

ISSUE 23  
FEBRUARY  
2018

THAILAND

# THE STANDARD

---







### 6 WORLD

ธรรมชาติและสภาพอากาศยังคงรบกวนบาทหลัก แคลิฟอร์เนีย โคนโคลอนถล่มทิ้งที่ยังไม่หายซ้ำจากไฟฟ้า / Bomb Cyclone ชาติสหรัฐอเมริกาต่ำกว่าจุดเยือกแข็ง / ภูเขาไฟญี่ปุ่น ฟิลิปปินส์ และอินโดนีเซีย คุกคาม / ความขัดแย้งในโลกยังดำเนินไป ที่เรายังคงระงู / H&M พลาดท่าเข้าชายเหยียดเชื้อชาติ / ชาวกรีก ร่วมพิธีคริสต์โบราณ / ชาวอินดูสวดมนต์บูชาเทพนาน 31 วัน / หนุ่มฮ่องกงปั่นผาดด้วยรถเข็นคนพิการ / ทั่วโลกเฝ้าจับตา สองเกาหลีจับมือในโอลิมปิกฤดูหนาว

### 36 THAILAND

คนไทยใจหายถึงวันรื้อถอนพระเมรุมาศ / วันเด็กแบบไทยๆ นื่องๆ หนูๆ ได้ถ่ายรูปรักบี้แดนดินนายกฯ / นางพยาบาลโรบอต ช่วยลดภาระนางพยาบาล / ทลายอาบอบนวดดังกลางกรุง / จับยาคุกซ่าแดนปลาดิบที่ลพบุรี / ระเบิดภาคใต้สุดสะเทือนใจ / หมวกกันน็อกไร้กลิ่นด้วยสเปรย์นาโน / สุทธิชัย หยุน โบกมืออำลาเนชั่น / นางพญาเสือโคร่งบานรับลมหนาว ชวนไปเยือน

### 52 THE INTERVIEW

THE STANDARD ชวน **โอบอลป่าณิสรา (พิมพ์ปรี) อาระฮะสกุ** สทนนาถึงความรักในแต่ละช่วงวัย และบทบาทของความ เป็นแม่ เป็นเมีย และเป็นมนุษย์ ตลอดเส้นทางชีวิตที่ไม่สวยงาม ผู้หญิงเก่งคนนี้จับมือกับความรักเพื่อเดินบนถนนชีวิตอย่างไร และเป็นความรักหรือไม่ที่นำทางให้เธอมาจนถึงวันนี้

# CONTENTS

**THE STANDARD MAGAZINE** เป็นนิตยสารแจกฟรีรายเดือน ห้าหน้าจำหน่าย ลงฉบับลิขสิทธิ์

การมีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของนิตยสารไปใช้โดยไม่ได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรถือว่ามีความผิดทางกฎหมาย

**เจ้าของ บริษัท เดอะสแตนดาร์ด จำกัด** เลขที่ 23/100-102 ซอยสุขุมวิทจอย ถนนพระราม 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0 2203 1142

**แฟกซ์** 0 2203 1143 **เว็บไซต์** WWW.THESTANDARD.CO **ISSN** 2586-8586

**แกลซี** บริษัท คลาสสิกสแแกน จำกัด โทรศัพท์ 0 2291 7575 **พิมพ์** บริษัท โรงพิมพ์ตะวันออก จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ 0 2551 0533, 44

**ภาพถ่าย** AFP, Reuters, บดิชออนไลน์ **พอนด์** KANIT โดย คัดlass ดีมาท

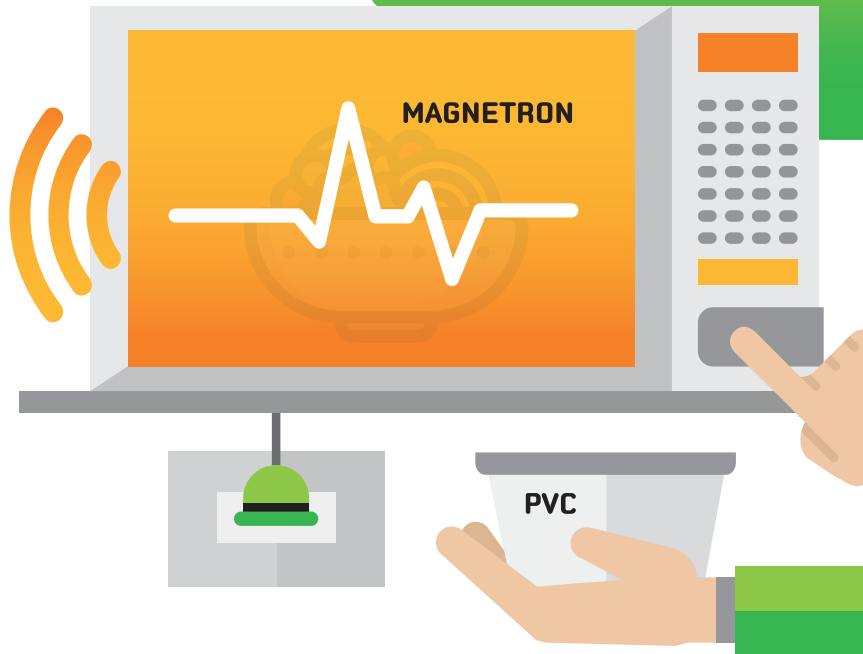
**ติดต่อกองบรรณาธิการ** MAGAZINE@THESTANDARD.CO **ติดต่อฝ่ายโฆษณา** คุณลักษณะ เลิศกาญจนวนรัตน์ 09 2964 1635, ธิญณันท์ นิสพัชโรจน์ 09 9975 5878, เบลสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์ 08 5056 0083, ภักธธดา พุ่มเจริญ 09 2365 6415, สุภิญญา แก้วชิงดวง 09 6156 3692, สุรัตนา นรสปณิตพัทกร 09 5516 2441, ศศิมา เหลืองศิริฉาย 08 3999 5484



# ENERGY WISE

## พลังงานจากไมโครเวฟ มีอันตรายหรือเรากังวลเกินไป?

หนึ่งในความกังวลใจเกี่ยวกับการใช้ไมโครเวฟคงจะเป็นอะไรไปไม่ได้นอกจกาคำถามที่ว่า ‘พลังงานจากไมโครเวฟเป็นอันตรายต่อมนุษย์หรือเปล่า’ หลายคนคงเคยได้ยินคนรอบตัวเตือนกันอยู่เสมอว่าเวลาใช้ไมโครเวฟ อย่าไปยืนใกล้ๆ เพราะจะมีรังสีออกมาแล้วจะส่งผลกระทบต่อสุขภาพของเราได้ และไม่ใช่แค่ในบ้านเราเท่านั้น ในต่างประเทศก็มีความเชื่อแบบนี้เช่นเดียวกัน ทำให้หน่วยงานการแพทย์หลายแห่งและสื่อหลายสำนักพยายามหาคำตอบเพื่อมานำเสนอให้คนทั่วไปได้รู้ว่า จริงๆ แล้วพลังงานจากไมโครเวฟไม่ได้อันตรายอย่างที่คุณคิด



### เตาไมโครเวฟ ทำงานอย่างไร?

เตาไมโครเวฟคือเครื่องใช้ไฟฟ้ารุ่นแรกๆ ที่ใช้คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่อยู่ในช่วงของคลื่นวิทยุที่มีความถี่สูง ยิ่งรั้งความถี่สูงเท่าไร ความยาวคลื่นจะลดลงเท่านั้น คลื่นชนิดนี้จึงได้ชื่อว่า ไมโครเวฟ (microwave) ในเตาไมโครเวฟจะมีอุปกรณ์ชื่อ แมกนีตรอน (magnetron) ที่คอยทำหน้าที่ผลิตคลื่นไมโครเวฟ คลื่นดังกล่าวจะสะท้อนไปมาบนผนังโลหะด้านใน แล้วจึงเข้าไปในอาหารหรือเครื่องดื่มที่เราใส่เข้าไป เกิดการสั่นสะเทือนของโมเลกุลก่อเป็นความร้อนขึ้นอย่างรวดเร็ว



### รังสีจากไมโครเวฟก่อให้เกิด มะเร็งได้หรือไม่?

ปัจจุบันยังไม่มีการวิจัยออกมายืนยันแน่ชัดว่า การได้รับรังสีจากเตาไมโครเวฟสะสมเป็นเวลานานจะเป็นต้นเหตุของโรคมะเร็ง ซึ่งสำนักงานอาหารและยาสหรัฐอเมริกาได้ประกาศว่า รังสีที่รั่วไหลออกมาจากเครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดนี้นั้นมีน้อยกว่ารังสีจากอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาทิ โทรศัพท์มือถือ ทีวี-ไฟเราเตอร์ หรือแม้แต่คอมพิวเตอร์ที่เราใช้งานกันอย่างใกล้ชิด เป็นต้น



### เราสามารถนำภาชนะพลาสติก เข้าเตาไมโครเวฟได้หรือไม่?

คำตอบคือ ได้ หากภาชนะพลาสติกที่ใช้มีสัญลักษณ์บ่งบอกว่าใช้กับเตาไมโครเวฟได้ เพราะถึงแม้คลื่นรังสีที่ปล่อยออกมาจะไม่ใช่รังสีอันตรายกับร่างกายก็จริง แต่ถ้าเราใส่ภาชนะที่ไม่ได้ออกแบบมาเพื่อให้ความร้อนจากรังสีดังกล่าว ก็อาจเกิดการละลายและปนเปื้อนลงไปในอาหารได้ ยกตัวอย่างเช่น พลาสติก PET หรือ PETE จากขวดน้ำอัดลมสามารถปล่อยสารก่อมะเร็ง หรือ Carcinogen และพลาสติกชนิดที่เราเรียกกันติดปากว่า PVC ก็สามารถก่อมะเร็งได้เช่นกัน แต่ทั้งนี้ก็มีงานวิจัยจากหลายสถาบันออกมาประกาศว่า แม้แต่ภาชนะที่มีสัญลักษณ์ว่าใช้กับเตาไมโครเวฟได้ ก็ยังมีโอกาสที่จะเกิดอันตรายได้ แม้จะน้อยกว่าพลาสติกทั่วไป

รู้แบบนี้แล้ว เราคงเข้าใจการทำงานของเตาไมโครเวฟมากขึ้น และที่สำคัญคุณรู้ว่าตัวเองจะมีวิธีการอย่างไรเมื่อต้องใช้เครื่องไฟฟ้าชนิดนี้ เพราะถึงแม้จะยังไม่มีการวิจัยออกมายืนยันว่าคลื่นไมโครเวฟก่อให้เกิดอันตราย แต่การระมัดระวังเอาไว้ก่อนก็ไม่เสียหาย ไม่ว่าจะเป็นการอ่านคู่มือการใช้งานให้ละเอียด ใช้ภาชนะที่เหมาะสม หรือตรวจเช็คสภาพของอุปกรณ์ว่ามีการชำรุดตรงไหนหรือเปล่า ทั้งหมดนี้ก็เพื่อลดความเสี่ยงและเพิ่มความปลอดภัยให้กับตัวเราเองและครอบครัว ช่าง



VOLUME 1 | ISSUE 23 FEBRUARY 2018

## KEEPING THE DREAM ALIVE!

เราต่างรู้กันดีว่ามนุษย์มีความฝันเป็นแรงผลักดันให้เราทะยานไปข้างหน้าเท่าที่จะสามารถทำได้ กระนั้นก็ตามไม่ใช่ทุกฝันที่เราจะมีสำเร็จลุล่วงแปลงโฉมออกมาเป็นรูปธรรมได้ท่ามกลางอุปสรรคและการล้มลุกคลุกคลานที่ถั่งโถมเข้ามาเป็นระลอก ประเด็นสำคัญก็คือ คุณหล่อเลี้ยงความฝันของตัวเองให้คงอยู่อย่างไร

ในชีวิตเราอาจเคยเห็นเพื่อนฝูง หรือคนใกล้ตัว ที่มีศักยภาพในเรื่องการเรียน ดนตรี หรือกีฬาแต่เนิ่นๆ หลายคนเหล่านั้นก้าวไปสู่เส้นทางแห่งฝันได้เต็มศักยภาพในที่สุดว่า แชมป์ระดับเยาวชนหลายคนไม่สามารถป็นผู้บัลลังก์สูงสุดในระดับอาชีพได้ คำถามสำคัญคือ เมื่อเกิดจุดหักเหขึ้นในชีวิต คนที่แพ้พ่ายในศึกใหญ่จะระดับประคองเศษเสี้ยวของฝันที่เหลือไปสู่ทิศทางไหนดี

เพราะบางทีชีวิตก็เล่นตลกด้วยการส่งบททดสอบยากๆ มาขวางลำเสียดอย่างนั้น คุณอาจต้องไปเส้นทางอ้อม หรือเลือกที่จะทิ้งฝันเดิมแล้วไปคว้าเอาแง่มุมใหม่มาเป็นเครื่องชูก้ำลั้งหล่อเลี้ยงชีวิตที่เหลือต่อไป

ทั้งความสำเร็จ ความล้มเหลวในอาชีพการงาน และชีวิตส่วนตัวของกัลยาณมิตรและคนที่เราได้ประสพพบเจอตลอดเส้นทางเดิน เป็นกระจกสะท้อนภาพรวมของฝันที่เราจะมีหรือเคยมีได้ไม่มากนักน้อย แน่นนอนว่าระดับความพึงพอใจของ

ปัจเจกบุคคลย่อมแตกต่างกันออกไป ฝันของเราจึงเล็กใหญ่ไม่เท่ากันตามแรงกระตุ้นที่แต่ละคนมี เรื่องสำคัญคือ สิ่งที่เราวาดฝันตั้งอยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงหรือไม่

เปรียบเทียบฝันเหมือนการตั้งเป้าคว้าชัยในการแข่งขันกีฬาสักอย่าง การเตรียมพร้อมเป็นสิ่งจำเป็น คุณเดินลงสู่สนามด้วยแผนการเล่นหลักที่อยู่ในหัว และถ้าระหว่างการแข่งขันหมากที่คุณเดินไม่ลัมฤทธิ์ผลอย่างที่คาดคิด คุณจะดันทุรังใช้แผนเดิม หรือปรับกลยุทธ์ใหม่ด้วยแผนสำรองที่สุดแล้วแต่การตัดสินใจของตัวเอง แต่การวางแผนปี แผนซีไว้ล่วงหน้าเพื่อในกรณีที่แผนเอเดินเครื่องติตๆ ชัดๆ เป็นทางเลือกสำหรับคนที่คิดอย่างรอบคอบ เพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงอย่างไม่คาดคิดที่อาจเกิดขึ้นได้เสมอ

เพราะจุดจบของบางอย่างย่อมหมายถึงจุดเริ่มต้นของสิ่งใหม่ เมื่อแผนการชีวิตต้องสะดุดหรือปิดฉากลง ณ จุดใดจุดหนึ่งของเส้นทาง อาจเป็นนิมิตหมายอันดีให้เราปรับแผนเป้าหมายสำรอง โดยใช้ความล้มเหลวที่ผ่านมาเป็นเชื้อไฟให้ความฝันในใจรอบใหม่ยังลุกโชน

ยศยอด คลังสมบัติ

USSENERICARUBHAR

YOTEYORD.K@THESTANDARD.CO

# THE EDITOR

CHIEF EXECUTIVE OFFICER วงศ์กนก ชัยณรงค์สิงห์ MANAGING DIRECTOR บัณฑิตพันธ์ สุขสวย EDITOR-IN-CHIEF ยศยอด คลังสมบัติ

WRITERS นิธินาถ บูโรกานนท์, สราญรัตน์ ธีเกียรติ DESIGN DIRECTOR วีระยุทธ คงเทศน์ ART DIRECTOR อนงค์นาถ วิวัฒน์นนท์ PROOFREADER ภาวีภา ชันติศรีสกุล  
MARKETING MANAGER วิไลลักษณ์ โพธิ์ตระกูล ASSISTANT MARKETING MANAGER พิมพ์นารา มีฤทธิ์ CREATIVE MARKETING ชลธส จารุสุพรรณวงศ์  
MAGAZINE MANAGER สุรเกตุ เรื่องแสงระวี PRODUCTION กศพลา บุญคง PHOTOGRAPHERS ชานันท์ สุดโต, นวลาตา วงศ์เจริญ, วงศกร ยี่ดวง, สลัก แก้วเชื้อ, ชานติกล้า สำเนียงแจ่ม  
ADVERTISING DIRECTOR ศุภลักษณ์ เลิศกาญจนวัฒน์ SENIOR ADVERTISING MANAGER รัชชพันธ์ นิธิพัชรโรจน์ ADVERTISING MANAGER ภักวีร์ ดิวงษ์บุษย์กุล  
ASSISTANT ADVERTISING MANAGERS นาสสุภา เขียมมงคลศิลป์, ภักธลา พุ่มเจริญ, สุภิญญา แก้วชิงดวง, สุรัตนา นรสบณทิพพากร  
MARKETING COORDINATOR ศศิมา เหลืองศิริฉาย DIGITAL MEDIA MANAGER วิมาวส รัชตกนก





