

ISSUE 21
DECEMBER
2017

THAILAND

THE STANDARD





6 WORLD

ปี 2017 เต็มไปด้วยสีสันและเรื่องราวหลากหลายมิติ การเมืองโลก ร้อนฉ่า เยอรมนีกับผู้นำหญิงเหล็ก / AI คุกคามชีวิตประจำวัน / วิกฤตผู้อพยพไร้พรมแดน / ภัยก่อการร้ายในยุโรปและสหรัฐอเมริกา เราประมวลเหตุการณ์สำคัญตลอดทั้งปีมาให้อ่านกันอีกครั้ง

42 THAILAND

ถวายเป็นความอาลัยครั้งสุดท้ายแด่พระราชบิดาในดวงใจ / ก้าวคนละก้าวกับ ตูน บอดี้สแลม / ปิโตรงนักกีฬาไทย / ยิ่งลักษณ์สองหน คิดใจนำข่าว ฯลฯ มองภาพรวมสถานการณ์ในสังคมไทยกันอีกครั้ง ก่อนปีเก่าจะจางลลา

52 THE INTERVIEW

สนทนากับ ดร. สมชัย จิตสุชน ผู้อำนวยการวิจัยด้านการพัฒนาอย่างทั่วถึง สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) ถึงภาพรวมความเคลื่อนไหวด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ปี 2560 ที่กำลังจะผ่านไป

CONTENTS

THE STANDARD MAGAZINE เป็นนิตยสารแจกฟรีรายเดือน ห้ามจำหน่าย สงวนลิขสิทธิ์

การนำส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของนิตยสารไปใช้โดยไม่ได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรถือว่ามีความผิดทางกฎหมาย

เจ้าของ บริษัท เดอะสแตนดาร์ด จำกัด เลขที่ 23/100-102 ซอยศูนย์วิจัย ถนนพระราม 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0 2203 1142

แฟกซ์ 0 2203 1143 **เว็บไซต์** WWW.THESTANDARD.CO **ISSN** 2586-8586

แกลสิ บริษัท คลาสสิกสแแกน จำกัด โทรศัพท์ 0 2291 7575 **พิมพ์** บริษัท โรงพิมพ์ตะวันออก จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ 0 2551 0533, 44

ภาพถ่าย AFP, HBO Boxing, Reuters, SHUTTERSTOCK, Vin Buddy, หนังสือพิมพ์ผู้จัดการ 360° **พอนด์** KANIT โดย คัดlass ดีมาท

ติดต่อกองบรรณาธิการ MAGAZINE@THESTANDARD.CO **ติดต่อฝ่ายโฆษณา** ทุกลักษณะ เลิศกาญจนวนรัตน์ 09 2964 1635, รัชญ์นันท์ นิธิพิขุสรณ์ 09 9975 5878, กักรวี ตั้งวิบูลย์กุล 08 9675 3309, มาสสุภา เข้มมั่งคณศิลป์ 08 5056 0083, กักราดา พุ่มเจริญ 09 2365 6415, สุกัญญา แก้วชิงดวง 09 6156 3692, สุรธนา นรสบัณฑาทรง 09 5516 2441, ศศิมา เหลืองศิริฉาย 08 3999 5484



EMPOWERING LEGEND

ตำนานที่ยังมีชีวิต
ขับเคลื่อนโลกไปกับ
MINI JOHN
COOPER WORKS
COUNTRYMAN
รุ่นใหม่

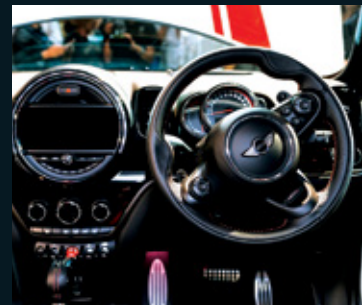


TRUE RESPECT NIGHT

แม้ว่าผมจะโปรยปรายลงมา แต่ก็ไม่เป็นอุปสรรคกับแฟน ๆ มินิชาวไทย ในงานเปิดตัวรถยนต์รุ่นใหม่ของ MINI JOHN COOPER WORKS TRUE RESPECT NIGHT' ณ THE LINK อโศก-นักษัตร เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายนที่ผ่านมา

โดยภายในงาน มี ประเทศไทยได้เผยโฉมล่าสุดของ 'MINI JOHN COOPER WORKS COUNTRYMAN' รุ่นรถยนต์ที่ต่อยอดจากผลงานของ JOHN COOPER บุรุษผู้ปรับแต่งรถมีเอกลักษณ์ในด้านให้มีความแรงจนสามารถชนะการแข่งขันระดับโลกได้ถึง 3 สมัยซ้อน และคำคำนี้ก็เปรียบเสมือนการรำลึกและให้เกียรติ JOHN COOPER ผู้สร้างชื่อเสียงให้กับแบรนด์มินิจนถึงไปทั่วโลกมาตั้งแต่ยุค 1960s

นอกจากจะมีไฮไลท์ที่การเปิดตัวรถยนต์รุ่นใหม่มาก่อนแล้ว ยังมีการตกแต่งบรรยากาศงานด้วยคำพูดและรูปภาพของ JOHN COOPER ที่มีต้นตอ และนำมาเอารกมิตีตั้งแต่รุ่นเก่าแก่รุ่นหายาก หรือรุ่นดกแต่ก็เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ หากหลายรุ่นจนถึงรุ่นปัจจุบันมาจัดแสดง สร้างกิจกรรมการรวมตัวกันของแฟนมินิในประเทศไทย ซึ่งเป็นไปด้วยบรรยากาศที่เป็นกันเอง ทั้งการพูดคุยแลกเปลี่ยนเรื่องราวของรถ ที่แสดงให้เห็นถึงพลังของกลุ่มคนรักมินิอย่างแท้จริง



NEW COMER!

สำหรับ MINI JOHN COOPER WORKS COUNTRYMAN รุ่นใหม่ที่ทางมินิ ประเทศไทย นำมาให้นั้นมีตัวถังสีขาว Light White ตัดกับหลังคาสีแดง Chili Red โดดเด่นและขับเคลื่อนเอกลักษณ์ความเก๋ของมินิออกมาได้อย่างน่าชม มาพร้อมระบบขับเคลื่อนสี่ล้อ หรือ All4 และขุมพลังจากเทคโนโลยี MINI Twin Power Turbo มอบความเร็วสุดเร้าใจ ด้วยกำลังสูงสุด 231 แรงม้า สามารถเร่งความเร็วจาก 0-100 กิโลเมตรต่อชั่วโมงได้ในเวลา 6.5 วินาที พร้อมแรงบิดสูงสุด 350 นิวตันเมตร ที่ 1,450-4,500 รอบต่อนาที ทำงานร่วมกับระบบเกียร์อัตโนมัติ 8 สปีดแบบสปรอิต และยังมาพร้อมเป็น Paddle Shift และสวิตช์ควบคุมพวงมาลัย

คุณปริษา นิเทศเกียรติกุล ผู้จัดการทั่วไป มินิ ประเทศไทย กล่าวว่า "MINI JOHN COOPER WORKS COUNTRYMAN ใหม่ เป็นรถยนต์เนกประสงค์ พรีเมียม คอนแพ็ค ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และสามารถตอบโจทย์ได้ทั้งในเรื่องของขนาดที่กว้างขวางยิ่งขึ้น ความแรงของสมรรถนะ ความคล่องตัวในการขับขี่ และยังคงให้ความรู้สึกคลาสสิกของ 'Go-Kart-Feeling' ในแบบฉบับมินิ พร้อมทั้งยกระดับประสบการณ์ของความปรารถเปรี้ยวและประโยชน์ในการใช้งาน ครอบคลุมด้วยเทคโนโลยีล่าสุดทำให้ได้สัมผัส เรารังสรรค์ว่า MINI JOHN COOPER WORKS COUNTRYMAN ใหม่ นี้ จะเป็นอีกตัวเลือกที่ไม่ธรรมดาสำหรับลูกค้าชาวไทยอย่างแน่นอน"



คุณสามารถพบกับ MINI JOHN COOPER WORKS COUNTRYMAN ตัวใหม่ล่าสุด ที่เต็มเต็มเอกลักษณ์อันมีระดับในแบบฉบับมินิ ได้ที่ผู้นำจำหน่ายมีอยู่อย่างเป็นทางการทั่วประเทศ หรือติดตามข่าวสารและกิจกรรมของมินิ ประเทศไทย ได้ที่ www.mini.co.th หรือเฟซบุ๊กแฟนเพจ www.facebook.com/MINI.Thailand



VOLUME 1 | ISSUE 21 DECEMBER 2017

A PICTURE IS WORTH A THOUSAND WORDS.

