครดิตเงินคืนสูงสุด 30 บาท/บัญชีบัตรหลัก/เดือน สำหรับบัตรเครดิต กรุงศรี ประเภทอื่นๆ บัตรเครดิต โอมนีโปร วีซ่า แพลทินัม , บัตรเครดิต เอไอเอ วีซ่า • เฉพาะบัตรเครดิต กรุงศรี เจซี่ แพลทินัม สมาชิกบัตรจะได้รับการเครดิตเงินคืนภายใน 30 วัน นับจากวันที่ทำรายการสำเร็จ • สมาชิกบัตรต้องกดแลกคะแนน หลังจากมีการใช้จ่ายผ่านบัตรตามเงื่อนไข ภายในวันเดียวกัน • คะแนนสะสมกรุงศรี โบนัส จะถูกตัดออกจากคะแนนสะสมของสมาชิกบัตรตามจำนวนคะแนนที่ทำการแลก และไม่สามารถยกเลิก คืน แลก เปลี่ยน หรือ ทอนเป็นเงินสดได้ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น • หมายเลขโทรศัพท์มือถือที่สามารถแลกคะแนนเพื่อรับเครดิตเงินคืนได้ ต้องตรงกับหมายเลขโทรศัพท์มือถือที่อยู่ในระบบของบริษัทฯ เท่านั้น หากต้องการเปลี่ยนแปลง กรุณาติดต่อ Call Center ของแต่ละประเภทบัตร โดยสามารถตรวจสอบเบอร์โทร Call Center จากด้านหลังบัตรเครดิต • ส่วนสิทธิในการรับสิทธิ์เฉพาะบัตรหลักเท่านั้น • หากทำการแลกคะแนนไม่สำเร็จ ให้ทำรายการใหม่โดยให้ระยะเวลาห่างจากครั้งแรกประมาณ 1 นาที ค่าบริการขึ้นอยู่กับผู้ให้บริการ • ไม่สามารถใช้ร่วมกับรายการส่งเสริมการขายอื่นได้ • ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขและข้อกำหนดโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า • ให้บริการสินเชื่อโดย บริษัท บัตรกรุงศรีอยุธยา จำกัด • การชำระเงินด้วยบัตรเครดิตเป็นไปตามเงื่อนไขที่บัตรกำหนด

สอบถามโทร. 0 2646 3555 | www.krungsricard.com

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ฮอตไลน์ บีทีเอส ☎ 0 2617 6000



MADE FROM HER

ใส่ใจทุกดีเทลชีวิต
จากแนวคิดแบบผู้หญิง

“ผู้หญิงอยู่สบาย ผู้ชายก็แฮปปี้
จริงไหมคะ”

ดร.ย้อย

พศ.ดร.เกษรา รัญลักษณ์ภาคย์
บริษัท เซนาดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)



WU NICHE
BY SENA

6 คอนโดใหม่จากเซนา



บิซ ไพรด์ เตาปูน - อินเทอร์เน็ต



บิซ โมโน สีวานนท์



บิซ ไอดี พระราม2 - ดาวคะนอง



บิซ โมโน เจริญนคร



บิซ ไอดี เพชรเกษม - บางแค



บิซ ไอดี เสรีไทย - วงแหวน

☎ 1775

sena.co.th/madefromher



SENA