# JAL NETWORK

To JAPAN, HAWAII and NORTH AMERICA

TOKYO OSAKA NAGOYA  
NEW YORK BOSTON  
CHICAGO LOS ANGELES  
SAN FRANCISCO HONOLULU  
and more

จองตั๋วเครื่องบิน

หรือเลือกจองทั้งตัวและโรงแรม ในราคาพิเศษ  
ผ่านเว็บไซต์ [www.th.jal.co.jp](http://www.th.jal.co.jp)





# WORLD





## **KUSATSU-SHIRANE BACK TO LIFE**

ภูเขาไฟคุซัตสึ-ชิราเนะ ทางตะวันตกเฉียงเหนือของจังหวัดกุมมะ ทางตอนเหนือของกรุงโตเกียว เกิดปะทุพ่นควันหนาทึบและสร้างแรงสั่นสะเทือนในเช้าวันที่ 23 มกราคมที่ผ่านมา ทำให้เกิดหิมะถล่มที่สกีรีสอร์ทในเมืองคุซัตสึ สร้างความแตกตื่นให้ประชาชนที่กำลังพักผ่อน และบางส่วนกำลังโดยสารกระเช้าไฟฟ้าเพื่อขึ้นไปเล่นสกีบนภูเขา อีกทั้งยังมีรายงานว่า มีเศษหินกระเด็นมาจากภูเขาไฟ พุ่งมาด้วยความเร็ว ประชาชนต้องหลบหนีกันจ้าละหวั่น มีผู้บาดเจ็บแล้วขณะนี้อาจมี 15 ราย และมีผู้เสียชีวิตแล้ว 1 ราย ทางการประกาศเพิ่ม การเตือนภัยสู่ระดับ 3 จากทั้งหมด 5 ระดับ ห้ามประชาชนเข้าใกล้ภูเขาสูงนี้ ภูเขาคุซัตสึ-ชิราเนะ เป็นหนึ่งในภูเขาไฟที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น โดยสูงถึง 2,160 เมตร และเป็นภูเขาไฟที่ยังไม่ดับ อีกทั้งยังมีกรวดหินทับซ้อนเป็นจำนวนมาก







### **BOMB CYCLONE**

จุดชมน้ำตกโบแอการา ในเขตมลรัฐออนแทรีโอ ประเทศแคนาดา จมอยู่ใต้ชั้นหิมะหนา สีขาวของหิมะสะท้อนแสงไฟยามค่ำคืน แม้จะสวยแปลกตา แต่ความหนาวเย็นนี้คือผลพวงของพายุฤดูหนาวระเบิดไซโคลนที่ถล่มหลายพื้นที่ในสหรัฐอเมริกา โดยเฉพาะมลรัฐในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น นิวยอร์ก, นิวอิงแลนด์, แมน, นิวแฮมป์เชอร์, แมสซาชูเซตส์ ฯลฯ ตั้งแต่ช่วงคริสต์มาสที่ผ่านมา ทั้งกระแสลมที่รุนแรงถึง 113 กิโลเมตรต่อชั่วโมง หิมะสะสมเพิ่มถึง 50 เซนติเมตร อุณหภูมิลดต่ำกว่าจุดเยือกแข็งในหลายพื้นที่ เฉลี่ยอยู่ที่ -30 องศาเซลเซียส ทำให้มีผู้เสียชีวิตแล้วอย่างน้อย 17 ราย มีรายงานวาร์ตูกทางใต้มีหิมะตกเป็นครั้งแรกในรอบหลายสิบปีด้วย





### **FAST & FURIOUS & CRASHING**


เกิดอุบัติเหตุรถยนต์นิสสันซีดานที่วิ่งมาด้วยความเร็ว เสียหลักเหินลอยกลางอากาศสูงถึง 18 เมตร ก่อนจะพุ่งชนชั้นสองของคลินิกทำฟันแห่งหนึ่งในเมืองซานตาอานา รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยตัวรถส่วนหน้าทะลุเข้าไปในอาคาร ขณะที่ส่วนท้ายยื่นลอยออกมาด้านนอกอย่างน่าหวาดเสียว ภายในมีผู้โดยสารเพียงสองคน และได้รับบาดเจ็บเพียงเล็กน้อย คนขับรถยอมรับในเวลาต่อมาว่าตนใช้สารเสพติดก่อนจะขับรถออกมาและเกิดอุบัติเหตุขึ้น



ลอง  
แล้วจะ  
“ยักษ์”



24 กุมภาพันธ์ 2561 ที่ THE OCEAN ภูเขาใหญ่ จ.นครราชสีมา  
24 HR LIFESTYLE FESTIVAL 9 ดุ๊กตาปาล์มยักษ์ 5 หมู่บ้าน ล้านกิจกรรม  
TALK VILLAGE / BITCHYLAND / ORGANIC VILLAGE / RAP VILLAGE และ B VILLAGE

ลองทุกอย่างที่ไม่เคยทำ เรียนทุกอย่างที่ไม่เคยรู้ ดูทุกอย่างที่ไม่เคยอิน ชิมทุกอย่างที่ไม่เคยกิน และเจอทุกคนที่ไม่เคยเห็น !!  
บัตรราคา 2,000 บาท พิเศษ!! ชื่อ 5 แกม 1 วันนี้ - 31 ม.ค. ชื่อบัตรได้ที่  [www.thaiticketmajor.com](http://www.thaiticketmajor.com)  
รายละเอียดเพิ่มเติม FB/Yakfestival และ [www.YAKFESTIVAL.com](http://www.YAKFESTIVAL.com)











### **EPIPHANY DAY IN GREECE**

ชาวกรีกผู้นับถือศาสนาคริสต์นิกายออร์ทอดอกซ์กระโดดลงไปในน้ำเพื่อค้นหาไม้กางเขน ซึ่งพระผู้ก่้าพิโรธได้โยนลงไปในน้ำ บริเวณชายฝั่งซานเมืองเอเธนส์ ในพิธีเก่าแก่ของชาวคริสต์ Epiphany Day ซึ่งเชื่อว่าใครสามารถคว้าไม้กางเขนได้จะมีโชคและสุขภาพดีตลอดปี และเป็นธรรมเนียมฉลองหลังจากพระคริสต์ประสูติมาได้ 12 วัน ส่วนใหญ่จะตรงกับวันที่ 5 หรือ 6 มกราคมของทุกปี









### **THE BROKEN BRIDGE**

เกิดเหตุส่วนหนึ่งของสะพานแขวนที่อยู่ระหว่างการก่อสร้างในเมืองซีราจารา ใกล้กรุงโบโกตา เมืองหลวงประเทศโคลอมเบีย พังถล่มลงมา ยังผลให้มีผู้เสียชีวิตแล้วอย่างน้อย 10 ราย และได้รับบาดเจ็บอีกหลายราย โดยทั้งหมดเป็นคนงานที่มาก่อสร้างสะพานดังกล่าว สะพานแห่งนี้เป็นส่วนหนึ่งของถนนหลวงที่เชื่อมต่อกรุงโบโกตา กับเมืองวิลลาวิเซนซิโอ โดยมีระยะทางยาว 446 เมตร และยังไม่ได้เปิดใช้งานอย่างเป็นทางการ



GREEN  
THE  
GREEN



H&M:  
LEATHER IS CRU  
PETA

BRANDED,  
BEATEN, AND  
SLAUGHTERED:  
Cows Suffer for Leather  
PETA

WHOSE SKIN  
ARE YOU IN?  
PETA

BRANDED,  
BEATEN, AND  
SLAUGHTERED:  
Cows Suffer for Leather  
PETA





### **H&M CRISIS**

องค์กรพิทักษ์สัตว์และเหล่าผู้สนับสนุนรวมตัวหน้า H&M สาขาใหญ่ ณ มหานครนิวยอร์ก ประท้วงการจำหน่ายสินค้าหนังสัตว์ โดยแปลงโฉมนางแบบให้ดูเหมือนว่าผิวของเธอโดนกลอกออก เลือดไหลน้ำกัวแล้ว แบบเดียวกับสัตว์ที่ต้องเจ็บปวด เมื่อมนุษย์นำหนังของมันมากำเสื้อผ้าและของใช้แฟชั่นต่างๆ

ก่อนหน้านี้แบรนด์แฟชั่นสัญชาติสวีเดนเผชิญวิกฤตใหญ่ เมื่อภาพโฆษณาเสื้อออร์มิลีเขียวสำหรับเด็กใช้เด็กชายผิวสีเป็นนายแบบพร้อมกับคำบรรยายด้านหลังว่า 'Coolest Monkey in the Jungle' ซึ่งผู้ต่อต้านเห็นว่าเป็นการเหยียดสีผิว เพราะในประวัติศาสตร์ที่ผ่านมามีการใช้คำว่า Monkey หรือลิง เรียกแทนคนผิวสีในโซเชียนายจะออกมาแก้ต่างว่าครอบครัวของตนไม่รู้สีอะไรเลยกับคำดังกล่าว แต่กระแสในด้านลบยังผลให้เกิดการประท้วงจนถึงขนาดที่มีการทำลายร้านหลายสาขาในแอฟริกา จนแบรนด์นี้ต้องประกาศปิดทำการชั่วคราว



## THE SYRIAN CONFLICT

กลุ่มอาสาสมัครจาก White Helmets องค์กรที่ปฏิบัติภารกิจให้ความช่วยเหลือด้านสิทธิมนุษยชนภายในพื้นที่ฝ่ายกบฏซีเรีย กำลังבודเศษซากปรักหักพังเพื่อดึงร่างชายชาวซีเรียขึ้น หลังการโจมตีทางอากาศโดยรัฐบาลซีเรียในพื้นที่ทางตะวันออกของเกาดา ซึ่งอยู่ไม่ห่างจากเมืองหลวงกรุงดามัสกัส ที่ครอบคลุมโดยฝ่ายกบฏและกลุ่มต่อต้านรัฐบาล โดยมีกองกำลังของฝ่ายรัฐบาลล้อมอยู่ยาวนานกว่า 4 ปีแล้ว

นับแต่วันที่ 29 ธันวาคมปีที่ผ่านมา รัฐบาลซีเรียซึ่งได้รับการสนับสนุนจากรัสเซีย ได้ยกระดับการโจมตีครั้งใหญ่ ยังผลให้มีผู้เสียชีวิตเกือบ 200 ราย พลเมืองผู้บริสุทธิ์มากกว่า 800 คน ซึ่งในจำนวนนี้เป็นเด็กอย่างน้อยถึง 1 ใน 4 ได้รับบาดเจ็บ องค์การยูนิเซฟระบุว่า มีเด็กมากกว่า 30 คน เสียชีวิตในช่วงสองสัปดาห์แรกของปี 2018















### **A LANDING NOT SO SOFT**

เครื่องบินโบอิง 737-800 เที่ยวบินที่ พีซี 8622 ของสายการบินเพกาซัส แอร์ไลน์ส ประเทศตุรกี ไถลออกนอกรันเวย์ไปคาอยู่บริเวณหน้าผาดินที่ลาดชัน โดยส่วนหัวของเครื่องอยู่ห่างจากผิวทะเลดำไปเพียงไม่กี่เมตร เหตุการณ์อันน่าตระหนกนี้เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 13 มกราคมที่ผ่านมา ขณะเครื่องบินกำลังลงจอดที่สนามบินแกร์บซอน ประเทศตุรกี โชคดีที่ผู้โดยสารทั้งหมด 162 คน นักบิน 2 คน และลูกเรืออีก 4 คน ปลอดภัยและไม่มีใครได้รับบาดเจ็บ









## ANGRY VOLCANOES

หลังจากปะทุครั้งล่าสุดเมื่อเดือนพฤษภาคม ปี 2013 จนเป็นเหตุให้มีผู้เสียชีวิตจำนวน 5 คน ขณะนี้ภูเขาไฟมายอนที่สูงถึง 2,463 เมตร ตั้งอยู่ในจังหวัดอัลเบย์ ประเทศฟิลิปปินส์ ได้ตื่นขึ้นอีกครั้ง และเริ่มพ่นลาวาออกมาอย่างหนักจนเกือบจะเกินเขตที่กำหนดให้เป็นพื้นที่อันตราย คือพื้นที่ในรัศมี 6 กิโลเมตร จากศูนย์กลางภูเขาไฟ อีกทั้งยังปล่อยควันหนาทึบ และเถ้าถ่านลอยปกคลุมในอากาศ ทางกาารฟิลิปปินส์ประกาศสถานการณ์ภัยพิบัติครอบคลุมพื้นที่ทั้งจังหวัด ประกาศเตือนภัยระดับ 3 จากทั้งหมด 5 ระดับ รวมถึงมีคำสั่งระงับเที่ยวบินที่จะบินผ่านโดยรอบชั่วคราว และเร่งอพยพประชาชนออกนอกพื้นที่เสี่ยงอย่างรวดเร็ว โดยบางส่วนละทิ้งบ้านเรือนตั้งแต่เริ่มเห็นกลุ่มควันลอยเหนือปากปล่องภูเขาไฟมายอน จนถึงขณะนี้มียางานจากสื่อท้องถิ่นว่า ประชาชนกว่า 30,000 คน ได้อพยพออกนอกพื้นที่เสี่ยงแล้ว ทั้งนี้ภูเขาไฟมายอนเคยระเบิดรุนแรงที่สุดในปี 1814 โดยคร่าชีวิตผู้คนไปมากกว่า 1,200 คน

ในขณะที่ภูเขาไฟซิมาบูง ที่คาโร สุมาตราเหนือ ประเทศอินโดนีเซีย ที่หลับใหลอย่างสงบมานานถึง 400 ปี ก็กลับมามีชีวิตอีกครั้งในปี 2010 และนับตั้งแต่ปี 2015 เป็นต้นมา ก็ปะทุอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน เป็นเหตุให้ประชาชนย้ายถิ่นฐานหนีไปมากกว่า 3,000 ครอบครัวแล้ว อย่างไรก็ตามยังมีชาวบ้านบางส่วนที่ยังคงอยู่ในพื้นที่ และเสี่ยงชีพโดยการทำการเกษตรตามปกติ



Voting  
is my  
Superpower







## WOMEN'S MARCH & TRUMP'S WOE

เมื่อวันที่ 20 มกราคมที่ผ่านมา ครบรอบวาระหนึ่งปี ที่ผู้สนับสนุนสิทธิสตรีในประเทศสหรัฐอเมริกาทั้งหญิงและชายพากันเดินขบวน Women's March ประท้วง โดนัลด์ ทรัมป์ หลังนักธุรกิจอภิมหาเศรษฐีสาบานตนเข้ารับตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกาคนที่ 45

โอกาสในการแสดงพลังต่อต้านผู้นำครั้งใหม่เป็นข่าวพาดหัวไปทั่วโลก เมื่อคนดังหลากหลายรวมทั้งวงการบันเทิงตบเท้าเข้าร่วมเดินขบวนครั้งล่าสุดอย่างคับคั่ง อาทิ สการ์เล็ตต์ โจแฮนสัน, โอลิเวีย มินนี่, นาตาลี พอร์ตแมน และอิวา ลองโกเวีย มีกรประมาณว่ามีผู้มาชุมนุมที่นครลอสแอนเจลิสประมาณ 500,000 คน การเดินขบวนยังเกิดขึ้นตามเมืองสำคัญต่างๆ ทั่วประเทศสหรัฐอเมริกา

การเดินขบวน Women's March ที่จัดขึ้นเป็นปีที่ 2 ยังมีความพิเศษตรงที่ได้แรงบันดาลใจจากกลุ่มแคมเปญ #MeToo และ #TimesUp ร่วมแสดงพลังต่อต้านการคุกคามทางเพศ และเรียกร้องความเสมอภาคระหว่างเพศหญิงและเพศชายด้วย