ความเดิมตอนที่แล้ว THE STANDARD รายงานให้ผู้อ่านทราบถึงการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นกับนิตยสารแจกฟรีเล่มนี้

ผลลัพธ์แห่งการกลั่นกรองความคิดออกมาเป็นรูปเป็นร่างอย่างที่คุณกำลังถืออยู่ในมือ

การเปลี่ยนวาระจากรายสัปดาห์มาเป็นรายเดือนเป็นเรื่องหนึ่ง ประเด็นสำคัญที่เราจับคู่ร่วมกันนั่นคือ ทุกวันนี้ผู้บริโภครับข้อมูลข่าวสารในแต่ละวันแบบท่วมท้นเกินกว่าจะย่อยได้ทัน แม้ผู้ผลิตสื่อจะพิถีพิถันในการสร้างสรรค์เนื้อหาให้ออกมามีคุณภาพแน่นคับแก้วขนาดไหน จะมีประโยชน์อะไรหากอีกฟากของการสื่อสารไม่อาจติดตามได้แบบตลอดรอดฝั่ง

การยึดมั่นในแนวทางที่เราเชื่อมั่นเป็นเรื่องดี แต่การปรับทิศทางให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไปเป็นเรื่องที่ควรทำ ในยุคที่สื่อสารพัดช่องทางป้อนข่าวสารข้อมูลให้ผู้อ่าน ผู้ดู ผู้ฟังแบบฉับพลัน ผลจากการรับฟังความคิดเห็นหลากหลายของคนอ่านที่สะท้อนกลับมาซึ่งทีมงานตลอดมา THE STANDARD จึงเลือกที่จะปรับตัวเป็นนิตยสารภาพข่าวรายเดือน เพื่อให้เสถียรยิ่งขึ้น โดยผู้อ่านจะไม่พลาดข่าวสารสำคัญในรอบเดือน

World เสนอความเคลื่อนไหวทั่วโลกผ่านภาพข่าวเด่น
Thailand สะท้อนเหตุการณ์ในประเทศตลอดเดือน
ที่ผ่านมา

The Interview บทสัมภาษณ์ที่มีเนื้อหายาวๆ เพียงคอลัมน์เดียวจากผู้นำความคิดหลากหลายสาขาอาชีพที่เราเลือกมาเพียงหนึ่งเดียวในแต่ละเดือน สำหรับคนชอบอ่านจริงๆ

แต่ฉบับนี้เป็นวาระพิเศษที่เรารวบรวมข่าวประจำปี 2017 'เส่ง่ายไม่ตกข่าว' อาจเป็นสไลด์แกนง่ายๆ ในการจดจำภาพของ THE STANDARD ใจใหม่

อย่างที่เรามักพูดกันว่า ในหลายโอกาส ภาพหนึ่งภาพอาจแทนคำพูดได้นับร้อยพัน และอาจสื่ออะไรได้มากกว่าตัวอักษรหลายสิบหน้า หรือเสียงพูดนานนับชั่วโมง

นับแต่นั้นเป็นต้นไป เราจะเปิดโอกาสให้ภาพเป็นตัวแทนหลักในการสื่อสารระหว่างเรามากขึ้น

ยศยอด คลังสมบัติ

บรรณาธิการบริหาร

YOTEYORD.K@THESTANDARD.CO

THE EDITOR

CHIEF EXECUTIVE OFFICER วงศ์กนก ชัยณรงค์สิงห์ **MANAGING DIRECTOR** นิติพัฒน์ สุขสวย **EDITOR-IN-CHIEF** ยศยอด คลังสมบัติ

WRITERS นิธนาฏ บุโรกานนท์, สรายรัตน์ ไร่เกียรติ **DESIGN DIRECTOR** วีระยุทธ คงเทศน์ **ART DIRECTOR** อองศ์นาฏ วิวัฒน์านนท์ **PROOFREADER** ภาวิกา ขันติศรีสกุล
MARKETING MANAGER วิไลลักษณ์ โพธิ์ตระกูล **ASSISTANT MARKETING MANAGER** พิมพ์นารา มีฤทธิ์ **CREATIVE MARKETING** ชลธร จารุสุวรรณวงศ์
MAGAZINE MANAGER สุรเดช เรืองแสงระวี **PRODUCTION** ทศพล บุญคง **PHOTOGRAPHERS** ชานิส สุดโต, เมลดา วงศ์เจริญ, วงศกร ยึดวง, สลัก แก้วเชื้อ, ชาทิกล่า สำเนียงแจ่ม
ADVERTISING DIRECTOR ศุภลักษณ์ เลิศกาญจนวัฒน์ **SENIOR ADVERTISING MANAGER** ธัญญ์ณรี ธีรพิชโรจน์ **ADVERTISING MANAGER** ภักวีร์ ตั้งวิบูลย์กุล
ASSISTANT ADVERTISING MANAGERS บาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์, ภักธดา พุ่มเจริญ, สุภิญญา แก้วชิงดวง, สุธิดา นรสมัยทิพากร
MARKETING COORDINATOR ศศิมา เหลืองศรีฉาย **DIGITAL MEDIA MANAGER** วันฉาว รัชตคุณ



S31 Sukhumvit Hotel



s31 hotel



Tel. (662) 260 -1111
www.s31hotel.com



WORLD



YES, I DO

มีความเคลื่อนไหวจากหลายประเทศที่อนุญาตให้คู่รักเพศเดียวกันแต่งงานกันได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย จากไต้หวัน เยอรมนี ล่าสุดคือ ออสเตรเลีย โดยวันที่ 15 พฤศจิกายนที่ผ่านมา ชาวออสเตรเลียลงคะแนนเสียงยินยอมให้การแต่งงานของคนเพศเดียวกันถูกกฎหมาย โดยงานต่อไปคือ การที่รัฐบาลจะต้องไปแก้กฎหมายดังกล่าวให้ออกมาเป็นรูปธรรมตามเสียงเรียกร้องของประชาชน





THE DEFIANT JOSHUA WONG'S ARREST

ทั่วโลกคุ้นกับท่าทีต่อต้านรัฐบาลจีนของ โจชัว หว่อง นักรณรงค์เรียกร้องประชาธิปไตยให้เขตปกครองพิเศษฮ่องกง แต่โจชัวและพวกพ้องยกระดับการประท้วงในคราวที่ สีจิ้นผิง มาเยือนในช่วงกลางปี จนกลายเป็นความขัดแย้งครั้งใหม่ ที่นำไปสู่การจับกุมและการดำเนินคดี โจชัวและพวกพ้องถูกศาลตัดสินว่า มีความผิดฐานก่อความไม่สงบในความเคลื่อนไหวช่วงปฏิวัติร่ม ในปี 2014 ก่อนศาลจะอนุญาตให้ประกันตัวเมื่อวันที่ 24 ตุลาคมที่ผ่านมา เพื่อสู้คดีในศาลอุทธรณ์



THE LOST SOULS

ปี 2017 นับเป็นปีแห่งการสูญเสียชีวิตผู้บริสุทธิ์จากเหตุวินาศกรรมและโศกนาฏกรรมนับครั้งไม่ถ้วน วันที่ 1 ตุลาคม มีปืนที่ระบุในภายหลังว่าชื่อ สตีเฟน แพดดิอกราดยิงฝูงชนในเทศกาลดนตรีคันทรี รุต 91 ฮาร์เวสต์ ที่ลาสเวกัส รัฐเนวาดา ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิตอย่างน้อย 58 ราย บาดเจ็บไม่น้อยกว่า 450 ราย กลายเป็นฝันร้ายที่สุดในประวัติศาสตร์การคร่าชีวิตผู้คนด้วยการกราดยิงในสหรัฐอเมริกา เฉพาะเหตุการณ์วินาศกรรมอย่างเดียวมีสถิติว่าเกิดขึ้น 1,046 ครั้งทั่วโลก มีผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บมากกว่า 7,000 คน ในการก่อการร้ายที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งในตะวันออกกลางและแอฟริกาที่สื่อตะวันตกมักไม่เอ่ยถึง ขณะเดียวกันในอังกฤษที่เคยได้ชื่อว่าเป็นประเทศที่ปลอดภัย เกิดกระแสการโจมตีผู้บริสุทธิ์กลางถนน ด้วยการใช้มีดและน้ำกรดจนสร้างความสับสนสะเทือนไปทั่ว

NEWS
CULTURE
LIFESTYLE
OPINION
VIDEO
PODCAST
MAGAZINE



THE STANDARD

STAND UP FOR THE PEOPLE



THE STANDARD PERSON OF THE YEAR 2017



HOME NEWS CULTURE LIFESTYLE OPINION VIDEO PODCAST
MAGAZINE BOOK



LATEST

- 'Human Flow'** หนังสือนวนิยาย 'ชีวิตระหว่าง' ความเป็นอนาถา ภาพยนตร์ผู้กำกับเรื่องที่ 7
- รู้ไหม 'FODMAPs' อาหาร/เครื่องดื่มบางชนิดอาจทำให้โปรไบโอติกส์ไม่ทำงาน?
- เทคโนโลยี 2017 ที่ไม่มีใครพูดถึงแล้ว เมื่อ 'รถยนต์ไร้คนขับ' มีคนใช้จริงแล้ว ไม่ใช่เรื่องอนาคต
- 'พิชิต' ชาติพันธุ์ 'เผ่า' ใช้ 'นวัตกรรม' ภูมิปัญญาโบราณ ทำความดีด้วยธรรมชาติ
- นิยายชุด 'The Girl on the Train' ของ Rachel Watson คว้ารางวัล Pulitzer Prize
- แพทย์หญิงหญิงสาว กับ 'เทคโนโลยี' ที่เปลี่ยนชีวิตเธอ
- YouTube อาจเป็นตัวเลือกอันดับ 1 ของ Spotify และ Apple Music ในปีนี้
- แพทย์ฯ ลงมือผ่าตัด ปลูกถ่ายหัวใจมนุษย์จากหมู สันนิษฐานว่าประสบความสำเร็จ
- เดือด! ชาวปาเลสไตน์ประท้วงอิสราเอล หลังกรณีประท้วงเรื่องเมืองหลวง
- Huawei เปิดตัวรุ่น 30 สมาร์ทโฟนรุ่น 30 ใหม่ในอินเดีย
- นักอล์ฟเปิดศึกประชันฝีมือ BMW Golf Cup International กับแชมป์ระดับโลกของอินเดียในศึกล่าสุด (Advertisorial)