วิกฤตทางการเมืองที่ประธานาธิบดีทรัมป์ต้องเผชิญ ไม่ใช่เฉพาะเรื่อง Women's March เท่านั้น กลางเดือนมกราคมที่ผ่านมาทรัมป์ถูกโจมตีจากผู้ต่อต้านทุกด้าน เมื่อมีข่าวว่าผู้นำฝักฝ่ายซ้ายถือคำรณรงค์วิจารณ์คนเข้าเมืองต่อหน้าสมาชิกรัฐสภา ระหว่างการประชุมที่ห้องทำงานรูปไข่ที่ทำเนียบขาว โดยเรียกเอ็ดดี เอลชวาลด์อร์ และประเทศในแถบแอฟริกาว่าเป็น 'ประเทศเล็งเคิ่ง' กลายเป็นข่าวพาดหัวสื่อยักษ์ รวมถึงหนังสือพิมพ์ วอชิงตันโพสต์

อย่างไรก็ตามไม่มีหลักฐานเป็นคลิปเสียงใดๆ ยืนยันว่ามีการใช้คำพูดดังกล่าวจริง ทรัมป์และทีมงานออกมาปฏิเสธเสียงแข็ง โดยผู้นำสหรัฐอเมริกา ยืนยันว่าตนไม่ใช้พวกเหยียดเชื้อชาติอย่างที่ถูกล้อหา แต่ดูเหมือนว่ารอยร้าวบนเส้นทางการเมืองของนายใหญ่จากเรียลตี้ *The Apprentice* จะขยายตัวขึ้นเรื่อยๆ จนยากจะเดาว่าจะถึงจุดจบเมื่อไร

## FROM #METOO TO #TIMESUP

กระแสการเรียกร้องความเท่าเทียมทางเพศและการต่อต้านการล่วงละเมิดทางเพศในฮอลลีวูดยังคงดำเนินต่อไป และจากครั้งที่คนในวงการบันเทิงออกมาเปิดเผยเรื่องราวของตนจนเกิดแฮชแท็ก #MeToo พืฒนากลายเป็นภาคต่อที่ชื่อ #TimesUp

ก่อนหน้าวันงานลูกโลกทองคำ นักแสดงหญิงส่วนมากประกาศร่วมขบวนแต่ถ้าไปร่วมงาน และเกิดการรณรงค์ #TimesUp ที่ตั้งใจให้เป็นหนุดหมายยุติการล่วงละเมิดทางเพศเสียที โดยมีคนดังร่วมลงชื่อมากมาย เมื่อถึงวันสำคัญกระแสดังกล่าวยังได้รับการหยิบยกขึ้นมาพูดถึงตลอดงาน

เจมส์ แฟรนโก คิวรางวัลลูกโลกทองคำ สาขานำชาย จากภาพยนตร์เพลงหรือตลกเรื่อง *The Disaster Artist* และติดเข็มกลัด #TimesUp ไปร่วมงาน แต่ให้หลังไม่กี่วันมีการกล่าวหาว่า นักแสดงหนุ่มมีคดีล่วงละเมิดทางเพศหลายกรณีด้วยกัน ทำให้เจ้าตัวต้องยกเลิกการไปออกรายการให้สัมภาษณ์ตามกำหนดเดิม เมื่อสการ์เล็ตต์ โจแฮนสัน ขึ้นเวทีในโอกาสครบรอบหนึ่งปีของการเดินขบวน Women's March เธอเหน็บแนม "คนที่แสร้งทำเป็นสนับสนุน Time's Up ทั้งที่ก่อเรื่องฉาวทางเพศ" แม้นักแสดงสาวจะไม่ได้พูดชื่อออกมา แต่สื่อนำไปพาดหัวชัดเจนว่าเธอหมายถึงเจมส์ แฟรนโก แน่นนอน

จาก #MeToo จนถึง #TimesUp การรณรงค์ยุติการล่วงละเมิดทางเพศจะพัฒนาไปในรูปแบบไหน โปรดติดตามตอนต่อไป









## WINTER OLYMPICS REUNITES THE NORTH & THE SOUTH

ภาพมุมสูงเผยให้เห็นสถานที่สำหรับจัดพิธีเปิดและปิด กีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว ครั้งที่ 23 ประจำปี 2018 ณ เมืองพยองชาง ประเทศเกาหลีใต้ ที่จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 9-25 กุมภาพันธ์ที่จะถึงนี้ ทั่วโลกจับตาความร่วมมือครั้งประวัติศาสตร์ ระหว่างเกาหลีเหนือและเกาหลีใต้ หลังจากสองชาติบรลุข้อตกลงร่วมกัน ได้ข้อสรุปว่า เกาหลีเหนือจะส่งนักกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาว 22 คน และในพิธีเปิดการแข่งขัน ตัวแทนของสองชาติจะเดินพาเหรดลงสู่สนาม ภายใต้ธงรวมชาติเกาหลี ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ระหว่างสองชาติที่ปราศจากเขตการแบ่งแยกที่ยาวนานเกือบ 7 ทศวรรษ อีกทั้งยังตกลงจะจัดตั้งทีมเรือก้น้ำแข็งหญิงเฉพาะกิจเพื่อลงแข่งขันในทีมเดียวกันอีกด้วย และหากไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงจะมีการเปิดถนนที่เชื่อมพรมแดนสองชาติเป็นครั้งแรกในรอบเกือบ 2 ปี เพื่อให้ตัวแทนจากเกาหลีเหนือนั้นร่อยชีวิตเดินทางสู่เกาหลีใต้

นอกจากนี้มียางานว่า คิมจองอึน ผู้นำเกาหลีเหนือไปเยือนให้ Moranbong วงเกิร์ลกรุ๊ปวงแรกของเกาหลีเหนือ ซึ่งมีความสามารถแสดงดนตรีได้หลายแนว ทั้งป๊อป ร็อก และพ็พซัน เป็นตัวแทนประเทศเข้าร่วมการแสดงที่มหกรรมกีฬาโอลิมปิกฤดูหนาวครั้งนี้ สมาชิกในวงทุกคนได้รับการคัดเลือกโดยคิมจองอึนโดยตรง ซึ่งสมาชิกส่วนใหญ่นั้นรับราชการเป็นทหารระดับสูงของกองทัพโสมแดง

ความเคลื่อนไหวนี้ นับเป็นก้าวสำคัญท่ามกลางสถานการณ์ความเย็นชาระหว่างสองเกาหลีซึ่งเริ่มดีขึ้นมาตั้งแต่ช่วงปีใหม่





## **I BELIEVE I CAN FLY**

ฟรอนโต คายมี นักบิดชาวอาร์เจนตินา เสียหลักจน  
ตัวลอย ระหว่างการแข่งขันปารีส-ดาการ์ 2018 ระยะที่  
7 เส้นทางระหว่างเมืองลาปาซ และอูยูนี ในประเทศ  
โบลิเวีย เมื่อวันที่ 13 มกราคมที่ผ่านมา





### **LET'S CLIMB**

แม้จะเป็นอัมพาตตั้งแต่สะโพกลงไป สืบเนื่องจากอุบัติเหตุทางรถยนต์เมื่อ 7 ปีก่อน แต่ก็ไม่ได้ทำให้นักปีนผามืออาชีพอย่าง หลีจื้อเหว่ย หมดกำลังใจหนุ่มวัย 35 ปี ยังคงปีนผาต่อไป แม้จะต้องใช้รถเข็นเพื่อคนพิการแทนขา และสามารถพิชิตภูเขาสิงโต (Lion Rock) สูงถึง 495 เมตร ซึ่งเปรียบดั่งสัญลักษณ์ทางจิตวิญญาณแห่งความเพียร และความมั่นคงเป็นหนึ่งในเด็วของฮ่องกง



*Celebrating*  
THE LIFE OF



*Dolores O'Riordan*

TUESDAY 23<sup>RD</sup> JANUARY 2018  
St Ailbe's Church, Ballybricken, Co. Limerick





## IN MEMORY OF DOLORES O'RIORDAN

ข่าวเศร้ารับปีใหม่ เมื่อวงการดนตรีต้องสูญเสียศิลปินหญิงชาวไอร์แลนด์ โดโลเรส โอ'ริออร์แดน นักร้องนำและมือแต่งเพลงประจำวงดนตรีในตำนาน The Cranberries ไปในวัยเพียง 46 ปี เมื่อวันที่ 15 มกราคม ที่ผ่านมา โดยยังไม่มีรายงานสรุปสาเหตุการเสียชีวิตที่แน่ชัด แฟนเพลงรู้เพียงว่าเธอเสียชีวิตอย่างกะทันหันในโรงแรมแห่งหนึ่งย่านปาร์กเลน กรุงลอนดอน ระหว่างการบันทึกเสียงเพียงระยะเวลาสั้นๆ

The Cranberries เป็นวงดนตรีร็อกสัญชาติไอร์แลนด์ ขวัญใจวัยรุ่นยุค 90s ที่ออกผลงานมาแล้วทั้งหมด 5 อัลบั้ม ทำยอดขายมากกว่า 40 ล้านแผ่นทั่วโลก มีผลงานเป็นที่รู้จักมากมาย เช่น *Dream*, *Linger*, *Ode to my Family* และเพลงอมตะตลอดกาล *Zombie* ที่ทำให้เสียงของโดโลเรสจะเป็นที่จดจำเสมอ แม้เธอจะจากไปอย่างไม่เป็นวันกลับ ☹



บอกลาเจ้านายที่ไม่เพอร์เฟกต์ มาเริ่มต้นปีใหม่ด้วยการ  
เป็นเจ้านายตัวเอง ในโปรแกรม **AIA Financial Advisor**





### AIA FA คืออะไร

หากพูดถึงตัวแทนประกัน หลายคนอาจจะเลื่อนผ่านและไม่สนใจ แต่หากลองปรับมุมมองใหม่ AIA FA หรือ AIA FINANCIAL ADVISOR เป็นมากกว่าความหมายแค่ตัวแทนประกัน แต่เป็นงานที่ใช้ทักษะการบริหารจัดการ การวางแผน การลงทุน และการบริการให้ข้อมูลกับลูกค้าอย่างสร้างสรรค์ในทุกๆ ด้านของชีวิต เป็นเสมือนที่ปรึกษาที่ดี ที่ให้คำตอบและคำแนะนำทั้งในด้านสุขภาพและการเงิน

### ความมั่นคงในอีกมิติ

ไม่ว่าคุณจะทำงานหรืออยู่ในสายงานใดก็ตาม เราก็มักจะมองหาความมั่นคง และความก้าวหน้า ในปีนี้ทางเอไอเอได้มีการปรับหลักสูตรใหม่สำหรับตัวแทนเป็น 'AIA FA 2.0' โดยโปรแกรมใหม่นี้จะมีความเข้มข้นขึ้น ทั้งในด้านระยะเวลาการอบรมและการเตรียมความพร้อมก่อนออกตลาดจริง เพื่อให้พร้อมตอบสนองต่อความต้องการของลูกค้าที่เปลี่ยนแปลงไป และเพื่อให้ผู้บริโภคมองเลือกที่เยอะขึ้น และนอกจากนั้นยังรวมไปถึงการวางแผนด้านรายได้ที่ตัวแทน AIA FA จะได้รับแผนรองรับรายได้ที่มั่นคงขึ้น เพื่อให้ตัวแทนสามารถมองเห็นถึงความสำเร็จในอนาคตได้อย่างชัดเจน มีการวาง ROAD MAP เพื่อให้เดินไปสู่ความสำเร็จสูงสุดของอาชีพตัวแทนประกันชีวิต พร้อมกันนี้ยังมีระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัยในการสนับสนุนการขายของตัวแทน และการให้บริการลูกค้า ซึ่งเป็นเหมือนอาวุธที่ช่วยติดปีกให้ตัวแทน AIA FA มีอนาคตที่มั่นคง มีอิสระในการทำงาน และได้เป็นนายตัวเองอย่างที่ฝันไว้

### ค้นพบอาชีพที่ใช้

การค้นพบทางเลือกสำหรับการทำงานที่ใช้ คุณอาจเป็นผู้เลือกเองได้ เจ้านายที่เคารพเวลาของคุณ เจ้านายที่รับผิดชอบ เจ้านายที่รับฟังคุณ เจ้านายที่เห็นคุณค่าในตัวคุณ 'เจ้านาย' ที่คุณมองหาอาจอยู่ในตัวคุณ เชื่อในศักยภาพของคุณและก้าวไปให้ไกลกว่า

- AIA FINANCIAL ADVISOR หรือ AIA FA อาชีพที่คุณสามารถกำหนดรายได้ เวลา ความก้าวหน้าได้ด้วยตัวคุณเอง ยิ่งขยันมาก ยิ่งได้มาก และไม่ต้องกังวลว่าสมัครเข้ามาแล้วจะทำงานไม่ได้ คุณจะได้รับการฝึกอบรมและเพิ่มศักยภาพให้คุณสู่ระดับมืออาชีพ และในช่วงฝึกอบรม คุณจะได้แผนรับรองรายได้ซึ่งเปรียบเสมือนรายได้การันตี และยังมีโอกาสได้รับโบนัสพิเศษอีกด้วย โดยเงื่อนไขเป็นไปตามที่บริษัทกำหนด สนใจติดต่อ [WWW.AIA.CO.TH/FA](http://WWW.AIA.CO.TH/FA) หรือโทร 1581 กด 8
- ในปัจจุบัน เอไอเอ ประเทศไทย มีลูกค้ามากกว่า 5.5 ล้านคน โดยถือครองกรมธรรม์เอไอเอเป็นจำนวนกว่า 8 ล้านฉบับ

**“การค้นพบ  
ทางเลือก  
สำหรับ  
การทำงานที่ใช้  
คุณอาจเป็น  
ผู้เลือกเองได้”**



เข้าใจชีวิต เข้าใจคุณ  
THE REAL LIFE COMPANY





# FINDING THE RIGHT JOB

ความอิสระดูเหมือนจะเป็นปัจจัยสำคัญในการเลือกงานที่ 'ใช่' สำหรับคนสมัยนี้ ไม่ต่างจาก **สรณัฐ ตระกูลวนิช** ที่เดิมก็ทำงานตามเวลาเหมือนพนักงานออฟฟิศทั่วไป จนวันหนึ่งที่ได้รู้จักกับโปรแกรมที่ปรึกษาการเงินและประกันชีวิต AIA FA ที่ให้ทั้งประสบการณ์ และวิชาความรู้ใหม่ๆ ทำให้ค้นพบงานที่เขาหามาตลอด



## THE DECISION

ผมเรียนคณะบริหารธุรกิจที่เอแบค หลังเรียนจบก็เข้าทำงานตามวิธีชีวิตคนทั่วไป ก็ได้ทำที่โตโยต้ามอเตอร์ แต่ผมรู้สึกว่ามันทำไปสักสามปี เราเริ่มเบื่อกับการที่จะต้องมาทำงาน ก็เลยลาออกไปเรียนภาษาจีนที่กว้างใจก่อนและคิดว่าจะทำธุรกิจเป็นของตัวเอง พอกลับมาก็มีตัวแทนประกันซึ่งดูแลครอบครัวผมอยู่แล้วมาแนะนำโปรแกรม AIA FA ซึ่งเราก็อยากจะทำประกันให้พ่อแม่อยู่แล้ว แต่ก็อยากจะทำรายละเอียดของสินค้าประกันต่างๆ ก่อนเพราะคนที่ขายประกันอาจจะคิดว่าสินค้าตัวนี้ดีสำหรับเราแล้ว แต่ถ้าเราได้ศึกษาด้วยตัวเอง ผมก็จะรู้ว่าอะไรที่มันดีที่สุด ก็เลยเข้าไปอบรมเพื่อศึกษาสินค้าก่อน แต่พอเข้าไปแล้ว ผมก็รู้สึกปรับเปลี่ยนทัศนคติไป ก็เลยลองศึกษาและเข้าโปรแกรม AIA FA อย่างจริงจัง

## LEARNING IN AIA FA

โปรแกรม AIA FA มันดีตรงที่เหมือนเขารวมทุกประสบการณ์ไว้ในห้องเรียนของเราเรียบร้อยแล้ว เมื่อเปรียบเทียบกับคนที่เพิ่งเริ่มทำงานเป็นที่ปรึกษาการเงินหรือว่าตัวแทนประกันแบบพาร์ทไทม์ ซึ่งเขาต้องสรรหาคอร์สอบรมเอง ต้องติดตามว่ามีเมื่อไหร่ แต่คอร์ส FA จะรวมคอร์สการเรียนรู้ต่างๆ ไว้ให้ทุกอย่างละ คุณจะเหมือนมีประสบการณ์ทำงานมาแล้วอย่างน้อยก็สองปีขึ้นไป เพราะว่าคนที่มาแชร์ประสบการณ์ให้ฟัง บางคนเป็นผู้บริหาร หรือเป็นตัวแทนประกันระดับประเทศ คนเหล่านั้นได้สละเวลามาพูดให้เราฟัง และสิ่งที่เราต้องทำคือเลียนแบบคนเก่งเหล่านั้นให้ได้แต่เป็นสไตล์ของเราเอง

## LIFE CHANGING

อย่างแรกคือเรื่องเวลา งานนี้ทำให้ผมมีเวลามากขึ้นคือเรามีอิสระของตัวเอง เพราะว่าสิ่งที่ผมคิดว่าจะงานประจำไม่ตอบใจชีวิตดี เนื่องจากผมเบื่อการเดินทางที่ต้องออกเดินทางจากแต่เช้าตรู่ และเสียเวลาอยู่บนถนน เข้าไปสองชั่วโมง ขากลับก็อีกสองชั่วโมง แต่พอมาทำงานนี้ มันทำให้เราสามารถบริหารเวลาได้เอง มันก็ทำให้มีความสุขมากขึ้น คือเราไม่ต้องถูกใครบังคับ แต่สิ่งที่อยากอีกข้อหนึ่งก็คือต้องบังคับตัวเองให้ได้ เพราะว่าการทำงานที่เราไม่มีเป้าหมายหรือเราไม่มีวินัยในตัวเอง มันก็ทำให้หลุดออกไปได้ ส่งผลให้ไม่ประสบความสำเร็จ



## GROWING UP

คิดว่าตัวเองกลายเป็นคนมีเป้าหมายมากขึ้นนะ ส่วนหนึ่งอาจจะเป็นเพราะว่าโปรแกรม AIA FA ด้วย เขามีเป้าหมายให้เราค่อนข้างชัดเจน อย่างเช่น MDRT (MILLION DOLLAR ROUND TABLE) ซึ่งเป็นเหมือนจุดหมายที่เราตั้งเป้าว่าจะไปถึงแล้วผมก็ทำได้แล้ว เพราะว่าบริษัทเขาอนุมัติจะทุ่มวัตถุดิบ ทุ่มเงิน ทุ่มทรัพยากรมาให้กลุ่ม AIA FA เพื่อพัฒนาให้คนเหล่านี้มีความเป็นมืออาชีพ ซึ่งบริษัทได้ ตั้งเป้าหมายและเงินรางวัลไว้ให้ แต่มันก็กดดันด้วยเพราะว่าถ้าคุณไม่เก่งจริง คุณก็อาจจะยังทำไม่ได้ เพราะฉะนั้นวินัยก็เป็นเรื่องสำคัญ ซึ่งการจะมีวินัยที่ดีก็ต้องบริหารเวลาให้เป็น มันเลยทำให้เรากลายเป็นคนมีระบบมากขึ้น

## WORK-LIFE BALANCE

ผมว่าอาชีพนี้ดีตรงที่มันไม่มีการแก่งแย่ง คุณมาเป็นลูกทีมผม ผมมีหน้าที่ช่วยคุณให้สำเร็จ ถ้าคุณไม่สำเร็จ ผมก็ไม่ได้อะไร แต่ถ้าคุณสำเร็จ เราก็ไปด้วยกัน ซึ่งมันต่างจากการทำงานออฟฟิศมากเลย เช่น การเลื่อนขั้นที่ออฟฟิศก็อาจจะมีการแข่งขันในตำแหน่งเดียวกันอยู่ แต่งานที่ผมทำมันไม่มีใครเป็นคู่แข่งกัน เพราะแต่ละคนก็มีฐานตลาดของตัวเองอยู่

## Awards

MDRT 2017

FA of the year

ได้รับรางวัลในอันดับ 4

Division โซน R2

ได้รับรางวัล New Comer





# THAILAND





## THAI KIDS ENJOY CHILDREN'S DAY

วันเด็กแห่งชาติปีนี้มาพร้อมคำขวัญจากนายกรัฐมนตรีว่า 'รู้คิด รู้เท่าทัน สร้างสรรค์เทคโนโลยี' และเช่นเคย สถานที่สำคัญของชาติหลายแห่งจัดงานต้อนรับผู้ปกครองพาลูกหลานมาเที่ยวเล่นกันอย่างคึกคัก รวมทั้งสวนสัตว์ดุสิตที่จัดงานภายใต้หัวข้อ 'รักย์ป่า รักย์ทะเล รักย์สัตว์และสัตว์ทะเล' ปลูกจิตสำนึกให้เด็กรักและห่วงแหนทรัพยากรธรรมชาติ ด้านกองทัพบกไซเบอร์อาวุธยุทโธปกรณ์ใหม่คือ รถถังรุ่น VT-4 ที่สั่งซื้อจากประเทศจีนในวงเงิน 4.9 พันล้านบาท เมื่อต้นปี 2559 ควบคุมด้วยระบบไฟฟ้า ติดปืนใหญ่ขนาด 125 มม. ยิงกระสุนเจาะเกราะ และกระสุนระเบิดต่อสู้อากาศยานได้ กองทัพอากาศเป็นกิจกรรมโชว์การบิน เช่น การแสดงสมรรถนะของเครื่องบิน Gripen 39 D และ F-16 ฟากทำเนียบรัฐบาล ดูเหมือนการได้นั่งเก้าอี้นายกฯ อาจไม่สนุกเท่ากับการได้ถ่ายรูปกับสแตนดีลสูงตุ๊กแล้ว โดยปีนี้สแตนดีลสูงตุ๊กมาในหลากหลายบุคลิกทั้งสูงตุ๊กในชุดวอร์มออกกำลังกาย ชุดลูกลาเกิ้ล เตะบอล ขับบิกไบค์ หรือทำท่าเซกแฮนด์ ที่วางตามจุดต่างๆ รอบทำเนียบรัฐบาล ซึ่งได้รับความสนใจจากเด็กๆ ที่ต่างรุมถ่ายรูปกับสแตนดีลอย่างสนุกสนาน









## THE DISMANTLING OF THE ROYAL CREMATORIUM

วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จุฬาลงกรณ์ ผู้แทนพระองค์ ได้ประกอบพิธีบวงสรวงการรื้อถอน และอัญเชิญ พระนพปฎลมหาเศวตฉัตรลงจากยอดพระเมรุมาศ ก่อนจะรื้อถอนและย้ายพระเมรุมาศจากท้องสนามหลวง โดยกำหนดระยะเวลา 60 วัน ก่อนส่งมอบพื้นที่ให้แก่ กรุงเทพมหานครปรับภูมิทัศน์รอบท้องสนามหลวง ในวันที่ 15 มีนาคมนี้

กระทรวงวัฒนธรรมมีแผนการย้ายพระเมรุมาศ โดยนำไปไว้ตามสถานที่ต่างๆ เพื่อเก็บไว้ให้คนรุ่นหลัง ได้ศึกษาต่อไป เช่น บุษบก โครงสร้างเหล็ก สิวต์ นำไปจัดเก็บที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา, งานประติมากรรมประกอบพระเมรุมาศทั้งหมดย้ายไป จัดเก็บที่อาคารประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่ จังหวัด นครปฐม, พระจิตคารานและพระโกศจันทน์ นำไป จัดแสดงที่โรงราชรถ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร, พระที่นั่งทรงธรรมบางส่วน ศาลาลูกขุน กับเกษตร บุษบก และสระโหนดาด นำไปจัดแสดงที่ นิทรรศการงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพฯ หอจดหมายเหตุเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช อำเภอกลองหลวง จังหวัดปทุมธานี





### **THE BLOOMING SEASON**

กลุ่มนักท่องเที่ยวข้ามภุคกระเบ-ผ่านหุบเขาภูมโลเพื่อชื่นชมความงามของดอกนางพญาเสือโคร่ง ซึ่งดอกไม้ชนิดนี้จะบานส-พรั่งรับลมหนาวในพื้นที่ทางภาคเหนือในช่วงเดือนธันวาคมถึงเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี ภูมโลเป็นจุดชมนางพญาเสือโคร่งที่ใหญ่ที่สุดของประเทศไทย ตั้งอยู่บรอยต่อของ 3 จังหวัด คือ พิษณุโลก เพชรบูรณ์ และเลย อีกทั้งยังอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติภูหินร่องกล้า ตำบลกกส-ทอน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย มีพื้นที่กว้างขวางถึง 1,200 ไร่ เมื่อดอกนางพญาเสือโคร่งผลิบานทำให้ดินแดนบริเวณนี้กลายเป็นสีชมพูทั่วหุบเขา โดยช่วงที่ดอกไม้จะบานมากที่สุดคือช่วงกลางเดือนมกราคม









## VICTORIA'S SECRET UNVEILED

เหล่าเด็กสาวสวมหมวกและเอาผ้าเช็ดตัวคลุมตัว และใบหน้าของตนทยอยเดินออกจากร้านอาบอบนวด วิกตอเรีย ซีเครท หลัง DSI นำกำลังเจ้าหน้าที่เข้าตรวจค้นสถานบริการแห่งนี้ เนื่องจากได้รับการร้องเรียนจากมูลนิธิพิทักษ์สตรีว่า มีการลักลอบพาเด็กหญิงหลายสัญชาติทั้งเมียนมา ลาว และมาเลเซีย ที่อายุต่ำกว่า 18 ปี เข้ามาค้าประเวณีในประเทศไทย พร้อมทั้งจับกุมผู้ต้องหา ป้ากบ หรือนายบุญทรัพย์ อมรรตนาศิริ อายุ 55 ปี ซึ่งทำหน้าที่เชียร์แขก และมีส่วนเกี่ยวข้องกับการค้าประเวณี

ในขณะที่เจ้าหน้าที่ตำรวจนำกำลังเข้าตรวจค้นพบหญิงสาวจำนวน 80 คน จาก 113 คน กำลังทำงาน และมีนักท่องเที่ยวจำนวนมาก จึงเช็คนออก แล้วได้คิดแยกเหยื่อ เนื่องจากหลายคนไม่มีบัตรประชาชน จึงไม่ทราบอายุจริง แต่โดยมากเป็นสาวไทย 80 เปอร์เซ็นต์ ส่วนเด็กสาวต่างชาติจะถูกนำมาเปิดบริการก่อนค้าประเวณี และบางคนถูกนำมาค้าประเวณีตั้งแต่อายุ 12 ปี

วิกตอเรีย ซีเครท มีใบอนุญาตเปิดเป็นสถานบริการอาบอบนวด แต่ลักลอบค้าประเวณี สถานที่ตั้งอยู่ที่ซอยศูนย์วิจัย 4 ถนนพระรามเก้า กรุงเทพมหานคร เป็นอาคาร 5 ชั้น ชั้น 1-2 เป็นห้องให้ลูกค้าเลือกหญิงสาว ชั้น 3-5 เป็นห้องพัก 200 ห้อง ภายในมีเฟอร์นิเจอร์และอ่างอาบน้ำ นอกจากนี้ยังมีห้องตรวจร่างกายของเด็กสาว และโต๊ะบูชาเครื่องรางปลัดขิกขนาดใหญ่





สำนักงานตำรวจแห่งชาติ  
กรมตำรวจ (๓)  
โครงการ  
วันที่ 12.00 น. ถึง 14.00 น.  
ผู้สื่อข่าว (๓) ๒๘ มิถุนายน  
ที่หน้า  
คณะกรรมการ กปปส.  
สำนักงานตำรวจแห่งชาติ  
กรุงเทพมหานคร

NADER

ตำรวจ

N









## **LUXURY WATCHES FROM A FRIEND INDEED**

“ไม่มีฯ ผมไม่มี ผมมีเพื่อน เพื่อนก็มาให้ใส่ ไม่ได้ซื้อ มาฝาก ใส่แล้วก็คืน” คือคำตอบของ พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ถึงเรื่องนาฬิกาที่ไม่ปรากฏในรายการบัญชีทรัพย์สินที่ต้องยื่นต่อ ป.ป.ช. ที่ทำเนียบรัฐบาล ว่ายืมเพื่อนมาให้ใส่ และไม่ได้เป็นคนชอบสะสมนาฬิกาอะไร

รองนายกฯ ยืนยันว่าได้ชี้แจงต่อ ป.ป.ช. ไป 2 รอบแล้ว และไม่ต้องกังวลว่าจะไปแทรกแซงการทำงานของ ป.ป.ช. เพราะ ป.ป.ช. เป็นองค์กรใหญ่ ก็ให้ตรวจสอบไปตามขั้นตอนให้เสร็จสิ้น ก่อนจะปิดประตูขึ้นรถไป

ตั้งแต่ต้นเดือนธันวาคมปีที่ผ่านมานี้ ประเด็นเรื่องแหวนมรกตนาฬิกาเพื่อนของ พล.อ. ประวิตร วงษ์สุวรรณ ยังคงเป็นที่สนใจของสื่อมวลชน สื่อโซเชียล และสังคม จนกระทั่งมีการค้นพบนาฬิกาเป็นเรือนที่ 25 บนข้อมือของ พล.อ. ประวิตร ที่เคยสวมใส่ยี่ห้อ Patek Philippe รุ่น Complications Annual Calendar รหัส 5396G-011 ทำจากทองคำขาว 18K ราคาอยู่ที่ 1.5 ล้านบาท



## THE BOMB SAGA IN THE SOUTH CONTINUES

เจ้าหน้าที่ตำรวจ สก.เมืองยะลา พร้อมเจ้าหน้าที่ทหาร เข้าตรวจสอบพื้นที่ตลาดสดพิมลชัย หลังเกิดเหตุ คนร้ายลอบวางระเบิดบริเวณหน้าร้านขายเนื้อหมู ซอย 3 ตำบลสะเตง อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา เมื่อเวลา 06.20 น. ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ประชาชนมา จับจ่ายซื้อของที่ตลาดเป็นจำนวนมาก ทำให้มีผู้เสียชีวิต 3 ราย ได้รับบาดเจ็บ 39 ราย โดยคนร้ายตั้งระเบิด เวลาไว้ในรถจักรยานยนต์ โดยกล้องวงจรปิดสามารถ บันทึกภาพคนร้ายเป็นชายคนหนึ่งขับมอเตอร์ไซค์ มาจอดทิ้งไว้ริมถนนใกล้กับแผงร้านขายเนื้อหมู และเจ้าของแผงได้ขอให้ช่วยขยับรถเนื่องจากบัง หน้าร้าน แต่คนร้ายไม่ฟัง กลับเดินหายเข้าไปในตลาด พอเจ้าของร้านจะมาขยับรถเองก็เกิดระเบิดขึ้น ซึ่ง พ.อ. ปราโมทย์ พรหมอินทร์ ไชยภักดิ์ กอสม. ภาค 4 ส่วนหน้า กล่าวว่าเป็นการสร้างสถานการณ์ของคนร้ายที่ได้รับคำสั่งมาจากกลุ่มคนร้ายเดิม เพื่อหวังสร้างความหวาดกลัว และมุ่งทำลายระบบเศรษฐกิจในพื้นที่







065

RR O

EOD

SN



งานเลี้ยงอำลา

คุณสุกรีชัย ทฤษฎ์

12 เม.ย. 2561





7

## CO-FOUNDER SET TO LEAVE THE NATION MEDIA GROUP

สุทธิชัย หยุ่น นักหนังสือพิมพ์ นักเขียน บรรณาธิการ และผู้ร่วมก่อตั้งเครือเนชั่น ในวัย 72 ปี ประกาศอำลาเครือเนชั่นที่อาคารมหาวิทยาลัยเนชั่น โดยมีสาระสำคัญคือขอให้พนักงานรักษาจริยธรรมของการเป็นสื่อสารมวลชนต่อไปไม่ว่าจะเผชิญกับอุปสรรคอะไร และชีวิตหลังวัยเกษียณก็จะไปปฏิบัติหน้าที่ต่อในตำแหน่งกรรมการในคณะกรรมการปฏิรูปประเทศด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ ในรัฐบาล พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา และเขียนหนังสือถ่ายทอดประสบการณ์การทำสื่อยุคใหม่แก่คนรุ่นใหม่อต่อไป