WORLD

เดือด! ชาวปาเลสไตน์ประท้วงอิสราเอล หลังกรณีประท้วงเรื่องเมืองหลวง

BUSINESS / MUSIC
YouTube อาจเป็นตัวเลือกอันดับ 1 ของ Spotify และ Apple Music ในปีนี้

THAILAND
แพทย์ฯ ลงมือผ่าตัด ปลูกถ่ายหัวใจมนุษย์จากหมู สันนิษฐานว่าประสบความสำเร็จ

BUSINESS
เทคโนโลยี 2017 ที่ไม่มีใครพูดถึงแล้ว เมื่อ 'รถยนต์ไร้คนขับ' มีคนใช้จริงแล้ว ไม่ใช่เรื่องอนาคต

EVENT
นักอล์ฟเปิดศึกประชันฝีมือ BMW Golf Cup International กับแชมป์ระดับโลกของอินเดียในศึกล่าสุด (Advertisorial)

BUSINESS
Huawei เปิดตัวรุ่น 30 สมาร์ทโฟนรุ่น 30 ใหม่ในอินเดีย

ART & DESIGN / NOW & NEXT 2018
Pantone ประกาศสีแห่งปี 2018 เป็น 'Ultra Violet' 18-3838

THE STANDARD .CO





YEAR OF ELECTIONS

เยอรมนีและฝรั่งเศสจัดการเลือกตั้งครั้งใหม่และได้ผู้นำที่มีบทบาทในระดับนานาชาติ ในขณะที่เดวิดกันอายุของผู้เข้าประเทศลดลงจนดูเหมือนว่าคนรุ่นใหม่จะก้าวขึ้นมารับผิดชอบโลกใบนี้แทนคนรุ่นเก่าอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

เยอรมนีกับผู้นำหญิงเหล็ก

อังเกลา แมร์เคิล ในวัย 63 ปี เปลี่ยนสถานะจากคหบดีบัณฑิตด้านฟิสิกส์และเคมีเมื่อ 31 ปีก่อนมาสู่การเป็นผู้นำหญิงแห่งแดนอินทรีเหล็กได้ 4 สมัยติดต่อกัน หลังจากการเลือกตั้งครั้งล่าสุดอย่างเป็นทางการในปลายเดือนกันยายน

ถ่ายเลือดใหม่เมืองน้ำหอม

เอ็มมานูแอล มาครง วัย 39 ปี กลายเป็นประธานาธิบดีฝรั่งเศสที่อายุน้อยที่สุดในประวัติศาสตร์ หลังจากการเลือกตั้งในเดือนพฤศจิกายน แต่สิ่งที่คนให้ความสนใจเป็นพิเศษ คือ บริจิตต์ โทรอนญอซ์ มาครง คู่ชีวิตวัย 61 ปี ที่เคยเป็นครูของเอ็มมานูแอลมาก่อน

ผู้นำหนุ่มคนใหม่ของออสเตรีย

เมื่อการเลือกตั้งของออสเตรียในเดือนตุลาคมได้ข้อสรุป โลกได้ผู้นำที่อายุน้อยที่สุดด้วยวัย 31 ปี เซบาสเตียน คูร์ซ หัวหน้าพรรคประชาชนสายอนุรักษ์นิยมก้าวสู่ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี และได้รับความสนใจจากคนทั้งโลกชั่วข้ามคืน ด้วยความหนุ่มแน่นและหน้าตาที่หล่อเหลา ส่วนฝีมือในการทำงานจะเป็นอย่างไร ให้เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์



TIME (INC.) TO GO

TIME INC. สื่อยักษ์ใหญ่อายุเกือบร้อยปี เจ้าของนิตยสาร TIME ประกาศขายกิจการให้กับ Meredith Corporation ยักษ์ใหญ่แห่งวงการสื่อของสหรัฐอเมริกา และเตรียมปลดพนักงานเพื่อลดต้นทุน TIME INC. เจ้าของนิตยสารระดับโลกหลายเล่มทั้ง TIME, Sport Illustrated และ FORTUNE แต่ประสบภาวะขาดทุนต่อเนื่อง และมีหนี้สินนับพันล้านเหรียญสหรัฐจนต้องขายกิจการให้ Meredith Corporation ในราคา 2,800 ล้านเหรียญสหรัฐ โดยเมื่อรวมกิจการของทั้งสององค์กรจะมีฐานคนอ่านสูงถึง 135 ล้านคน จึงเป็นการช่วยเสริมความแข็งแกร่งด้านคอนเทนต์ให้กับ Meredith ที่หันมาให้ความสำคัญกับสื่อดิจิทัลเป็นอย่างมาก



HAPPY 150th ANNIVERSARY, CANADA!

ดินแดนแห่งเมเปิ้ล ใบเครื่องจักรภาพอังกฤษ เเฉลิมฉลองในวาระครบรอบปีที่ 150 อย่างยิ่งใหญ่ โดยนายกรัฐมนตรีจัสติน ทรูโด กล่าวต่อฝูงชนที่มาชุมนุมกัน ณ พาร์เลียเมนต์ ฮิลล์ ในกรุงออตตาวา เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคมที่ผ่านมา การฉลองวาระสำคัญครั้งนี้มีแขกสำคัญจากราชวงศ์อังกฤษเสด็จฯ ไปร่วมพิธีนั้นคือ เจ้าฟ้าชายชาร์ลส์และเจ้าหญิงคามิลลา





THE NAUGHTY NORTH KOREA

ตลอดปี 2017 เราได้เห็นข่าวเกาหลีเหนือทดสอบแสนยานุภาพทางทหารอยู่บ่อยๆ จนสร้างความหวาดหวั่นให้กับประเทศเพื่อนบ้านและคู่ขัดแย้งทางการเมืองอย่างสหรัฐอเมริกา ขณะที่การคว่ำบาตรและการประณามจากเวทีนานาชาติเกิดขึ้นเป็นระยะๆ ข้อมูลด้านล่างเป็นส่วนหนึ่งของการทดลองซีปนาจวร์ทที่เกิดขึ้นในปีนี้



TIMELINE

มีนาคม

วันที่ 6 เกาหลีเหนือยิงจรวด 4 ลูก โดย 3 ลูกตกลงบริเวณน่านน้ำที่เป็นเขตเศรษฐกิจของประเทศญี่ปุ่น

เมษายน

วันที่ 4 ปล่องจรวดบอลลิสติกมิสไซล์พิสัยกลางไปยังทะเลญี่ปุ่น และในวันที่ 29 ปล่องขีปนาวุธจากฐานปล่อยทางตอนใต้ของเมืองเปียงยางแต่จรวดระเบิดในเวลาไม่นาน

พฤษภาคม

วันที่ 14 ปล่องจรวดบอลลิสติกมิสไซล์ฮวาซอง-12 ขึ้นโคจร 30 นาที เป็นระยะทาง 700 กม. พุ่งขึ้นสูงสุด 2,000 กม.

มิถุนายน

วันที่ 8 ยิงมิสไซล์ต่อต้านเรือ 4 ลูก ทางชายฝั่งตะวันออก

กรกฎาคม

• วันที่ 4 โสมแดงได้ทดสอบขีปนาวุธข้ามทวีปเป็นเวลา 40 นาที โดยไปตกในทะเลญี่ปุ่น อยู่ห่างจากจุดยิง 930 กม. คาดการณ์ว่าขีปนาวุธนี้สามารถยิงได้ไกล 6,700 กม. และ



สามารถยิงให้ตกลงในรัฐอะแลสกาของสหรัฐอเมริกาได้

- วันที่ 28 ได้ทดสอบขีปนาวุธอีกลูกที่โคจรสูงสุดที่ระดับ 3,000 กม. สหรัฐอเมริกาชี้ว่าจรวดดังกล่าวมีระยะทำการถึง 10,000 กม.