“ทำไมเราต้องประกาศว่าผิดจากนี้ไม่ใช่เรา เพราะเราออกกฎจริยธรรมให้นักข่าวของเรา ถ้าผิดจากนี้ไม่ใช่เรา เพราะถ้าเราจะสร้างศรัทธากับประชาชน ต้องสร้างบรรทัดฐาน ถ้าไม่ทำตามข้อใดข้อหนึ่ง สังคมจะตั้งคำถามเรา”

หลังจากนี้ สุทธิชัย หยุ่น จะยุติการเขียนบทความคอลัมน์ประจำ กาแฟดำ ในหนังสือพิมพ์ *กรุงเทพธุรกิจ* และการจัดรายการ *ไทมไลน์ สุทธิชัย หยุ่น* ทางสถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ เป็นวันสุดท้าย และจะยังอยู่ที่เครือเนชั่นจนถึงวันที่ 5 มีนาคม





### SAFE & CLEAN

เหล่าวินมอเตอร์ไซค์สวมใส่หมวกกันน็อกที่พิเศษเปรี้ยวสารซิลเวอร์นาโน นวัตกรรมใหม่ในการทำความสะอาดฆ่าเชื้อโรค ลดปัญหากลิ่นอับและเชื้อรา จากโครงการ ‘หมวกสะอาดไร้กลิ่น นั่งวินปลอดภัย’ เพื่อจูงใจให้วินมอเตอร์ไซค์สวมหมวกกันน็อกมากขึ้น และเลิกมีทัศนคติไม่ดีเกี่ยวกับการสวมหมวกกันน็อก เช่น ใส่แล้วอึดอัด หรือทำให้ผมเสียทรง และหวังช่วยให้ผู้โดยสารไม่ปฏิเสธการสวมใส่หมวกกันน็อก เนื่องจากมีกลิ่นเหม็นอับ ทำให้โดยสารกันอย่างปลอดภัยมากขึ้น

โครงการนี้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ร่วมกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และบริษัท ไพรม์ นาโนเทคโนโลยี จำกัด คิดค้นสเปรย์ขึ้น ซึ่งจะตั้งจุดให้บริการพ่นสเปรย์หมวกกันน็อกในจุดจอดจักรยานยนต์รับจ้าง ณ ป้ายรถประจำทางก่อนถึงแยกเฉลิมเผ่า ซึ่งประชาชนทั่วไปสามารถนำหมวกกันน็อกของตนเองมาขอรับบริการได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย โดยสเปรย์จะมีอายุการใช้งาน 1 เดือน

### JAPANESE YAKUZA MEMBER ARRESTED

รวมนายชิเกฮารุ ชิราอิ พ่อเผ่าญี่ปุ่นวัย 74 สมาชิกแก๊งยาคุซ่าใหญ่ของญี่ปุ่น ‘ยามากุชิ คุมิ’ ที่หลบหนีมาอยู่ในประเทศไทยมานานกว่า 10 ปี เจ้าตัวชอบถอดเสื้อเผยให้เห็นรอยสักที่สวยงามบนร่างกาย จนมีคนถ่ายรูปแล้วโพสต์ลงเฟซบุ๊ก ตำรวจญี่ปุ่นแกะรอยจนเจอจึงประสานทางการไทยเข้าจับกุมได้ พบว่าหนีมากบดานอยู่ที่จังหวัดลพบุรี โดยอาศัยอยู่กับภรรยาชาวไทย มีเพื่อนชาวญี่ปุ่นส่งเงินมาให้ปีละ 2-3 ครั้ง โดยต่อมาออกจากบ้านภรรยาไปอาศัยอยู่ตามที่ต่างๆ รับจ้างทำงานเล็กๆ น้อยๆ ก่อนจะถูกจับกุมที่บริเวณศาลลูกศร ตำบลลำหิน อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

นายชิเกฮารุสารภาพว่า ตนเป็นหัวหน้ายาคุซ่าระดับสาขาของแก๊งยามากุชิ คุมิ ซึ่งมีสมาชิกกว่า 200,000 คน เคยก่อคดีร่วมกับพวกที่บ้านเกิด สังหารนายคาซึฮิโกะ โอโตเบะ หัวหน้าแก๊งยาคุซ่าคามิยะจนเป็นข่าวใหญ่ทั่วญี่ปุ่น แล้วหลบหนีเข้าประเทศไทยเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2548 อย่างไรก็ตามโลกออนไลน์บางสื่อได้ออกมาแสดงความเห็นขัดแย้งและระบุว่า นายชิเกฮารุเป็นเพียงลูกสมุนปลายแถวเท่านั้น เพราะยาคุซ่าระดับหัวหน้าจะไม่ลงมือก่อเหตุเอง







### THE ROBOT NURSES

โรงพยาบาลมงกุฎวัฒนะ ถนนแจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร เริ่มใช้เทคโนโลยีหุ่นยนต์มาช่วยงานด้านสาธารณสุขจำนวน 3 ตัว โดยให้ทำหน้าที่เดินเอกสารภายในแผนกผู้ป่วยนอก (OPD) บริเวณชั้น 1 ตั้งแต่ช่วงปลายเดือนธันวาคม ปี 2560 หุ่นยนต์ทั้ง 3 มีชื่อว่ามิสซาร์ รหัส R1, R2, R3 มีลักษณะเป็นชาวพลูโตเนียน มาจากดาวพลูโต ผลิตที่ประเทศจีน มีความสูง 150 เซนติเมตร เคลื่อนที่ได้เองตามเส้นทางเดินที่เหนี่ยวนำด้วยแถบแม่เหล็กซึ่งติดตั้งภายในอาคาร และมีเซ็นเซอร์หยุดเมื่อมีคนเดินผ่าน ตารางการทำงานของมิสซาร์ จะเริ่มตั้งแต่แปดโมงเช้า และเลิกงานประมาณสองทุ่ม ☺



follow us on



มูลนิธิเด็กโรควัวใจ  
ในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ  
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์



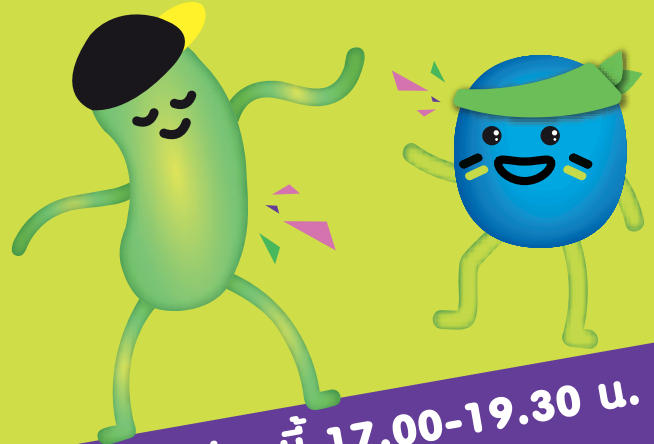
## วัตสัน ชวนคุณร่วมสนุก และทำความดี

กับกิจกรรมเดินเพื่อสุขภาพ  
พร้อมออกสตัปสุขภาพ

watsons

**FITTT2**  
WALK  
#GETACTIVE

มันส์ เท็น  
เบิร์นสนุก

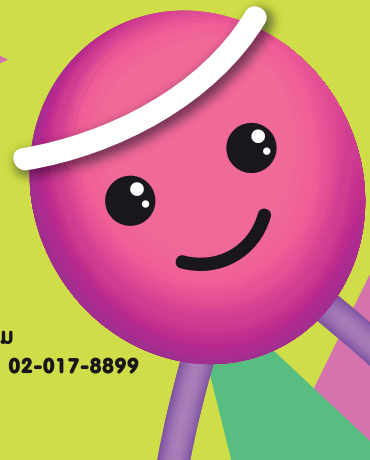


พบกัน 3 มิ.ค.นี้ 17.00-19.30 น.  
ที่ สนามศุภชลาศัย

สมัครเลย!!! เพียง 500 บาท/ท่าน  
รายได้ทั้งหมดโดยไม่หักค่าใช้จ่ายร่วมสมทบทุนมูลนิธิเด็กโรควัวใจ

สมัครได้ตั้งแต่วันที่ - 23 ก.พ. 61

ทาง [www.thaiticketmajor.com](http://www.thaiticketmajor.com) หรือที่เคาน์เตอร์ Thaiticketmajor ทุกสาขา,  
โรงพยาบาลนครเมเจอร์ซินีเพล็กซ์ และอีจิว



สแกน เพื่อสมัคร  
และอ่านข้อมูลเพิ่มเติม  
หรือ Call center : 02-017-8899







# LET LOVE LEAD THE WAY

โอบอล-ปาณิสรา (พิมพ์ปรุ) อารยะสกุล เริ่มงานในวงการบันเทิง  
ทันทีที่เรียนจบจากรั้วมหาวิทยาลัย ตัวตนที่ดูสนุกสนาน เข้าถึงง่าย  
ในขณะเดียวกันก็แฝงความลุ่มลึกในความคิด กลายเป็นเสน่ห์ที่ทำให้  
กราฟชีวิตในวงการบันเทิงของเธอพุ่งสูงขึ้นเรื่อยๆ

เรื่อง กองบรรณาธิการ ภาพ วงศกร ยี่ดวง

# THE INTERVIEW

---



# “ก่อนที่เราจะรักใคร เราต้องรักตัวเองให้มาก เราไม่ชอบการทำให้ตัวเองเป็นวงกลมที่ขาดหาย ใช้ชีวิตไปวันๆ รอคอยมาเต็มเต็ม แล้ววันหนึ่งวงกลมก็จะเต็มวง ไม่มีทาง ถ้าเราเติมตัวเองไม่เต็มนะ เราจะลอยอยู่อย่างนั้น”

ตลอดสิบปีแรกของอาชีพ เธอไม่เคยตกเป็นข่าวด้านความรักกับใคร ทั้งที่ชีวิตรักดีคู่กับงานมาโดยตลอด ความรักทำให้เธอเป็นข่าวครั้งแรกเมื่อคบหากับ หมอเอ็กซ์-สมิทธิ์ อารยะสกุล สังคมยุบยับกับความรักรักของทั้งคู่แทบจะทุกแง่มุมอย่างไรก็ตาม ทั้งสองฝ่าฟันมาจนถึงวันวิवाห์และเดินทางเรื่อยมาถึงวันที่เขาและเธอกลายเป็นพ่อแม่ของลูกแฝดชายหญิงที่น่าเอ็นดูอย่างยิ่ง

THE STANDARD ชวนโอปอลมาสนทนาว่าด้วยเรื่อง ‘ความรัก’ ที่ดำเนินอยู่ในแต่ละบทบาท และแต่ละช่วงวัย เธอจับมือกับความรักรักเพื่อเดินบนถนนชีวิตอย่างไร และใช้ความรักหรือไม่กับคนอื่นให้เธอเดินอย่างมั่นคงมาจนถึงวันนี้

## ความรักสำคัญต่อคุณอย่างไร

คนมักคิดว่าปอลเป็นคนมองโลกในแง่ดี แต่ข้อเท็จจริงคือปอลเป็นคนมองโลกตามความจริงมาก ปอลไม่ได้เกิดในครอบครัวร่ำรวย เติบโตในทุ่งหญ้า เห็นยูนิคอร์น และดอกแดฟโฟดิล ปอลเกิดในครอบครัวชนชั้นกลางที่พ่อแม่ลำบากมากในการเลี้ยงลูก 3 คน ให้พ่อแม่พอกิน

## ต้องดิ้นสู

ใช้คำว่าดิ้นสูไม่ผิดเลย สิ่งที่ปอลเห็นมาตั้งแต่เด็กจนโตคือ พ่อแม่ทำงานหนัก กลับมาบ้านด้วยความเหน็ดเหนื่อย การจะหาข้าวให้ลูกกินครบทั้ง 3 มื้อสำหรับบ้านเราเป็นเรื่องใหญ่ การโดนตัดน้ำตัดไฟเป็นเรื่องปกติทุกเดือน ในฐานะเด็ก สิ่งที่ได้คือเวลาเรากลับบ้านมาบอกพ่อแม่ว่า ปอลได้เกรด 4 ได้เป็นหัวหน้าห้อง เขาจะยิ้ม เหมือนเขามีแรงไปต่อ พอจบ ม.3 บ้านเราก็ยังไม่สบาย ตอนนั้นคิดแค่ว่าพอกับแม่ทนแป็บหนึ่ง เดียวเรียนจบพอกับแม่จะสบาย ตอนนั้นยังไม่เห็นทาง รู้แต่ว่าต้องตั้งใจเรียนต้องเอ็นท์ๆ ให้ติด ชีวิตเรายากนิดหนึ่งตรงที่เราไม่รวย แต่อยู่ในสังคมคนรวย โรงเรียนที่เราอยู่ทุกแห่งเป็นโรงเรียนลูกคนรวย ระหว่างทางเราโดนล้อเลียนทุกรูปแบบ จน ไม่สวย อ้วน ดำ แต่เราไม่แคร์เลย เรายิ้มเพราะเรารู้ว่าทำอะไรอยู่ และทำเพื่อใคร

เมื่อเราโตขึ้นแล้วคิดกลับไป มันเป็นการโถมมาในสิ่งแวดล้อมที่ไม่ได้สบาย แต่โถมมาในพลังแห่งรักจริงๆ รักในทันทีไม่ได้รักแบบปกป้อง แต่รักแบบที่บ้านเรามีปัญหาอย่างนี้ เกิดเรื่องอย่างนี้ แคร่กันทุกเรื่อง ซึ่งสำคัญมาก เราไม่ได้อยู่ในโลกแห่งความสวยงาม เราสู้ทุกเรื่อง เพียงแต่เราใช้แรงผลักดันไปในทางที่ดี เพราะเรารู้ว่าเราทำให้พ่อแม่ผิดหวังไม่ได้

ถ้าถามว่าความรักสำคัญกับชีวิตเราอย่างไร แรงผลักดันในชีวิตปอลมาจากความรักทั้งสิ้น ความรักเป็นพลังหรือแรงผลักดันที่ถ้าใช้ก็ตีไปเลย ถ้าใช้ร้ายก็ร้ายไปเลย อย่างเรามีเพื่อนที่รักมากแต่แปลงมันออกมาเป็นความเกลียด กลายเป็นปมมาจนโต เช่น พ่อแม่หย่ากัน เกลียดพ่อแม่ เราก็จะคิดว่า เกลียดทำไมวะ (หัวเราะ) หรือบางทีปอลฟัง คลับฟรายเดย์ แล้วโมโห “จริงๆ ฉันรักเขา แต่เขาไม่เสียใจอยู่แล้ว แต่ความรักมันไม่ผิด” มันผิดเว้ย (หัวเราะ) มันผิดศีลธรรมไปคือการอ้างว่าความรักทำอะไรได้ มันไม่ใช่

## มีคนทีเจอปัญหาตั้งแต่เด็กแบบคุณแต่ไม่ได้มีวิธีรับมือแบบคุณ คุณคิดว่ามันเกี่ยวกับวิธีที่พ่อแม่หล่อหลอมเลี้ยงคุณมาหรือไม่

เราว่ามันสำคัญมาก ตอนเด็กๆ ที่มีปัญหา บ้านหลอมเบื้องต้นสำคัญ ถ้าบ้านหลอมเราบิดเบี้ยว ชีวิตที่เหลือมันก็เบี้ยว เราจำได้ว่าตอนเด็กๆ ทุกวันอาทิตย์พ่อแม่พาไปวัดหลักสี่ ที่ไปวัด ไม่ใช่ว่าเป็นคนคืออะไร คือมันใกล้บ้าน ไปนั่งจุดธูปในโบสถ์ พ่อก็เล่าเรื่องโน่นนี่ มันก็ให้มาเข้าหาสิ่งที่ดี

ตอนเด็กๆ อยู่ประถมที่โรงเรียนราชินีบน เราบอกพ่อว่า เพื่อนด่าเราว่าด่า พ่อก็บอกว่า “เราก็ด้านลูก” พ่อจะไม่บอกว่าเราไม่ด่า บางทีคือวิรัตน์เค้น การพูดคุย การสอน “พ่อ เรายังไม่มีเงิน” “ใช่ลูก แต่เดี๋ยวเราจะมามี” “พ่อ เราจะยึดทรัพย์บ้านเรา” “ก็ให้เขายึดไปลูก” เราเจอปัญหาตั้งแต่เล็กจนโต แต่ทุกคำตอบที่ได้จากพ่อกับแม่คือทุกอย่างมีทางแก้ และเขายอมรับทุกอย่างทำให้เมื่อโตขึ้นมาแล้วเราอยู่ในภาวะจะเป็นจะตาย เรายอมรับได้จริงๆ เพราะชีวิตมันก็เท่านั้น

## มุมมองที่ได้จากพ่อแม่และอยากถ่ายทอดให้ลูก

เราจะให้ลูกมองทุกอย่างจากความเป็นจริง ตอนที่เราเข้าวงการใหม่ๆ เราขึ้นเวทีใหญ่ครั้งแรกที่ลานฮาร์ตริค สยาม พอเราขึ้นเวที คนกรี๊ดดังมาก เราตกใจในฐานะมนุษย์กะโหลกกะลาคนหนึ่ง เรากลับไปเล่าให้พ่อฟังว่า “คนกรี๊ดปอลทั้งลานเลย” พ่อพูดว่า “เขาชอบเราวันนั้น พลังนี้ก็ไม่ชอบ” ถ้าเป็นพ่อแม่คนอื่นก็กดข่มลูกหรือไม่ก็ตีไปเลย แต่พ่อเราจะพูดให้คิดและเรารู้สึกว่าจริง หลังจากนั้นสิ่งที่เราได้ติดตัวมาคือ คำชม คำด่า เราเฉยมาก เวลาเราชมแล้วเรารู้สึกว่าเกิดประโยชน์ เช่น ชอบโอปอลเพราะเขาพูดจาชัด เราจะไม่ชมเขาพัฒนาต่อ แต่ถ้าใครด่าเราแล้วด้วยความสนุกปากและเป็นคำด่าที่ไม่เป็นประโยชน์ เราไม่สนใจ คนชอบทำแคมเปญเรื่องการโดนบูลลี่กับเรา

ซึ่งเราบอกว่าเราไม่รู้สึก เราโดนล้อมาตั้งแต่เด็กในทุกรูปแบบ ไม่ใช่แค่ไซเบอร์ บูลลี่ สิ่งที่ทำให้เราไม่ลือใครเลย ไม่ใช่เพราะโดนล้อมาก่อน แต่เพราะพ่อแม่สอนว่า การเรียกใครว่าอ้วน เตี้ย มันไม่ใช่เรื่องสนุก แล้วพอเราโดน เออ มันไม่ใช่เรื่องสนุก เราจึงไม่ลือใคร แต่เวลาใครล้อเรา เราก็คิดว่านั่นอาจจะเป็นความบันเทิงเดียวของเขาก็ได้

จนถึงตอนนี้เราเป็นเจ้าของกิจการ ชีวิตเรามีความมั่นคง ชีวิตเราดีมาก ก็ยังมีคนล้ออ้วน อีดำ ซึ่งนั่นอาจเป็นสิ่งเดียวก็ได้ที่ทำให้ชีวิตเรามีความสุข แต่เราจะไม่มีทางให้ลูกเรารู้ใคร อันนี้อยากให้พ่อแม่ช่วยกันสอนลูก ในรุ่นลูกเรา เรื่องแบบนี้ต้องไม่มีแล้ว

## ความรักที่เป็นเป้าหมายสำคัญคือช่วงวัยเด็ก

ที่สำคัญอีกช่วงคือ ช่วงวัยรุ่น เราจำได้ว่าสังคมตอนที่เราเป็นวัยรุ่นมันมีสิ่งเร้ารอบด้าน ถ้าเราไม่แกร่งจริงมันไปทางไหนก็ได้เลย เราอยู่ในยุคที่扉เปิด 24 ชั่วโมงและยาบ้าหาง่ายมาก เราจำได้ว่าตอนที่เราเอ็นท์ฯ มีเพื่อนมาบอกว่า มียาที่ทำให้อ่านหนังสือได้ 24 ชั่วโมง เราก็ตกลงไปเล่าให้พ่อฟัง พ่อถามว่า “เพื่อนคนไหนลูก” (หัวเราะ) คือเราไม่รู้เรื่องจริงๆ ถ้าเราไม่ใช่เด็กที่ใกล้ชิดพ่อแม่ มันจะเป็นอีกเรื่องเลย ตอนนั้นพ่อแม่เราทำงาน เราดูแลน้องชายอีก 2 คน หน้าที่เราคือ ตื่นมา ซักผ้า ถูบ้าน ล้างจาน ทำกับข้าว รีดผ้า พ่อแม่สอนให้เรามีความรับผิดชอบ รอพ่อแม่กลับมาอ่านหนังสือตั้งแต่เด็ก เรารู้ว่าพ่อแม่ลำบาก ดังนั้นเราต้องเฟด ทำอย่างไรก็ได้ให้พ่อแม่มีความสุข

## ถัดจากความรักในครอบครัวแล้วประสบการณ์ความรักในช่วงวัยถัดมาเป็นอย่างไร

พูดได้อย่างเต็มปากเลยนะว่า ตั้งแต่ ม.ปลายจนจบมหาวิทยาลัย ไม่มีเลยจ้า (หัวเราะ) ในมหาวิทยาลัยไม่มีใครจีบเราทั้งสิ้น เราว่ามันก็ดีมาก เพราะเราใช้ชีวิตเต็มที่ ช่วงที่ความรักของเราคือ ตอนอายุ 25-26 อยู่ดีๆ ก็เกิดยุคเก็บเกี่ยวของเรามา คนเข้ามาเยอะมาก จากเด็กหัวเขาดาคอนหนึ่งทีเดินไปมาอยู่ดีๆ คนมาจีบตั้งแต่อยู่ในวงการบินมา เรามีข่าวกับพี่ไอค์แล้วแต่งงานเลย ก่อนหน้านั้นเราไม่มีข่าวความรักกับใครเลย ทั้งๆ ที่ใน 10 ปีที่ผ่านมา เรามีแฟนมาตลอด และเป็นคนในวงการทั้งสิ้น ที่เราตัดสินใจว่าไม่ให้มันเป็นข่าวขึ้นมา เพราะเราอยากเป็นโอปอลที่ไม่ต้องมีคำขยาขมาต่อท้ายแบบที่เคยได้ยิน เราพิสูจน์ตัวเองหนักมาก เราชอบงานพิธีกร อยากเป็นพิธีกรที่เก่ง ลงงานประกาศรางวัล ลงงานอีเวนต์ทุกอย่าง





## **OPAL PANISARA**

เธอเป็นทั้งนักแสดงมากความสามารถ เป็นทั้งพิธีกรที่ประสบความสำเร็จ เป็นคุณแม่ลูกสองที่เข้มแข็ง และเป็นเจ้าของธุรกิจที่มีความสุขที่สุด เพราะได้อยู่ท่ามกลางคนที่เธอรักและรักเธอ ตลอดเส้นทางแห่งการเติบโต ชีวิตมอบบททดสอบให้เธอมากมาย และเธอผ่านมันมาได้โดยใช้ความรักนำทาง







# “จนถึงตอนนี้ เราเป็นเจ้าของกิจการ ชีวิตเรามีความมั่นคง ชีวิตเรามาก ก็ยังมีคนล้ออ้วน อีดำ ซึ่งนั่นอาจเป็นสิ่งเดียวที่ได้ทำให้ชีวิตเรามีความสุข แต่เราจะไม่มีทางให้ลูกเราล้อใคร อันนี้อยากให้พ่อแม่ช่วยกันสอนลูก ในรุ่นลูกเรา เรื่องแบบนี้ต้องไม่มีแล้ว”

แล้วเราก็ตีใจที่สุดในที่สุดคนเรียกเราว่า โอปอล ไม่มีใครเรียกเราว่า โอปอล...บวกล้อขำขาย

ช่วงที่เราเติบโตกับงานหลายๆ เราจะเก็บความรัก โลกไปโรไฟล์มาก แต่ไปไหนมาไหนด้วยกัน เพื่อนรับรู้ แต่ว่าจะไม่ตอบสื่อ ซึ่งแอบบึ้งมาก เพราะลั่นแล้วแต่เป็นคนที่เราชอบตอนเด็กๆ เหมือนเราเป็นดั่งเขา แล้ววันหนึ่งเขาก็จับ (หัวเราะ) ความสัมพันธ์ตอนนั้นเราคบทีละคน คนละหลายปี ทุกอย่างที่เกิดขึ้นแล้วจบลงไปมันมีเหตุผลของมัน อาจทะเลาะกันหรืออาจเลิกกันด้วยอะไรสักอย่าง แต่ปัจจุบันเราเป็นเพื่อนกับทุกคนเลย เราเชิญทุกคนมางานแต่งงานเรา

## แล้วเขามา

มาบ้าง (หัวเราะแรงมาก) มาช่วยงานก็มี สิ่งที่เราได้จากเรื่องนี้คือ ในโมเมนต์หนึ่งเรารักกัน เมื่อเราเลิกกันด้วยเหตุผลอะไรสักอย่าง เราจะไม่โทษเขามันคือเงื่อนไขในชีวิตเราไม่ตรงกัน บางคนที่เราคบเรารู้สึกว่าเรารักกันแหละ แต่เขาไม่สามารถหยุดได้กับผู้หญิงคนเดียว เรารู้สึกว่าเงื่อนไขเราจับไม่ได้ เราเดินออกมา แล้วจะมีผู้หญิงที่รับเงื่อนไขนี้ได้แทนที่เราจะอยู่กันไปจนเกลียดก็กลับมาเป็นพี่น้องกันดีกว่า หรือที่คนมองว่าเราคงเป็นหญิงชัง แต่ที่จริงเราคือหญิงแม่บ้านคนหนึ่ง คนที่เข้ามาอาจต้องการความสุขแต่เราไม่หิวหา บางทีเราอยากให้เขาไปหาแม่เรา เพื่อพาไปทำบุญกัน แต่พอเขาไปไม่ได้และเขารู้สึกว่าเขาไม่ใช่ผู้หญิงที่เขามองหา มันก็จบไม่จำเป็นต้องทะเลาะหรือแตกหัก เพราะวันหนึ่งเราเคยรักกัน เราเคยรู้เรื่องกันและกันมากที่สุด

## ช่วงวัยประมาณ 20-30 คุณได้เรียนรู้ความรักในแง่บุ๋มโหม่งบ้าง

ผู้ชายที่เข้ามาส่วนใหญ่ค่อนข้างเจ้าชู้และมีชื่อเสียง ผู้หญิงเขาจะเยอะ ช่วงนั้นเราจะโดนผู้หญิงโหม่งคำใส่ พอเขาเปิดตัวว่าคบกับเรา แฟนเก่าเขา แฟนตัวเล็ก ตัวน้อยของเขาส่งข้อความด่าเข้ามา แต่ที่ตลกกว่าคือตอนที่ผู้หญิงที่ด่าเรา ทุกวันนี้ก็ยังเจอกัน พอเจอหน้ากัน (ยกมือไหว้สวย) สวัสดีค่า ยิ้มกัน ไหว้กัน ผู้ชายคนนั้นไปมีใครแล้วก็ไม่รู้

ถ้าผู้ชายรักผู้หญิงสักคนจริงๆ เขาจะไม่ปล่อยให้ผู้หญิงไปตีกันหรือแย่งกันเพื่อเขา ถ้าคุณกำลังปล่อยให้เกิดขึ้นแล้วล่ะก็แล้วคุณรู้ว่าคุณคือรางวัลของทุกคน คุณไปอยู่ของใครเลย เราเลือกจะถอยออกมา

## คุณจัดการกับความสัมพันธ์แบบนี้ได้ เพราะคุณเห็นคุณค่าในตัวเอง

นั่นคือโจทย์ในการเลี้ยงลูกของเราว่าก่อนที่จะรักใคร เราต้องรักตัวเองให้มาก เราไม่ชอบการทำตัวเป็นวงกลมที่ขาดหาย ใช้ชีวิตไปวันๆ รอคนมาเติมเต็ม แล้ววันหนึ่งวงกลมก็จะเต็มวง ไม่มีทาง ถ้าเราเติมตัวเองไม่เต็มนะ เราก็จะลอยอยู่อย่างนั้น เราไม่ใช่คนสวยเลย ไม่ใช่คนที่เก่งอะไรสักอย่าง สิ่งเดียวที่เรากลัวพูดว่าเรามีดีคือ เรารู้ว่าเราเป็นใคร ต้องการอะไรกำลังจะไปไหน ตัวตนของเราชัดเจน เราไม่ต้องไปเอาใครมาเติมเต็ม เทรนด์แฟชั่นทำอะไรเราไม่ได้ เพลงก็ยังไม่ฟังที่ชอบ มีอาหารที่ชอบจะกิน เราชักตัวเองเพราะเราได้รับการเติมมาอย่างเต็มมาก เราไม่เคยรู้สึกว่าจะต้องผอมกว่านี้ถึงจะแต่งตัว

## มีบ้างไหมวันที่คุณเสียหลักกับความรัก

ประมาณอายุ 26 ที่เราคิดว่าเป็นความรักครั้งแรก ครั้งสุดท้ายบอกหักอะไรนั่นนะ (หัวเราะ) มันมีกันทุกคนแหละ ต่อให้รักตัวเองแค่ไหน เราก็จะเจอคนที่รู้สึกว่าคุณนี่เรารักจริงๆ เราเสียเขาไปไม่ได้ แต่เฮ้ย! เขาไปจริงๆ เราซึ่งตัวเองในรถที่ลานจอดรถพารากอนแล้วร้องไห้ตัวอ่อน ลูกกอล์ฟมาเคาะรถ แต่ว่าเราเปิดกระจกไม่ได้ เพราะมือมันอ่อน จิตมันสั่งกายจนเราอ้วกตลอดเวลา เราพยายามตั้งสติและตั้งหลักว่าทำอะไรก็ได้ให้ชีวิตเราดีขึ้น และเริ่มมองความรักในมุมที่ไม่ใช่คำว่าอะไรทั้งสิ้น

## แล้วความรักที่กลายเป็นคู่ชีวิตล่ะ แตกต่างจากความรักรักที่ทำให้เสียหลักอย่างไร

เราผ่านการล้มลุกคลุกคลานกับความรักมาหลายครั้ง เราเหนื่อยมาเยอะ แต่พอมาถึงคนที่ใช่มันง่ายมากเลย พี่ไอศเข้ามาตอนที่เรารู้สึกว่าไม่เอาแล้ว แต่พอพี่ไอศเข้ามา มันสว่างวบบเลย พอมาคิดดีๆ ผู้ชายคนนี้อยู่ในชีวิตเรามา 5 ปี ก่อนจะมาเป็นแฟนกัน พี่ไอศจะเป็นเส้นตรง ค่อยๆ ดึงเราจากความวิตๆ หนึ่ง แต่ก่อนเราก็จะชอบมาต่อะ “พี่ไอศ คุณคนนั้นสิ” พี่ไอศจะเป็นคนที่ตั้งด้วยคำว่า “คนเราต่างกัน” (หัวเราะ) หรือ “พี่ว่าเขาไม่ได้ตั้งใจ” ความเป็นคนดีของเขามันแผ่มาตั้งแต่เรารู้จักกัน เขาเป็นคนหนึ่งที่โดนชาวหนัที่สุดในโลกที่เราเคยรู้จัก ชาวที่มันทำลายชีวิตเขา คนรอบข้าง พี่ไอศจะรู้ว่ามันไม่ใช่เรื่องจริง ก็ถามพี่ไอศว่า “ไม่พูดอะไรหน่อยหรือ” พี่ไอศก็บอกว่า “ไม่ พูดไปก็เท่านั้น เราชู้ของเราพี่ไอศแล้ว”

## ช่วงชีวิตหิวโหวก่อนมาเจอหมอไอศเป็นอย่างไร

ตอนช่วง 20-30 ชีวิตเรานิวหรือหิวมาก เราสามารถจัดรายการวิทยุเล็กๆ ทั่วๆ แล้วไปตื่นที่ไหนก็ไม่รู้ได้