สิงหาคม

วันที่ 26 ได้ปล่อยขีปนาวุธพิสัยใกล้ 3 ลูก โดยออกจากรูขีปนาวุธพิสัยไกล 2 ลูก ไปตกในทะเลญี่ปุ่น



KNOWING NORTH KOREA

เพื่อให้เข้าใจวิกฤตในคาบสมุทรเกาหลีได้ดียิ่งขึ้น THE STANDARD พูดคุยกับ **ดร. ดำรงค์ ชวนิต** ศูนย์เกาหลีศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องท่าทีของเกาหลีเหนือ ภัยคุกคาม และโอกาสเกิดสงครามจากความขัดแย้งที่เกิดจากโสมแดง

เกาหลีเหนือเป็นภัยคุกคามต่อโลกจริงไหม

ไม่จริง เพราะคนเกาหลีเหนือพูดอยู่ตลอดเวลาว่าที่ทำมาตลอด ทำเพื่อปกป้องและรักษาศักดิ์ศรี เพราะประเทศอื่นดูถูกตลอดเวลา อเมริกาพยายามจะไปตีดวงล้อมคนโน้นคนนี้ไม่ให้ทดลอง แต่การจะปล่อยให้เกาหลีทำ คนที่เดือดร้อนที่สุดก็คืออเมริกา เพราะจะนั่นเกาหลีเหนือปั่นหัวอเมริกาตลอดเลย เกาหลีเหนือบอกว่า เขาไม่ได้เป็นภัยคุกคามต่อใครเลย แต่ที่เขาทำ เพราะอเมริกาเปลี่ยนนโยบายมาเรื่อยๆ แต่เกาหลีเหนือไม่เคยเปลี่ยนเลย ที่ทำไปเพราะดูจากประวัติศาสตร์แล้วเชื่อถืออเมริกาไม่ได้ เกาหลีเหนือชวนอเมริกาเจรจาตั้งแต่ทศวรรษ 1990 แต่อเมริกาปฏิเสธและใช้นโยบายก้าวร้าวต่อเกาหลีเหนือตลอดเวลา

สื่อตะวันตกให้ภาพโสมแดงเกินจริงด้วยใช่ไหม

ถูกต้อง ทำให้ใหญ่เลย ปัจจุบันที่เขาทดลองนิวเคลียร์ไม่ได้จะเป็นภัยคุกคามต่อโลกจริงๆ อเมริกาก็ฮึมๆ อยู่ตลอดเวลา แต่ทำอะไรไม่ได้ แม้ว่าจีนจะยกมือเห็นด้วยกับมติคว่ำบาตรเกาหลีเหนือ แต่ต้องมี 5 ชาติ ที่เห็นพ้องต้องกัน ในยูเอ็น 5 ชาติ ต้องลงมติเห็นพ้อง ผมเชื่อว่ามันเป็นแค่สัญลักษณ์ บางส่วนก็คว่ำบาตร แล้วก็พูดเป็นนัยแต่ก็ไม่เอาจริง เป็นการปรามเฉยๆ จีนพูดว่าถ้าอเมริกา Preventive Attack ต่อเกาหลีเหนือ จีนก็จะอยู่เฉยไม่ได้ ต้องช่วยเกาหลีเหนือ อันนี้จีนพูดชัดเลย

จีนไม่ยอมให้เกาหลีเหนือล้มแน่ ถูกไหม

แน่นอน จีนใช้เกาหลีเหนือเป็นลูกน้องไปเหยียด เพราะจีนจะไปเหยียดอเมริกาไม่ได้ ไม่ต้องเล่นเอง ดิสเครดิตอเมริกาไปเรื่อยๆ ถ้าหากเกาหลีเหนือเกิดล้มขึ้นมาจริงๆ จีนจะเดือดร้อน เพราะคน 20 กว่าล้านคน ต้องทะเลาะเข้าไปในจีน จีนต้องให้ความช่วยเหลือ เพราะจะนั่นจีนไม่ยอมรับภาวะตรงนี้ เกาหลีใต้ก็ไม่อยากให้เกิดสงครามบนคาบสมุทรเกาหลี

รัสเซียเหมือนกับจีน คือพยายามรักษาดงนี้ไว้

แน่นอน ก็ต้องหาเพื่อนไง เขาเรียกว่าพันธมิตร อเมริกาก็หาพันธมิตร ต้องการให้ประเทศต่างๆ เป็นเสรีนิยม เสรีประชาธิปไตย และขณะเดียวกันสหภาพโซเวียตกับจีนก็หาพันธมิตร

รัสเซียและจีนยังปรับประเทศในแบบทุนนิยม ปัจจัยอะไรที่ทำให้เกาหลีเหนือคงสภาพเดิม ไม่เปิดรับธุรกิจสมัยใหม่

เขาบอกกันมาว่า คิมอิลซุง บอกว่า ต่อไปในโลกเกาหลีเหนือจะเป็นศูนย์กลางคอมมิวนิสต์ของโลก นั่นหมายความว่า คนอื่นไม่เป็นไม่เป็นไร แต่ว่าเกาหลีเหนือจะเป็นคอมมิวนิสต์ที่สมบูรณ์แบบ

สิ่งที่เกาหลีเหนือกำลังทำคือ การแสดงแสนยานุภาพเรื่องอาวุธ เพื่อแสดงว่าไม่ได้เป็นประเทศที่อ่อนแอแบบที่คนอื่นดูถูก

ตอนนี้เกาหลีเหนือเป็นประเทศนิวเคลียร์แล้ว แปลว่า ไม่ใช่ให้ใครมารังแกได้ง่าย พูดอะไรก็ฟัง ขยับตัวหน่อยหนึ่งคนก็จับตาดู เพราะฉะนั้นทุกประเทศอยากมีเอาไว้สำรอง ตอนแรกไม่มีใครเชื่ออเมริกาประณามพยายามเหยียดตลอด แต่ตอนนี้กลัวจริงๆ เพราะเขายึดตัวนี้คือประเทศศัตรู เพราะว่าอเมริกาถือว่าเขาเป็นศัตรู

สงครามโลกครั้งที่ 3 จะเกิดไหม

ไม่เกิดแน่นอนครับ เพราะเกาหลีเหนือไม่มีความสามารถที่จะสร้างสงคราม ประชากรแค่ 23 ล้านคนไม่พอ อาหารการกินก็ไม่เพียงพอ การทำสงครามต้องเป็นประเทศที่มั่งคั่งพอสมควร ต้องมีเงินมีทอง เพราะสงครามอาจเกิดขึ้นนาน

ท่าทีของ โดนัลด์ ทรัมป์ ดูลดทอนภาพของความเข้มแข็งเวลาที่อื่นๆ เรื่องการเมืองด้วย

ใช่ คือทรัมป์ก็มีความอ่อน จะหาพวกพ้องก็ยาก ยุโรปก็ไม่เอาด้วย หนังสือพิมพ์ออกข่าวตลอดว่าทรัมป์ฮึมๆ ใส่เกาหลีเหนือ แต่ 2-3 วัน ก็ค่อยๆ เลื่อนไปอะไรจะเกิดขึ้นในอนาคตผมก็ไม่รู้แน่ แต่ผมไม่คิดว่าสงครามจะเกิดขึ้นจริง เพราะสภาพแวดล้อมมันไม่จริง ในอเมริกามีกลุ่มเยอะ พวกที่ไม่เห็นด้วยเขาขัดแย้งกันเลย การทำสงคราม ประเทศนั้นมันต้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันพอสมควรนะ ถ้าถามว่าสถานการณ์จะเป็นอย่างไร มันก็ต้องเป็นอย่างนี้ อเมริกาก็จะถูกทำลายไปเรื่อยๆ แต่ที่เห็นอีกที่หนึ่งคือญี่ปุ่น เพราะยังข้ามหัวกันตลอดใช้ใหม่เมื่อไรไม่รู้จะหล่นใส่ตัวเอง ผมเหนื่อยแทน จะทำอะไรก็ลำบาก ญี่ปุ่นมีที่ด้านขีปนาวุธรอบเกาะเลย เขาซื้อมาจากอเมริกา ติดตั้งเรียบร้อยแล้ว แต่ก็ยังข้ามไปมา คนเป็นผู้นำไม่ค่อยมีความสุขหรอก แต่ถึงอย่างไรผมมองว่าสงครามไม่เกิดแน่ๆ





RUN, BABY, RUN

ชาเลน ฟลานาแกน (ซ้าย) นักวิ่งสาวเจ้าถิ่น คว่ำชัยในรายการวิ่ง ทีซีเอส นิวยอร์ก ซิตี้ มาราธอน ณ มหานครนิวยอร์ก เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายนที่ผ่านมา ด้วยเวลา 2 ชั่วโมง 26 นาที 53 วินาที โดยเป็นผู้ชนะชาวอเมริกันคนแรกในรอบ 40 ปี ขณะเดียวกัน คามิล เฮอร์รอน หญิงสาวชาวอเมริกันอีกคนวัย 35 ปี เข้าเส้นชัยเป็นคนแรกในการแข่งขันวิ่งระยะทาง 100 ไมล์ ในรายการ เดอะ กันเนล ฮิลล์ 100 ไมล์ ที่เมืองเวียนนา รัฐอิลลินอยส์ เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน ด้วยเวลา 12 ชั่วโมง 42 นาที 39 วินาที โดยถือเป็นเวลาเร็วที่สุดในจำนวนนักวิ่งทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นฝ่ายชายหรือฝ่ายหญิงในปีนี้ และทำลายสถิติเดิม 13 ชั่วโมง 47 นาที 41 วินาที ที่ยืนหยัดมาตั้งแต่ปี 1991 คามิลวิ่งด้วยความเร็วเฉลี่ย 7.38 ชั่วโมง และนี่เป็นการแข่งขันระยะทาง 100 ไมล์ ครั้งแรกของเธอ

TIME STANDS STILL AT BIG BEN

เที่ยงของวันที่ 21 สิงหาคม ตามเวลาที่ท้องถิ่น คือการส่งเสียงบอกเวลาครั้งสุดท้ายจาก หอนาฬิกาบิ๊กเบนในกรุงลอนดอน หลังจากที่ทำหน้าที่มายาวนานกว่า 157 ปี ตั้งแต่สร้างขึ้น เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม ค.ศ. 1834 โดยทางรัฐสภา สหราชอาณาจักรอนุมัติโครงการบูรณะซ่อมแซม ครั้งใหญ่เป็นเวลา 4 ปี ด้วยงบเกือบ 1,500 ล้านบาท หอนาฬิกาคู่บ้านคู่เมืองอังกฤษจะกลับมาส่งเสียงบอกเวลาอีกครั้งในปี 2021





THE IDEAL LIBRARY FOR BOOKWORMS?