สามารถอยู่เกาะเป็นเดือน สนุก มีความสุข แต่ในความสุขนั้นมันมีความรู้สึกที่ว่า เราทำอะไรอยู่ เรามีทุกอย่าง ชื่อเสียงเงินทอง แต่พอเจอพี่ไอศ มันพีบ! ธรรมดาและเรียบง่าย มันคือความจริง ความไม่ต้องคาดเดา ไม่ต้องตีความ แล้วเราเป็นคนเหมือนกันมาก แม้ภาพลักษณ์ไม่เหมือนกัน แต่ความคิดในการมองว่าสิ่งไหนถูกสิ่งไหนผิดเราเหมือนกัน เช่น พี่ไอศจะเป็นคนที่ไม่อะลุ่มอล่วยให้กับความผิด ไล่ไปตั้งแต่ศีลธรรม ยืนยันหมาย อย่างศีลห้าคือเรื่องปกติของพี่ไอศ แต่การกลับรถในบางที่ที่ห้าม แต่มันกลับได้ บางทีเราก็แอบกลับเหมือนกัน แต่พี่ไอศไม่

ก่อนที่จะมาเจอพี่ไอศ เราคบกับคนที่เราต้องคาดเดาว่าตอนนี้เขาอยู่ไหน อยู่กับใคร ในขณะที่กับพี่ไอศเราไม่ต้องเดา เขาอยู่แค่มือกี้ที่บ้าน โรงพยาบาล พิเศษเสด คลินิก โทร.ตามได้ตลอด เขาเป็นคนที่สามารถไปปรับหลานเขาที่โรงเรียนได้ ไปหาพ่อกับแม่เราได้ พี่ไอศเป็นคนที่แชร์ทั้งทุกข์และสุข ในช่วงที่ปอลล์เข้าโรงพยาบาล เขาคือคนที่ทำให้รู้สึกว่าการคบกันมันไม่ยาก ทำไม่ที่ผ่านมามันยาก เลยทำให้ตัดสินใจที่จะไปต่อถึงการแต่งงานได้ง่ายมาก

## ในที่สุดความสุขมันคือความจริงที่ตรงไปตรงมา

เรากลายเป็นคนคนเดียวกันจริงๆ ไม่มีมีการโกหกหรือปิดบัง ชีวิตเราเลือกได้ เราเหนื่อยกับความไม่มั่นคงในความสัมพันธ์อยากเจอคนรักเราในแบบที่เราเป็นไม่ต้องเหนื่อยเป็นคนอื่น

ก่อนหน้านั้นเราเคยเจอผู้ชายที่ไม่ชอบให้แต่งหน้า เราที่ต้องหน้าสดจริงๆ ไม่มีแป้ง ต้องเดินเอ็มโพเรียม ตอนหน้าสด เราไม่ชอบแต่ก็ต้องทำเพื่อเขา หรือเคยเจอผู้ชายที่อยากให้เราแต่งหน้าสวยๆ แล้วเวลาไปไหนให้ถ่ายชุดสงมาก่อนว่าสวยไหม (หัวเราะ) หลายคนไม่ใช่ไม่ดี แต่เงื่อนไขเรากับเขาไม่เหมือนกัน

มันคือการเลือกของเรา บางคนอยากมีครอบครัวที่น่ารัก อบอุ่น แต่คุณเลือกคนเจ้าชู้ไป บางคนแค่รู้สึกว่าหนูคิดว่าเขายังรักหนูอยู่นะ แต่เขามักคนอื่น แบบนี้คือเขาไม่รักใจ คือไม่ต้องอ้างเหตุผล ไม่ต้องพยายามหาเหตุผลให้เป็นอย่างที่เราคิด เราเลือกชีวิตได้เอง

## แล้วก็วัตรหลังแต่งงานทุกวันนี่ของคุณเป็นอย่างไร

ตอนสมัยสาวๆ เราติดมันด้าไว้ในคอนโดฯ เลยนะ จะไม่ตื่นก่อนสิบโมง เพราะใช้ชีวิตหนักมาก ต้องนอนตื่นสายๆ ทุกวันนี้ ตี 5.40 ตะต๊ะๆ (ทำเสียงนาฬิกาปลุก) ดูลูกสิจ๊ะ (หัวเราะ) อยู่บ้านทั้งวันทั้งคืนดูลูก วันนั้นเล่นอะไรดี เราจะชอบอ่านนิทานให้ฟัง คือลูกเรา



# “มันเป็นการโศกนาฏกรรมที่ไม่มีใครอยากเจอ แต่โศกนาฏกรรมที่ไม่มีใครอยากเจอจริงๆ รักในทีนี้ไม่ได้รักแบบปกปิด แต่รักแบบที่บ้านเรามีปัญหาอย่างนี้ เกิดเรื่องอย่างนี้ แซร์กับทุกเรื่อง ซึ่งสำคัญมาก”

เกิดก่อนกำหนด 3 เดือน พอออกจากห้องไอซียูเด็ก หมอบอกในด้านร่างกายคงทำอะไรไม่ได้แล้ว ที่เหลือสติปัญญาพอกับแม่ต้องไปจัดการ เราก็เลยคิดว่าเราจะดูแลตั้งแต่เด็ก ออกมาให้เขาจำได้ว่าแม่พึ่งเราบ่อยๆ คุย บ่อยๆ พูด มองตาเขา คือก่อนที่เขาจะเข้าโรงเรียน เราอยากให้เราสนิทกับชีวิตให้มากที่สุด

## ก่อนแต่งงานวางแผนเรื่องมีลูกไว้อย่างไร

เราแพลนไว้ว่าจะไม่มีลูก เพราะไปฟังไปเชื่อตามนั้นว่าสังคมสมัยนี้น่ากลัว แต่ที่ไอศุกพูดว่า ถ้าคนที่พร้อมอย่างเราไม่มีลูก ประเทศไทยจะเป็นอย่างไร เราต้องมีลูกเพื่อชาตินะ (หัวเราะ) ที่ไอศุกบอกว่า ถ้าเรามีลูกเราจะเลี้ยงเขาด้วยสติปัญญา ลูกเราจะเรียนบุคลากรที่จะช่วยดูแลประเทศ สิ่งหนึ่งที่เรารู้สึกว่าเราควรทำในตัวของไอศุกคือ เขาจะไม่คิดอะไรแค่ตัวเอง ที่ไอศุกกับเพื่อนเขาจะมีเป้าหมายอะไรที่เหนือขึ้นไปอีก เพื่ออุดหนุนรัฐบาลอย่างทางสังคม สังคมตอนนี้มีปัญหาอะไรและเราทำอะไรได้บ้าง

อย่างเรื่องที่เราคิดว่าไม่มีลูก ที่ไอศุกก็บอกว่า เราโทษสังคมทุกอย่างไม่ได้ ปัญหาที่เกิดขึ้นก็ต้องโทษพ่อแม่ด้วยนะ ที่ไอศุกชอบพูดว่าถ้าเราเลี้ยงลูกเอง เราจะกลัวอะไร เรายังไงคือเราจะไปบอกว่าจะโรงเรียนสมัยนี้น่ากลัวใช่ แต่พ่อแม่ต้องดูด้วยว่าจะไปโยนลูกเข้าโรงเรียนแล้วก็จบ มันไม่ได้ สังคมสมัยนี้น่ากลัว ใช่ สังคมสมัยนี้ยากแล้ว ถ้าข้างในมันแน่นจริงๆ ก็รอด เราก็มีหน้าที่เลี้ยงลูกให้รอด

## หลังจากผ่านวิกฤตเมื่อแรกคลอดมา ตอนนี้สุขภาพลูกทั้งสองเป็นอย่างไรบ้าง

เงื่อนไขตอนแรกของเราค่อนข้างโหด หลังจากทีนอนนิ่งๆมา 2 เดือน เรามีภาวะหัวใจวายต้องทำคลอดแล้ว แต่ตอนนั้นเด็กยังไม่พร้อมออกมา หมอบอกว่า หนึ่งใน Worst Case ที่สุดคือ ลูกไม่รอดทั้งคู่ สอง ถ้ารอดมาแล้วจะตาบอด สาม รอดมาแล้วเลือดจะออกในสมองสี่ คลอดมาแล้ว เด็กจะหายใจเองไม่ได้ตลอดชีวิต ต้องสอดท่อช่วยหายใจ นั่นคือสิ่งที่เราขอ

ตอนนั้นจากคนที่เบลอมากในการคิดแต่ว่าจะแต่งหน้าในห้องคลอดได้ไหม วันคลอดจริงๆ เราจำได้ว่าเราจับมือที่ไอศุกแน่น แล้วคอยฟังเสียงลูกว่าจะรอดไหม ตอนหมอบอกว่าได้ยินเสียงอลินเบาๆ และไม่ได้ยินเสียงอลิน เขาเล็กมาก หน้าไม่ถึงหนึ่งกิโลกรัม ความทรมานคือไม่รู้เลยว่าสิ่งที่หมอบอกไว้หนึ่ง สอง สามสี่ นั้นจะเป็นอย่างไร ลุ้นไปเรื่อยๆ พอเกิดมาครบโอเค หายใจเองได้ ตอนลูกต้องอยู่ไอซียูต่ออีก 2 เดือน หมอบอกว่า อลินหยุดหายใจ สมองเลือดออก

อลินเป็นหัวใจรั่ว กว่าที่อลินจะผ่าหัวใจได้ต้องใช้เวลาร่วมปี ระหว่างนั้นห้ามเป็นหวัด ห้ามเป็นโรคที่เข้าปอดได้ มันจะเป็นเรื่องใหญ่ จนอลินครบหนึ่งขวบก็ผ่าหัวใจ หมอบอกให้ระวังเรื่องปอดไปจนถึง 2 ขวบพอ 2 ขวบกว่า เราซึลล์แล้ว จะเป็นหวัดเป็นอะไรก็เป็นเลย ให้มันมีภูมิ

## มีกรวางแผนเตรียมใช้ไหม ในกรณีที่เกิดมาแล้วมีปัญหาตามทีหมอบอก

ตอนที่นอนโรงพยาบาลที่แรก เราไม่รับรู้ นอนร้องให้อย่างเดียว บอกตัวเองว่าฉันปกติๆ จนตอนหลังเราต้องเผชิญหน้ากับมันแล้วว่ามันไม่ใช่เรื่องปกติ เราจับมือที่ไอศุกแล้วบอกว่า โอเค เราเกิดภาวะที่จะต้องคลอดในตอนนี้น้องเขายังไม่มีอวัยวะเลย เรียกว่าทั้งนะปอดต้องนอนเพื่อปิดให้มันเกินไปอีก 2 เดือนนะ และลูกเกิดมาอาจจะ มีหนึ่ง สอง สาม สี ตั้งสติเผชิญมันให้ได้ ไม่ว่าลูกจะอยู่หรือไม่อยู่ เราเลิกมองว่าทำไมลูกเราไม่เหมือนคนอื่น ทำไมวันคลอดไม่ได้เอาลูกมาอยู่ข้างๆ แล้วถ่ายรูปลงโซเชียล มันไม่เกิดขึ้นกับบ้านเราแน่ๆ เพราะลูกเราต้องใส่ถุงพลาสติกเข้าตู้ เราต้องพร้อมเผชิญความจริงและตั้งหลักให้ได้

## ใช้ความเข้มแข็งอย่างไรเพื่อเผชิญสถานการณ์ที่ต้องนอนนิ่งๆ กว่า 2 เดือน

มันเปลี่ยนชีวิตเราเลยนะ เมื่อเราต้องเผชิญกับอะไรบางอย่างที่เป็นความจริงของชีวิตที่วันหนึ่งทุกคนต้องเจอคือ เกิด แก่ เจ็บ ตาย เราก็คิดว่า สุดท้ายแล้วชีวิตมันคือแค่คนที่เรารักนั่นแหละ ชื่อเสียงเงินทองอะไรช่วยไม่ได้เลย เราทำอะไร เราก็จะไปอย่างนั้นในวันที่เราอ่อนหัวใจวาย เราคิดจริงๆ นะว่า ชีวิตเรายังไม่ได้ทำอะไรก็ นั่งตึกในใจ เอ๊ะ มีอีกหลายอย่างแต่ก็มีอีกหลายอย่างที่เรารู้แล้ว ถ้าเราไปตอนนี้เราโอเค เราใช้ชีวิตคุ้มได้เป็นอย่างดีที่เราอยากทำ ได้ดูแลพ่อแม่อย่างดีที่สุด มันทำให้เรากลายเป็นคนช่างชั่งกับเรื่องง่ายๆ เช่น การไต่ถาม เพราะก่อนหน้านี้เราต้องนอนเอาปลายเท้าลงตลอดเวลา เพราะถ้าเราขยับขึ้น เลือดเราจะออก วันที่รู้สึกว่ามันจบลงแล้วคือวันคลอด เราไม่เคยรู้เลยว่าการนั่งมันยิ่งใหญ่ขนาดไหน ไม่เคยรู้เลยว่าเขานั่งข้างเตียงมา จนวันที่ที่ไอศุกพาเรานั่งรถเข็นเพื่อไปซื้อของ (หัวเราะ) เป้าของชีวิตเราไม่ได้ยิ่งใหญ่อะไรแล้ว แคกลับบ้านเจอลูกเจอสามี เจอพ่อแม่ ได้อยู่กับคนที่เรารักและรักเรา

## สามีให้กำลังใจอย่างไร

ไม่ใช้คำพูด มันคือการกระทำ เวลาคนเราพูด มันพูด

ได้ง่ายมากกว่าเรารักเธอๆ รักน้ำา (เสียงสูง) หรือเพื่อนรักน้ำา (เสียงสูง) ไม่จริง คนรักกันไม่พูดหรอก

ตั้งแต่เป็นแฟนที่ไอศุกที่คนตาเราทั้งโลกว่าสร้างภาพมีผลประโยชน์อะไรต่อมิอะไร เจ้าจับมือที่ไอศุกในรถ แล้วที่ไอศุกถามว่าปอดสีไหม เพราะเราไม่เคยโดนตำหนักขนาดนั้นมาก่อน เราคิดในใจว่า ทำไมเราจะไม่ไหว ในเมื่อความจริงของเราคือคนที่นั่งจับมือเราอยู่ตอนนี้ ในขณะที่คนที่ตาเราคือใคร เราไม่รู้จักเลย เพื่อนเรา พ่อแม่เรา รับรู้ว่าเราคบกับที่ไอศุก แค่นั้นจบ วันที่เกิดเรื่องในชีวิต สิ่งที่เขาทำคือ เขาไม่เคยทิ้งเราเลยสักนาทีเดียว เรารู้ว่าเขาเหนื่อยมากที่ต้องออกจากบ้าน แวะเอาข้าวมาให้ที่รามามา กินข้าวเข้ากับเราทุกวัน ไปทำงานต่ออีกโรงพยาบาล ถึงกลับมาหาเราตอนกลางคืน รอจนเราหลับแล้วจึงกลับบ้าน จนพอลูกคลอดออกมาปั๊บ มันก็ยากกว่าตอนที่นอนโรงพยาบาลอีก เพราะลูกเราไม่แข็งแรงเลย แต่ที่ไอศุกอยู่กับเราตลอด ผู้หญิงหลังคลอดต้องปัมนมทุก 3 ชั่วโมง หกโมงเช้า เก้าโมงเที่ยง ป่ายสาม หกโมงเย็น สามทุ่ม เที่ยงคืน ตีสอง กว่าจะปัมนมอีก 40 นาที ล้างขวดนม ลูกร้อง ตื่น จิตตกมากในช่วงที่มีลูกอ่อน แต่ที่ไอศุกตื่นทุกรอบ พ่อบางคนจะรู้สึกว่าเป็นหน้าที่แม่ในการเลี้ยงดูลูก แต่ที่ไอศุกไม่เคยเลย สภาพคนให้นมลูกมันทุเรศ มันไม่สวยงาม นั่งปัมนมไปเรื่อยๆ แต่ที่ไอศุกจะเอาข้าวสารอุ่นมาประคบช่วย เขาไม่เคยทิ้งเราไปเลย เขารักเราไม่ว่าทุกข์หรือสุข เขารับเราได้ไม่ว่าชีวิตจะนำพาเราไปทางไหน

## คุณเห็นว่าความรักมันช่วยนำทางและหล่อเลี้ยงชีวิตของเราได้แค่ไหนสังคมทุกวันนี้ที่ความเกลียดชังส่งต่อกันง่ายมาก คุณคิดว่าเราจะใช้ความรักแก้ปัญหาได้อย่างไร