ห้องสมุดประชาชนเทียนจินเปิดตัวอย่างยิ่งใหญ่เมื่อปลายเดือนตุลาคม ด้วยดีไซน์ร่วมสมัยสะดุดตา จากผลงานการออกแบบของบริษัทสัญชาติดัตช์ เป็นแหล่งความรู้สำหรับหนอนหนังสือ สามารถจุหนังสือได้มากถึง 1,200,000 เล่ม มีทั้งหมดถึง 5 ชั้น ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมด 33,700 ตารางเมตร แม้ภายหลังจะมีข่าวว่าภาพหนังสือจำนวนมากสูญหายเป็นเพียงภาพสแกนหนังสือที่นำมาติดไว้เท่านั้น ปัจจุบันห้องสมุดแห่งนี้มีหนังสือจำนวน 200,000 เล่ม สำหรับให้หนอนหนังสือไปเลือกอ่านได้ตามใจชอบ



THE X-CEPTIONAL RETURNS OF IPHONE

ดูเหมือนโทรศัพท์มือถือที่ปลุกปั้นโดย สตีฟ จ๊อบส์ ผู้ล่วงลับ อยู่คู่กับเรามาจน แต่ในความเป็นจริงไอโฟนเพิ่งจะเข้ามาปฏิวัติวงการสื่อสาร และกลายเป็นส่วนสำคัญของชีวิตผู้คนจนเปรียบได้กับอวัยวะชิ้นหนึ่งในโอกาสสำคัญเช่นนี้ ผู้ผลิตอย่าง Apple จากการนำของ ทิม คุก เผยโฉมโทรศัพท์รุ่นล่าสุดในชื่อ iPhone X หรือไอโฟน เก็น ซึ่งในเวลาต่อมาวางจำหน่ายวันแรกในซานฟรานซิสโก วันที่ 3 พฤศจิกายน สนนราคาเริ่มต้น 999 เหรียญสหรัฐ เปิดให้จองตั้งแต่วันที่ 27 ตุลาคม ไอโฟน เก็น ติด 1 ใน 25 นวัตกรรมยอดเยี่ยมประจำปี 2017 จากการจัดอันดับของนิตยสาร TIME

THE ERA OF AI

ผ่าน THE STANDARD ทั้งทางเว็บไซต์และนิตยสาร คงจะได้อ่านข่าวคราวที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของปัญญาประดิษฐ์มาตลอดทั้งปี

เราได้เห็นสัญญาณว่าในอนาคตเราจะสามารถใช้บริการรถยนต์ไร้คนขับอย่างแน่นอน ในขณะที่สกุลเงินคริปโตและการลงทุนผ่านบิตคอยน์กำลังก่อตัวเป็นรูปเป็นร่างอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ไหนจะเรื่องการพัฒนาหุ่นยนต์ให้ทำหน้าที่พนักงานต้อนรับ และการให้สิทธิพลเมืองแก่ปัญญาประดิษฐ์ในซาอุดีอาระเบียและญี่ปุ่น ที่ชวนให้เรานึกถึงการอยู่ร่วมกับ 'สิ่งที่ยอมรับได้' แบบในภาพยนตร์เรื่อง *A.I. Artificial*

ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับปัญญาประดิษฐ์เหล่านี้ อาจมีมากขึ้นที่จะประมวลไว้ได้หมด THE STANDARD เลือกลงคุยกับ ศ. ดร. ธนาธิกร ธีระมั่นคง นายกสมสมาคมปัญญาประดิษฐ์แห่งประเทศไทย เพื่อไขข้อข้องใจว่า เอไอ หรือปัญญาประดิษฐ์ คือขนาดต้อันใด หรือปัจจุบันที่มาถึงโดยเราไม่รู้ตัว

สองปีที่แล้วก็สมาคมฯ ก่อตั้งขึ้นมา ถ้าพูดกันจริงๆ ตามกระแสโลกถือว่าช้าไปไหม

เอไอในระดับโลกเริ่มมาประมาณ 50-60 ปีแล้ว อย่างเช่น IJCAI (International Joint Conference on Artificial Intelligence) ในปี 2019 จะครบรอบ 50 ปีแล้ว ของเราก็เพิ่งเริ่ม 2-3 ปีนี้เอง ของญี่ปุ่นมี JSAI (Japanese Society for Artificial Intelligence) ตั้งมา 20-30 ปีแล้ว เมืองไทยเราแค่ 2 ปี ถือว่าเป็นเด็กเดินเตาะเตาะ

ข้อดีของการเกิดช้าคือ เราได้เทคโนโลยีใหม่ ก็เหมือนรถไฟพ่นแม่เหล็ก ถ้าประเทศที่สร้างก่อนเวลาจะเปลี่ยนแปลงที่เขาจะลำบาก และต้องใช้เวลาในการปรับระบบเดิมให้เป็นระบบใหม่ ส่วนประเทศที่ไม่เคยมีมาก่อนก็เอาเทคโนโลยีใหม่มาใช้ได้เลย แล้วใช้เวลาแบบเดียวกันให้บริการได้ และรวดเร็วกว่าเดิมด้วยต้นทุนที่ถูกลง

แต่ปัญหาคือ เราต้องพยายามสร้างนักวิจัยที่รู้จักรวบรวมสิ่งที่มีอยู่ หรือใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ที่มีอยู่

บทบาทของสมาคมปัญญาประดิษฐ์แห่งประเทศไทย ทำหน้าที่อะไรบ้าง

เรามองเรื่องวิชาการ เพราะสมาคมฯ เริ่มจากนักวิชาการ อาจารย์ ซึ่งสอนเรื่องเอไอ ทำงานวิจัยด้านเอไอมาตลอด เราตั้งบทบาทว่า เราจะเผยแพร่วิชาการด้านเอไอ มีการจัดงานวิชาการ เพื่อให้มีเวทีสำหรับเด็กรุ่นใหม่ได้โชว์ผลงาน และให้อาจารย์มาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นให้เกิดความร่วมมือกัน

ในภาพรวม เอไอเข้ามาบีบบอกในชีวิตประจำวันของมนุษย์มากแค่ไหน

มากเลยครับ ในทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับเรา เช่น กล้องถ่ายรูปสมัยก่อนก็มีระบบการทำงานง่ายๆ เดี่ยวนี้สามารถจับหน้าคนได้ ลิงก็ขึ้นคลาวด์ได้ ในโรงงานมีเอไอเข้าไปช่วยตรวจจับของมีตำหนิไม่ได้มาตรวจสอบ ในส่วนของหลายๆ ที่ธนาคารก็อยากได้เอไอเข้าไปช่วยในเรื่องของ Fintech (ฟินเทค) ในการทำธุรกรรมทางการเงิน เพื่อให้รู้ว่าการจะลงทุนแบบไหน

เอไอเข้ามาบีบบอกในแวดวงอุตสาหกรรมและด้านการเกษตร ด้านการแพทย์ก็ใช้เอไอ เช่น หุ่นยนต์ในการช่วยผ่าตัด อย่างการผ่าตัดทางไกล เรื่อง Tele-Medicine การให้บริการทางการแพทย์ทางไกล หรือถ้าไม่ใช่ผ่าตัดก็อาจเป็นการให้คำปรึกษาทางไกล

จากคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ สู่อินเทอร์เน็ต จนถึงเอไอ ซึ่งคนพูดกันว่า เป็นยุคอินเทอร์เน็ตที่ 3 โครงสร้างพื้นฐานของไทยเหมาะกับการรองรับเรื่องปัญญาประดิษฐ์แล้วหรือยัง

ตอนนี้ผมว่าในเรื่องการเรียนการสอนก็คงต้องมีการให้ความรู้ ตอนนี้ในเมืองไทยคนยังไม่ค่อยตระหนักถึงความสำคัญของเอไอ ขนาดในเมืองเองผมว่าก็ยังไม่ค่อย

อย่างหนึ่งที่เรพูดกันว่าเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ในชีวิตประจำวันคือฟินเทค ที่ครอบคลุมระบบการทำธุรกิจทางดิจิทัล

เรื่องฟินเทค หรือเรื่องสกุลเงินคริปโต ที่มาจากบิตคอยน์ และบล็อกเชนอะไรพวกนี้ผมว่ามีความปลอดภัยระดับหนึ่ง เพราะเป็นเทคโนโลยีที่มาจากความคิดว่าทุกคนเข้ามาดูแลระบบร่วมกัน มีความเสถียร สมัยก่อนประเทศไทยจะพิมพ์เงินต้องมีทองคำ อเมริกาพิมพ์เอง (หัวเราะ) แต่ว่าบิตคอยน์ให้ระบบเข้าช่วย ไม่จำเป็นจะต้องมีทองคำมารับรองก่อน ราคาจะขึ้นอยู่กับตลาด สกุลไหนที่มีคนต้องการมาก ราคาจะสูง จำนวนจะตายตัวอยู่ตรงนั้น ไม่สามารถจะพิมพ์เงินขึ้นมาใหม่ได้ เพราะว่าการจะรู้ทุกคนจะเห็นได้ มีความโปร่งใส และมีความเป็นระบบปิดที่ป้องกันการโจรกรรมได้ จะเห็นว่าใครต้องได้เท่าไร และโกงไม่ได้ คือมันมี 2 อย่าง ที่อยู่ในระบบเดียวกัน สกุลเงินคริปโตมาแน่นอน ขนาดที่อาจจะมาแทนเงินเราอาจได้ใช้เงินพวกนี้ซื้อของก็ได้ คนจีนมาเที่ยวเมืองไทยจ่ายเงินผ่านอาลีเพย์ด้วยมือถือ ไม่ต้องถือเงินสด ไม่ต้องไปหาที่แลกเงิน



PRINCELY RETIREMENT

หลังจากทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเคียงคู่สมเด็จพระบรมราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 มาตลอดพระชนม์ชีพ เจ้าชายฟิลิป ดยุกแห่งเอดินบะระ ทรงเกษียณจากพระราชกรณียกิจอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 2 สิงหาคมที่ผ่านมา ด้วยพระชนมายุ 96 พรรษา



DO IT FOR LOVE

เมื่อความรักสูงกอบ เราพร้อมจะเสียสละทุกอย่าง เจ้าหญิงมาโกะแห่งราชวงศ์เบญจมาศจากแดนอาทิตย์อุทัย ด้วยพระชันษา 25 ปี ทรงสละฐานันดรศักดิ์เพื่อเสกสมรสกับสามัญชน โดยเมื่อวันที่ 3 กันยายนที่ผ่านมา ทรงประกาศหมั้นหมายกับ เคอิ โคนุระ พระคู่หมั้น ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมชั้นที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยในกรุงโตเกียวด้วยกัน และคบหากันมานาน 5 ปี โดยพิธีเสกสมรสคาดว่าจะมีขึ้นในปีหน้า



WHEN HARRY MEETS MEGHAN

เมื่อเจ้าชายแฮร์รี ทรงพบกับ เมแกน มาร์เกิ้ล ในเดือนกรกฎาคม ปี 2010 ทรงตกหลุมรักอย่างรวดเร็ว ซึ่งแทบจะเป็นรักแรกพบ ก่อนที่สาวกึ่งโลกจะออกหัก เมื่อรัชทายาทลำดับที่ 5 ของราชวงศ์วินด์เซอร์แห่งอังกฤษ ทรงประกาศหมั้นหมายกับแฟนสาวชาวอเมริกัน ในวันที่ 28 พฤศจิกายนที่ผ่านมา เจ้าชายวัย 33 ทรงปราบปลื้มนักแสดงชาวอเมริกันจากซีรีส์ *Suits* มาก่อนที่จะได้พบตัวจริง ทรงให้สัมภาษณ์กับบีบีซีหลังประกาศข่าวหมั้นว่า ทรงคุกพระชานุ (เข้า) ลงข้างหนึ่ง และขอแต่งงาน ระหว่างที่ทั้งสองช่วยกันทำไก๋อบในครัวที่พระตำหนักเคนซิงตัน โดยทั้งสองจะเข้าพิธีเสกสมรสในเดือนพฤศจิกายน ปี 2018 เจ้าสาวของพระองค์เป็นนักแสดงสาววัย 36 ปี ที่มีพ่อเป็นคนผิวขาวและแม่เป็นชาวแอฟริกัน-อเมริกัน เคยแต่งงานในปี 2011 และหย่าขาดในอีก 2 ปีถัดมา



THE BIGGEST OSCARS BLUNDER

วันที่ 26 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 2017 ตามเวลาท้องถิ่นในสหรัฐอเมริกา คำคืนที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในวงการภาพยนตร์ฮอลลีวูด กลายเป็นความผิดพลาดครั้งใหญ่ที่สุดบนเวทีออสการ์ เมื่อมีการประกาศชื่อ *La La Land* เป็นผู้ชนะในสาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ก่อนที่ผู้อำนวยการสร้างที่กำลังกล่าวรับรางวัลจะรู้ตัวในภายหลัง และมอบรางวัลให้กับผู้ชนะที่แท้จริงคือ *Moonlight* ถือเป็นความผิดพลาดที่สร้างความงุนงงให้กับผู้ชมทั่วโลก



HOLLYWOOD'S WEINSTEIN EFFECT

ดาราสาร่วมแวมพิกิตกรสมทางเพศในวงการฮอลลีวูด

กระแสข่าวดาราสารชื่อดังกว่า 40 ราย ออกมาเปิดเผยว่าเคยถูก ฮาร์วีย์ ไวน์สไตน์ โปรดิิวเซอร์ชื่อดังวัย 65 ปี ใช้ตำแหน่งหน้าที่ลวงเกินทางเพศ ช่มชู้ และควบคุมผู้หญิงมาเป็นเวลากว่าทศวรรษ เมื่อเดือนตุลาคมที่ผ่านมา สร้างความสั่นสะเทือนแก่โลกให้หันกลับมาตั้งคำถามถึงการปฏิบัติต่อผู้หญิงในอุตสาหกรรมบันเทิงระดับโลกอีกครั้ง และหลังจากข่าวของไวน์สไตน์แพร่สะพัด ก็เริ่มมีดาราสารอีกจำนวนไม่น้อยทยอยลุกขึ้นมาเปิดโปงถึงสิ่งที่เคยถูกกระทำระหว่างการทำงานในวงการฮอลลีวูดอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่น่าตกใจอย่างยิ่งว่าในดินแดนที่ขึ้นชื่อว่าเสรี ทำไมการให้ความเคารพและให้เกียรติแก่สตรีจึงยังไม่เกิดขึ้น

THE STANDARD รวบรวมชายทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังในวงการฮอลลีวูดที่พัวพันกับการล่วงละเมิดทางเพศ หรือแสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมกับดาราสารและเพื่อนร่วมงานอีกหลายคน

วันที่ 5 ตุลาคม หลังการรายงานข่าว ฮาร์วีย์ ไวน์สไตน์ ล่วงละเมิดทางเพศหญิงสาวนับไม่ถ้วน โปรดิิวเซอร์คนดังถูกไล่ออกจากบริษัท Weinstein Company บริษัทที่ตัวเขาร่วมก่อตั้ง โดยคณะผู้บริหารซึ่งหนึ่งในนั้นคือ โรเบิร์ต บ็อบ ไวน์สไตน์ น้องชายของตนเอง เนื่องจากมีลูกคำหลายรายที่ไม่ขอร่วมงาน และขอยกเลิกสัญญาฉบับบริษัท

วันที่ 11 ตุลาคม เบน แอฟเฟลิก ผู้เคยออกมาประณามการกระทำของไวน์สไตน์ แต่เขาเองก็โดนแฉว่า เคยจับหน้าอกพิธีกรสาว ฮีลารี เบอร์ดัน ในรายการ *TRL (Total Request Live)* ช่อง MTV จนเจ้าตัวต้องทวีตข้อความขอโทษกับสิ่งที่เกิดขึ้น

วันที่ 12 ตุลาคม สตีเวน ซีเกล นักแสดงหนังบู๊ชื่อดัง เป็นอีกหนึ่งคนที่ถูกดาราสาร ลิซา เกอร์เรโร แฉว่า เขาเคยขอนัดพบเธอเป็นการส่วนตัวระหว่างการถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง *Fire Down Below* และแสดงพฤติกรรมไม่เหมาะสม

วันที่ 12 ตุลาคม โอลิเวอร์ สโตน ถูกแฉโดยแคร์รี สตีเวนส์ ดาราสาวและนางแบบ เธอทวีตข้อความในทวิตเตอร์ว่า เขาเคยลวนลามเธอในปาร์ตี้ หลังจากนั้น แพทริเซีย อาร์เคดอตต์ ได้ออกมาสนับสนุน แคร์รี สตีเวนส์ ว่า โอลิเวอร์ สโตน นั้นเคยทำให้เธอรู้สึกไม่สบายใจกับพฤติกรรมบางอย่างเช่นกัน

วันที่ 17 ตุลาคม รอย โพรซ์ โปริดิิวเซอร์แห่ง Amazon Studio ลาออกจากบริษัท หลังจากที่อยู่อำนาจการผลิต อีชา แยกเกตต์ ออกมากล่าวหาว่าเขาพยายามพูดจาเชิงขู่สาวและแสดงพฤติกรรมไม่เหมาะสมกับเธอในงาน Comic Con เมื่อปี 2014

วันที่ 17 ตุลาคม บ็อบ ไวน์สไตน์ น้องชายที่ตัดสินใจไล่พี่ชายออกจากบริษัทของตัวเองหลังเกิดข่าวฉาว ถูกกล่าวหาว่า เคยล่วงเกินทีมงานหญิง ซีรีส์โทรทัศน์ด้วยเช่นกัน โดย อแมนดา เซเกล โปริดิิวเซอร์ซีรีส์ *The Mist* กล่าวว่า เขาพยายามพูดจาเชิงขู่สาวกับเธอหลายครั้ง และยังชวนเธอไปดินเนอร์สองต่อสอง ซึ่งทนายของไวน์สไตน์ ออกมาปฏิเสธเรื่องนี้