เราว่ามันต้องใช้ความรักและความแข็งแกร่งในทุกภาคส่วน เริ่มจากเราต้องรักตัวเอง เมื่อเรารักตัวเองใครจะบูลลี่เราอย่างไรมันก็ไม่เกิด เราเชื่อในความเป็นมนุษย์ เราไม่เคยรู้สึกเลยว่าโลกนี้มีแค่เพศหญิงและเพศชาย เราอยู่หญิงล้วนมา เพื่อนเราเป็นทอมดี เป็นเลสเบี้ยน ทุกวันนี้เพื่อนรอบกายเราเป็นเกย์ไม่ว่าคุณจะเป็นอะไร เราเป็นอะไร เขาก็เป็นมนุษย์ไง มีข้อดีข้อเสีย ตัวเราเองต้องรู้ดีที่สุด ถ้าเราเป็นเกย์เราต้องไม่รู้สึกเซกซ์พีทถ้าใครตำเรา นึกอกใหม่ แล้วคนที่มึสติช่วยสอนลูกด้วยว่า หลุดลัดเลียนใครในสิ่งที่ไม่มีประโยชน์และนำร้ายกาจ เช่น ล้อเรื่องเพศสภาพ ล้อเรื่องรูปลักษณ์ ล้อเรื่องอะไรก็ตามที่พูดแล้วไม่ได้ทำให้คุณดูดีขึ้นมา ถ้าเป็นไปได้อย่ารู้สึกอะไรกับคำตำพวนนั้น โดยเฉพาะเซเบอร์ บูลลี่ บางทีชาวเน็ต











# “เมื่อเราต้องเผชิญกับอะไรบางอย่างที่เป็นความจริงของชีวิตที่วันหนึ่งทุกคนต้องเจอคือ เกิด แก่ เจ็บ ตาย เราก็คิดได้ว่า สุดท้ายแล้วชีวิตมันคือแค่คนที่เรารักนั้นแหละ ชื้อเสียงเงินทองอะไรช่วยเราไม่ได้เลย เราอาจอย่างไร เราก็คงจะไปอย่างนั้น”

เหล่านั้นเราไม่มีทางรู้เลยว่าเขาเป็นใคร เวลาเห็นใคร ต่ำใคร หรือคอมเมนต์กันด้วยคำแรงๆ ทยายๆ เราไม่รู้เลยว่าเขาคิดอะไรอยู่ ปมชีวิตเขาคืออะไร เราแค่แค่คนที่เรารู้จักแค่นั้น เราไม่ฟังคนที่รู้สึกว่าจะต้องเสียเวลาชีวิตไปเพื่อเขา

## เรื่องงานในวงการ หลังจากประสบความสำเร็จกับเรื่อง แฉ้ว มีคนยื่นบทบาทในลักษณะคล้ายกัน ให้คุณแสดงอีก อะไรทำให้คุณตัดสินใจที่จะเลือกรับหรือไม่รับ

เราเข้ามาจากการเล่นเรื่อง แฉ้ว เป็นประสบการณ์ที่สนุกมาก เราจำได้ว่าพี่สิน (ยงยุทธ ทองกองทุน) ไม่ให้เรากับบู๊ก็แต่งหน้าเลย พยายามเขียนคิวก็ต้องลบออก หน้าสดล้านเปอร์เซ็นต์ แล้วเวลาที่สินเรียกเข้าจากเราก็พยายาม “พี่สินคะ เพิ่มบทให้หนูสิคะ” (หัวเราะ) พอเล่นเรื่องนั้นบู๊มันก็เริ่มมีบทคล้ายๆ กัน หรือไม่อย่างนั้นก็ปมแบบสับสน อนาคตหลายๆ ซึ่งเรารู้สึกว่ามันเยอะไปแล้ว และตอนนั้นเราคิดใจการทำงานเบื้องหลัง คือหลังจากจบเรื่อง แฉ้ว เราเข้าหับเลย (บริษัท หับให้หับ บางกอก จำกัด) เป็นแคสดีกับบู๊ก็ เราต้องหนักแสดงที่หน้าเหมือนแฉ้วก็ม เราต้องนั่งมอเตอร์ไซค์ไปรอหน้าจตุจักร เพื่อคอยดูว่าใครหน้าเหมือนแฉ้วก็มวะ (หัวเราะ) สนุกมาก นั่นคืองานเบื้องหลังที่ทำให้หับยอมอดมาจนทุกวันนี้

มารู้สึกว่าอยากทำเบื้องหน้ามากๆ คือตอนทำพิธีกร การแสดงคือความสนุก แต่ความรักจริงๆ คืองานพิธีกร การได้รู้ชีวิตใครสักคนอย่างถูกต้อง การถามแล้วเขาก็ตอบ เหมือนเขาจ้างเราไปเป็นตัวเรา เราอ่านสคริปต์นิดเดียวที่เหลือไปด้วยใจเอง มันคือคนเสียคนหนึ่งที่ได้รับอนุญาตให้รับรู้เรื่องทั้งหมด (หัวเราะ)

## เวลามีคนมาชื่นชมคุณมากๆ ยกให้คุณเป็นไอดอล คุณรู้สึกหรือมีความคิดอะไรในใจ

ถ้าเขาชื่นชมเราไม่ว่าจะด้วยเหตุผลอะไร เราก็ยิ้มเราดีใจ แต่เราก็จะไม่เอามาเป็นอัตตาให้เราต้องถือว่าเห็นใหม่ฉันคือไอดอลนะ อันนี้ไม่ได้ คนมาชอบเราเราปลื้มนะ มันมีความหมายสำหรับเรา แต่เราต้องวางไว้ตรงนั้น ไม่แบกมันจนต้องไปฟูโสดคนอื่น

## คุณคิดว่ามันอยากใหม่สำหรับคนที่อยู่ในวงการบันเทิง แล้วต้องประกอบตัวเองไม่ให้ไหลไปตามการสรรเสริญเยินยอต่างๆ

มันไม่ใช่แค่ในวงการบันเทิงหรือ ทุกวันนี้ทุกคนมีสื่อของตัวเอง ไอจี เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ มันเป็นช่องทาง

สำหรับแต่ละคนที่จะต้องการเป็นใครสักคนอยู่แล้ว ชื่อเสียงเงินทองเป็นเรื่องที่ดึงให้ชีวิตเราพังได้ง่ายที่สุด มันขึ้นอยู่กับว่าเราตั้งหลักกับชีวิตตัวเองได้เร็วแค่ไหน ช่วงตั้งมากๆ ปอลไม่ต้องต่อคิวอะไรเลย และเราเคยปลื้มมัน ซึ่งผิดมาก ทุกวันนี้ต่อให้ไม่ต้องต่อคิวเราก็ไม่ทำ ปอลจะไม่ใช้อภิสิทธิ์อะไรแบบนี้

## เคยมีช่วงที่ไปไปอ้างไหม

โห ตื่นเต้นมาก ทุกบ้านเปิดประตูให้เราหมด จำได้ว่าเคยรถติด เราลงจากรถแล้วเคาะบ้านใครที่ริมถนนเพื่อขอขี่ เขาก็ให้ขี่ เรานั่งมอเตอร์ไซค์ที่สุราษฎร์เห็นต้นไม้บ้านเขาสวย ก็กดออกขอเข้าไปถ่ายรูป เขาก็เปิดให้ขี่ ปอลไม่ต้องขี่ของเลย มีคนส่งของเสื้อผ้า รองเท้า มาให้เต็มไปหมด คือถ้าเราไม่มีสติ ถ้าไม่มีพ่อแม่ที่เป็นคนธรรมดา ถ้าไม่มีเพื่อนที่เป็นอีก. อีช. คอยดึง เราก็คงไปไกลเหมือนกัน

ปอลโชคดี เพื่อนทุกวันนี้ของเราคือเพื่อนที่คบกันมาสิบกว่าปี เป็นคนที่อยู่มาตั้งแต่ตอนเรานั่งรถเมย์ เห็นชีวิตล้มลุกคลุกคลาน เป็นเพื่อนกันตั้งแต่วันที่มึงไม่มีอะไรเลย มึงคือคนที่ดูยากูลที่ไปบ้านแก้วเดียวกับกู เราผ่านทุกอย่างมาด้วยกัน แล้วก็ช่วยเหลือกันในฐานะมนุษย์ ทุกคนล้อเตือนกัน เช่น ชื่อของเยอะไปแล้ว ทำไม่ไม่เอาเงินไปผ่อนคนไหน

เพื่อนในวงการก็มีบ้าง แต่เป็นเพื่อนที่เราไม่รู้สึกว่าเป็นเพื่อนในวงการ แต่เป็นเพื่อนในชีวิต เป็นคนที่ฝ่าฟันอะไรกันมา ซึ่งมันจะขัดกับที่ทุกคนชอบหาว่าเราอยู่ในวงการมา เราจะไม่บอกอะไร ใจวงการอะไรก็ตาม มันคือโลกมนุษย์ มีมนุษย์อยู่หลายประเภท เราจะไม่สรุปเขาจากอาชีพของเขา ไม่ว่าใครเป็นใครก็มีทั้งดีและเลว

## ตอนนี้ชีวิตมาถึงจุดที่สามารถเลือกและจัดสรรสิ่งต่างๆ ได้อย่างลงตัวแล้ว มีอะไรอีกบ้างใหม่ที่อยากจะทำ

เราไม่ได้มาจากครอบครัวรวยๆ ดังนั้นสิ่งที่ค่อนข้างระวังคือการใช้ชีวิตและความมั่นคง ชีวิตตอนนี้เป็นไปตามที่แพลนไว้เมื่อตอน 20 กว่า ที่คิดว่า “วันหนึ่งฉันไม่อยากจะขอให้ใครมาจ้างฉัน” เราเลยตั้งบริษัทขึ้นมาเพื่อที่อยากจะทำตัวเองในอนาคต ตอนนี้บริษัทนางแมวป่าของเราเป็นพิธีกร (หัวเราะ) เรามีความสุขกับการเดินทางไปขายงานลูกค้า ได้อยู่กับเพื่อนที่พี่น้อง เรามีความสุขกับการทำโปรดักต์ของตัวเองที่เกิดจากแพสชัน ตอนนั้นเรามองว่าตัวเองเป็นนักธุรกิจที่กำลังดำเนินธุรกิจของเราเองโดยไม่ใช้เงิน

เป็นเป้าเลย เราใช้แพสชันล้วนๆ ใช้ความรักขับเคลื่อนทุกอย่าง

อย่างสนุก เราเริ่มจากแค่อยากทำ เพราะเราลงเอยจากกาแพที่ร้านตัวเองมาชัดตัวแล้วมันดี เราก็เอาไปต่อยอด บังคับสามีที่เป็นหมอมัวหนึ่งให้พิสูจน์ (หัวเราะ) เราเริ่มขายจากในร้านกาแพ จนตอนนี้มันเป็นอันดับหนึ่งของร้านอีฟแอนด์บอย ท่ามกลางสกินแคร์ทั้งหมด ซึ่งมันพิสูจน์บางอย่างในใจเราว่าถ้าเรารักมันจริง ตั้งใจทำอะไรๆ มันจะดี ทุกวันนี้เราตอบไลน์ลูกค้าเอง พอเราเริ่มทุกอย่างด้วยความรักมันได้จริงๆ

ส่วนงานเบื้องหน้าเรารู้สึกอึด เราทำทุกอย่างมาหมดแล้ว เราไม่เคยแพลนว่าเราจะอยู่เบื้องหน้าไปจนแก่ เราชอบอยู่เบื้องหลัง ทุกวันนี้เราคิดรายการหลายอย่าง มีความสุขกับโลกดิจิทัลมาก งานออนไลน์มาร์เก็ตติ้ง เราสนุกมาก เป็นอีกแพลตฟอร์มหนึ่งของชีวิต ชีวิตตอนนี้มีความสุขมาก

## กว่าจะเข้าใจชีวิตในแบบต่างๆ คุณต้องผ่านประสบการณ์ที่หลากหลายมาก และคุณบอกว่าความรักเป็นแรงผลักดันสำคัญในชีวิต คุณอยากอธิบายค่านิยมธรรมนี้ว่าอย่างไร

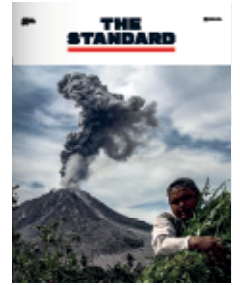
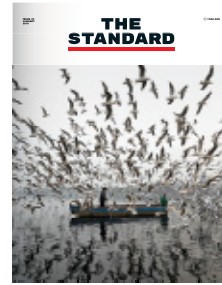
เรามั่นใจว่าแม้แต่คนที่เก่งภาษาที่สุดก็ไม่สามารถอธิบายคำนี้ได้ลึกซึ้งหรือครอบคลุมที่สุด มันเหมือนความร้อนคืออะไร ความเย็นคืออะไร เรารู้สึกถูกโหมแต่เราอธิบายมันไม่ได้ รู้สึกแค่ว่ามันเป็นแรงผลักดันในชีวิตของเรา ตั้งแต่เด็กจนถึงตอนนี้ ตอนเด็กพ่อแม่ใช้ความรักผลักดันให้เราไปข้างหน้า วันนั้นเราเป็นแม่เราเป็นเมีย ความรักก็ผลักดันให้เราไปต่อ บางทีวันที่เหนื่อยที่สุด แต่พอเห็นลูกวิ่งยิ้มมาหา จบ เข้าใจคำว่าเหนื่อยกายใหม่ แต่ใจของเราไม่เคยเหนื่อย

## มันเป็นสิ่งสวยงาม

สำหรับปอลที่ผ่านทุกอย่างทั้งดีร้ายบวกลบ เกิดแก่เจ็บตายในชีวิตมา ความรักเป็นสิ่งสวยงามท่ามกลางทุกอย่างบนโลกใบนี้ จริงๆ ต่อให้เป็นสิ่งที่แย่ มันก็เกิดจากรักทั้งสิ้น เกิดจากความกลัวอะไร ไม่ชอบเกิดจากความกลัว เกิดจากรักทั้งหมด อยู่ที่ว่าเขาจะหยิบใช้มุมไหน บังเอิญความรักของปอลเป็นพลังด้านบวกที่ทำให้เราผ่านทุกอย่างมาได้ และจะเป็นพลังให้เราไปต่อ ☺



# SUBSCRIBE NOW



สมัครสมาชิก  
รายป็นิตยสาร  
THE STANDARD  
1 ปี 12 ฉบับ  
ราคาเพียง  
600 บาท

**FIND US AT:** พบกับนิตยสาร THE STANDARD  
ได้ทุกวันจันทร์แรกของเดือน เวลา 17.00 น.

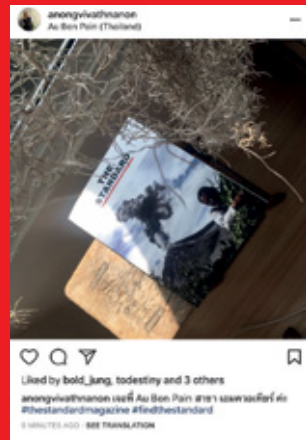
**สถานีรถไฟฟ้า BTS 11 สถานี**

- สยาม • ชิดลม • เฟลินจิต • อโศก • พร้อมพงษ์ • อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- อารีย์ • หมอชิต • ศาลาแดง • ชองนนทบุรี • สะพานตากสิน

**ร้านกาแฟสตาร์บัคส์ 200 สาขา ทั่วกรุงเทพฯ**

อ่าน THE STANDARD ออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ **THESTANDARD.CO**

Ins. **0 2203 1142**



## #FIND THESTANDARD MAGAZINE

- ถ่ายรูปนิตยสาร THE STANDARD ฉบับที่ 23 ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 2561 ในสถานที่ที่คุณได้รับแล้วโพสต์ลงโซเชียลมีเดียช่องทางใดก็ได้ของคุณ พร้อมใส่แฮชแท็ก

**#thestandardmagazine**  
**#findthestandardmagazine**

- ทีมงานจะคัดเลือก 10 ผู้โชคดี รับสิทธิ์เป็นสมาชิกนิตยสาร THE STANDARD

**ฟรี 1 ปี** จำนวน 12 ฉบับ มูลค่า  
รางวัลละ 600 บาท







หยุดวอน บีทีเอส

เพจเพื่อความบันเทิง

ซึลส์ๆ คูลส์ๆ


ร่วมสนุกชิงรางวัล

อัปเดตส่วนลด

โปรโมชั่นโดนใจ







รักความสบาย  
ก็เลือกความสะดวก

ใช้ชีวิต...  
บนเหตุผลของคุณ

พบ 4 คอนโดใหม่ เร็วๆ นี้

GRAND  
UNITY

SIMPLY MAKES SENSE.

[www.grandunity.co.th](http://www.grandunity.co.th) \ 02 652 4000