วันที่ 22 ตุลาคม เจมส์ ทูแบ็ก นักเขียนและผู้กำกับ ถูกผู้หญิง 38 คนกล่าวหาว่าเขาล่วงละเมิดทางเพศ *LA Times* รายงานว่า เขาชอบตีสนิทผู้หญิงในนิวยอร์ก โดยสัญญาว่าจะทำให้พวกเขากลายเป็นดารา แต่สุดท้ายมักจบลงที่การนัดพบเพื่อไปสำเร็จความใคร่และเล้าโลมพวกเขา

วันที่ 29 ตุลาคม เควิน สเปนเซอร์ ดารา ผู้กำกับและโปริดิิวเซอร์ ถูก แอนโทนี แรปป์ นักแสดงภาพยนตร์ *Star Trek* กล่าวหาว่า เขาเคยล่วงละเมิดทางเพศและถูกบังคับให้มีเซ็กส์เมื่ออายุ 14 ปี เควินแกล้งว่า เขาจำเหตุการณ์นี้ไม่ได้ แต่ถึงอย่างไรก็ขอโทษที่ทำให้แรปป์ต้องแบกความรู้สึกนี้มานาน

วันที่ 31 ตุลาคม แอนดี้ ดิก นักแสดงตลกต้องขุดงานหนัง *Raising Buchanan* เพราะถูกกล่าวหาว่าล่วงละเมิดทางเพศ และแสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม ซึ่งเขาตอบได้ว่า “ผมไม่ได้ลวนลามใคร ผมแค่เคยจูบใครสักคนที่แก้ม เพื่อบอกลาและเลียพวกเขา นั่นเป็นสไตล์ของผม”

วันที่ 31 ตุลาคม เจเรมี พีเวน ถูก อารีแอนเบลลูมารี กล่าวหาว่าเขาจับหน้าอกและกั้นเธอที่แมนชั่น Playboy สถานที่ถ่ายทำซีรีส์ *Entourage*

วันที่ 1 พฤศจิกายน ดัสติน ฮอฟฟ์แมน ถูกแอนนา แกรห์ม ฮันเตอร์ เขียนบทความพิเศษใน *The Hollywood Reporter* ว่า เขาเคยล่วงเกินเธอเมื่ออายุ 17 ปี ระหว่างการถ่ายทำภาพยนตร์ *Death of a Salesman*

วันที่ 1 พฤศจิกายน เบรตต์ แรตเนอร์ ผู้กำกับและโปริดิิวเซอร์ ถูกผู้หญิง 6 ราย แฉว่าเคยถูกเขาล่วงเกินและแสดงพฤติกรรมไม่เหมาะสม ซึ่งมีทั้ง นาตาชา เฮนส์ทริคจ์ และ โอลิเวีย มูนน์ โดยนาตาชาเล่าว่า เคยถูกแรตเนอร์บังคับให้ทำออรัลเซ็กส์ให้เขา ขณะที่โอลิเวียเล่าว่า เขาพยายามสำเร็จความใคร่ต่อหน้าเธอ







BYE BYE, BUFFON

จันลุยจี บุฟฟอน ตำนานผู้รักษาประตูทีมชาติอิตาลี ประกาศแขวนสตั๊ดกับทีมชาติ หลังอิตาลีตกรอบคัดเลือกฟุตบอลโลกเป็นครั้งแรกในรอบ 60 ปี หมดสิทธิ์ไปเล่นรอบสุดท้ายฟุตบอลโลก 2018 ที่รัสเซีย



ANIMAL LIVES MATTER

อิสราเอลจัดงานเดินขบวนเรียกร้องสิทธิแทนสัตว์โลกยิ่งใหญ่ที่สุดครั้งหนึ่งในประวัติศาสตร์ ผู้คนนับพันออกมารวมตัวกันใจกลางกรุงเทลอาวีฟ เดินขบวนประท้วงการกระทำไร้เมตตาที่มนุษย์ทำต่อสัตว์ รวมถึงต่อต้านการนำเข้าสัตว์เป็นๆ จากยุโรป ที่ถูกอัดใบไม้ที่แคบๆ ระหว่างการขนย้าย อีกหนึ่งการประท้วงที่ปั่นป่วนความรู้สึกคนที่พบเห็นต้องยกให้ผู้ประท้วงแห่งสาธารณรัฐเช็กที่แทบจะเปลือยและนอนทอดร่างร่วมกัน โดยเนื้อตัวเปรอะเปื้อนเลือดปลอม เพื่อประท้วงการใช้สัตว์ในการทดลองต่างๆ รวมถึงการกระทำทารุณต่อสัตว์ไม่ว่ารูปแบบใดๆ







FORCES OF NATURE

แผ่นดินไหว ไฟป่า ภูเขาไฟระเบิด ใต้ฝุ่นกลุ่มสารพัดภัยพิบัติทางธรรมชาติเกิดขึ้นตลอดปีที่กำลังจะผ่านไป เหล่านี้คือเหตุการณ์สำคัญที่สร้างผลกระทบในวงกว้าง

Mount Agung

ภูเขาไฟอากุง บนเกาะบาหลี ประเทศอินโดนีเซีย เกิดปะทุขึ้นเป็นครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน โดยครั้งแรกเกิดขึ้นเมื่อปี 1963 คร่าชีวิตผู้คนกว่า 1,500 คน และบาดเจ็บหลายพันคน สำนักงานจัดการภัยพิบัติแห่งชาติของอินโดนีเซียสั่งอพยพประชาชนบนเกาะบาหลีเกือบ 50,000 คน ออกจากพื้นที่ใกล้เคียง และประกาศเตือนภัยที่ระดับ 4 หรือระดับสูงสุด

Typhoon Lan

วันที่ 23 ตุลาคม ใต้ฝุ่นล้างพัดขึ้นฝั่งทางจังหวัดชิวโวกะ ประเทศญี่ปุ่น โดยมีความเร็วลมสูงสุด 198 กิโลเมตรต่อชั่วโมง พร้อมฝนตกหนักสูงสุด 800 มิลลิเมตร ในเวลา 48 ชั่วโมง

ใต้ฝุ่นล้างพัดผ่านใกล้กรุงโตเกียวก่อนมุ่งหน้าไปทางตะวันออกเฉียงเหนือบริเวณเกาะฮอนชู ทางการอพยพผู้คนมากกว่า 200,000 คน

Hurricane Harvey

วันที่ 25 สิงหาคม เฮอริเคนฮาร์วีย์ ระดับความรุนแรง 4-5 พัดขึ้นฝั่งที่เมืองร็อกพอร์ต รัฐเท็กซัส ทางตะวันออกเฉียงใต้ของรัฐเท็กซัส ด้วยความเร็วลมสูงสุดใกล้ศูนย์กลางกว่า 215 กิโลเมตรต่อชั่วโมง ต้นไม้หักโค่น ไฟฟ้าถูกตัด คลื่นซัดถล่มชายฝั่ง น้ำท่วมสูง และเส้นทางจราจรถูกตัดขาด ในหลายพื้นที่ ประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ ประกาศให้รัฐเท็กซัสเป็นพื้นที่ภัยพิบัติ ขณะที่เมืองท่าคอร์ปัส คริสตีสั่งอพยพประชาชนในพื้นที่กว่า 320,000 คน ฮาร์วีย์เป็นพายุหมุนในมหาสมุทรแอตแลนติกที่รุนแรงที่สุดในรอบ 12 ปี นับตั้งแต่เฮอริเคนแคทรีนา และวิลมาเมื่อปี 2005

Hurricane Irma

วันที่ 6 กันยายน เฮอริเคนเออร์มาพัดขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติก เคลื่อนตัวเข้าถล่มหมู่เกาะต่างๆ ในแถบทะเลแคริบเบียน รวมถึงฟลอริดา มลรัฐทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของสหรัฐอเมริกา มีความรุนแรงจัดอยู่ในระดับ 5 ซึ่งเป็นระดับสูงสุด ทำให้พายุหมุนลูกนี้มีกำลังแรงที่สุดเท่าที่เคยเกิด

ขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติก อาคารบ้านเรือนทางตอนเหนือของเปอร์โตริโกและทางตอนใต้ของฟลอริดา พื้นที่ที่ใกล้กับจุดก่อตัวได้รับความเสียหายอย่างหนัก

เฮอริเคนเออร์มาพัดขึ้นพร้อมกับพายุหมุนโซนร้อนอีก 2 ลูกคือ พายุโจเซ (Jose) ในมหาสมุทรแอตแลนติก และพายุคาเตีย (Katia) ในอ่าวเม็กซิโก ก่อนที่พายุทั้งสองลูกจะพัฒนากลายเป็นเฮอริเคนในที่สุด นับเป็นปรากฏการณ์พายุเฮอริเคนที่ระดับความเร็วลมสูงเกิดขึ้นในมหาสมุทรแอตแลนติกพร้อมกันถึง 3 ลูก เป็นครั้งแรกในรอบ 7 ปี นับตั้งแต่ปี 2010

Mexico Earthquake

เกิดเหตุแผ่นดินไหวในเม็กซิโกซิตี้ ประเทศเม็กซิโก เมื่อวันที่ 19 กันยายน วัดความรุนแรงได้ 7.1 แมกนิจูด ตามด้วยอาฟเตอร์ช็อกอีกอย่างน้อย 11 ครั้ง ประธานาธิบดีเอนริเก เปญา นิเโอดีประกาศสถานการณ์ฉุกเฉิน ในเมืองหลวงมีอาคารถล่มลงมาอย่างน้อย 30 หลังคาเรือน ชาวเมืองเม็กซิโกกว่า 3.8 ล้านคน ไม่มีไฟฟ้าใช้ ประชาชนหลายคนจำเป็นต้องทำหน้าที่เป็นหน่วยกู้ภัยฉุกเฉินเพื่อช่วยชีวิตเพื่อนบ้านของตนเอง นับเป็นแผ่นดินไหวครั้งที่รุนแรงที่สุดในเม็กซิโกรองจากแผ่นดินไหวครั้งใหญ่ที่เกิดขึ้นครั้งก่อนเมื่อปี 1985 สำนักงานสำรวจธรณีวิทยาสหรัฐอเมริกา คาดการณ์ว่าเหตุการณ์นี้จะมีผู้เสียชีวิตไม่ต่ำกว่า 1,000 ราย และน่าจะสร้างผลกระทบทางเศรษฐกิจสูงถึง 1,000-10,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐ

Portugal Wildfires

คืนวันที่ 17 มิถุนายน เกิดเหตุไฟป่าปะทุกว่า 60 แห่งทั่วโปรตุเกส ทางกรที่ได้รับระดมหน่วยดับเพลิงกว่า 1,700 นาย เข้าระงับเหตุอย่างเร่งด่วน โดยเฉพาะพื้นที่ปโดเรกา กรานดี แคว้นไลร์อา ทางภาคกลางของโปรตุเกส นายกรัฐมนตรีอันโตนิโอ คอสตา ประกาศภาวะฉุกเฉิน พร้อมสั่งระดมกำลังหน่วยดับเพลิง 4,000 คน ลงพื้นที่ดับไฟป่า 20 จุดใหญ่ โดยมีจำนวนผู้เสียชีวิต 62 คน ในบ่ายวันที่ 18 มิถุนายน นอกจากนั้นยังมีผู้ได้รับบาดเจ็บอีกอย่างน้อย 59 คน โดยผู้เสียชีวิตส่วนใหญ่ติดอยู่ในรถขณะที่พยายามหลบหนี สาเหตุของไฟป่าน่าจะมาจากสภาพอากาศ คลื่นความร้อน และมีอุณหภูมิสูงกว่า 40 องศาเซลเซียส ในหลายพื้นที่ของประเทศ



HUGH HEFNER

เจ้าพ่อแห่งอาณาจักรเพลย์บอย จากไปเมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน ในวัย 91 ปี

CHESTER BENNINGTON / CHRIS CORNELL

นักร้องนำวง Linkin Park เสียชีวิตเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม ด้วยวัย 41 ปี ผลการชันสูตร ยืนยันในภายหลังว่าเป็นการฆ่าตัวตาย วันที่เสียชีวิตตรงกับวันเกิดครบรอบปีที่ 53 ของ คริส คอร์เนล สหายในวงการดนตรีของเชสเตอร์ ซึ่งปลัดชีพตนเองด้วยสารแขวนคอ เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม

GREGG ALLMAN

วัย 69 ปี เทรกซ์ อัลบาน แห่งวง The Allman Brothers Band เสียชีวิตอย่างสงบ เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม ณ บ้านพักในเมือง ซาวานนาห์ รัฐจอร์เจีย

TOMMY PAGE

อดีตนักร้องเพลงป๊อปที่ผันตัวเองไปเป็นผู้บริหารค่ายเพลง

เอ แอนด์ อาร์ เสียชีวิตด้วยวัย 46 ปี เมื่อวันที่ 3 มีนาคม ทอมมี เป็นเจ้าของเพลงดังอย่าง *I'll be Your Everything* และ *A Shoulder to Cry On*

CHUCK BERRY

นักร้องผู้ทรงอิทธิพลทางวัฒนธรรม แจ๊สและร็อกแอนด์โรลด้วยเพลงดังอย่าง *Johnny B. Goode* จากไป ในวัย 90 ปี เมื่อวันที่ 18 มีนาคม

OM PURI

ตำนานแห่งบอลลิวูดเสียชีวิตด้วยอาการหัวใจวาย เมื่อวันที่ 6 มกราคม ขณะมีอายุ 66 ปี

EMMANUELLE RIVA

นักแสดงเมืองน้ำหอมวัย 89 ปี เสียชีวิตจากโรคมะเร็ง เมื่อวันที่ 27 มกราคม เอ็มมานูเอล ริวา มีผลงานดังเรื่อง *Amour* ในปี 2012 ทำให้เธอคว้ารางวัลจากหลายสถาบัน และได้เข้าชิงออสการ์ สาขานักแสดงนำหญิง

ROGER MOORE

นักแสดงจากอังกฤษที่รับบท

เจมส์ บอนด์ มากที่สุดในภาพยนตร์ 7 เรื่อง ต่อสู้กับโรคมะเร็งและเสียชีวิตในสวีตเซอร์แลนด์ด้วยวัย 89 ปี เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม

MICHAEL NYQVIST

ดารานำใน *The Girl with the Dragon Tattoo* ฉบับต้นตำรับ จากสวีเดน ลาโลกด้วยสาเหตุจากมะเร็ง เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน ขณะมีอายุ 56 ปี

JOHN HURT

เมื่อวันที่ 25 มกราคม วงการภาพยนตร์และละครเวทีสูญเสียนักแสดงมากฝีมือชาวอังกฤษวัย 77 ปี ที่มีประสบการณ์มากกว่า 50 ปี

JOHN HEARD

นักแสดงชาวอเมริกันเจ้าของบทคู่หูพ่อครอบครัวป่วนใน *Home Alone* เสียชีวิตเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม ด้วยวัย 67 ปี

JANA NOVOTNÁ

นักหวดลูกสักหลาดชาวเช็กเจ้าของแชมป์วิมเบิลดัน ต่อสู้กับ

มะเร็งมานานก่อนจะพ่ายแพ้และจากไป เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน ด้วยวัย 49 ปี

SAM SHEPARD

นักแสดง / นักเขียนบท / ผู้กำกับ ่วยเป็นโรคหลอดเลือดและเสียชีวิต ในวัย 73 ปี เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม

BILL PAXTON

นักแสดงหนุ่มจาก *Titanic* และ *Twister* เสียชีวิตหลังจากติดเชื้อจากการผ่าตัดหัวใจ เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ ด้วยวัย 61 ปี

DAVID CASSIDY

วันที่ 21 พฤศจิกายน นักร้องและนักแสดงขวัญใจวัยรุ่นยุค 1970 วัย 67 ปี เสียชีวิตเนื่องจากภาวะอวัยวะในล้มเหลว

AZZEDINE ALAÏA

นักออกแบบแฟชั่นชาวตูนิเซีย ลาโลกด้วยวัย 77 ปี เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน อັซเซอดิน อไลยา เป็นเจ้าของแบรนด์แฟชั่น มีคนดังเป็นลูกค้า ตั้งแต่ เทรตา การ์โบ ในยุคก่อน จนถึง มาดอนนา และ เลดี้ กาล้า ในปัจจุบัน

MALCOLM YOUNG

มือกีตาร์และผู้นำวง AC/DC เสียชีวิตด้วยวัย 64 ปี เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน หลังจากต่อสู้กับโรคมะเร็งเสื่อมมานาน

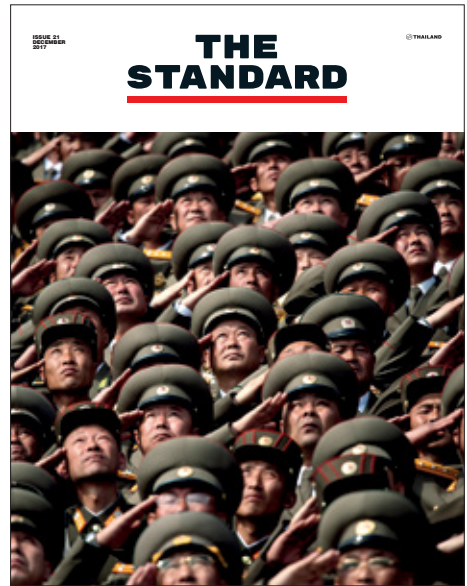
TOM PETTY

วันที่ 2 ตุลาคม โลกดนตรีสูญเสียตำนานแห่งวงกรร็อก เมื่อกอมวัย 66 ปี เสียชีวิตจากภาวะหัวใจหยุดเต้น ทอมเป็นนักร้องนำวง Tom Petty and the Heartbreakers และมีผลงานอัลบั้มเดี่ยว 3 ชุด รวมถึง *Full Moon Fever* (1989) และ *Wildflowers* (1994) ☹



สมัครสมาชิกรายปีนิตยสาร
THE STANDARD
1 ปี 12 ฉบับ
ราคาเพียง 600 บาท

โทร. 0 2203 1142



SUB - SCRIBE NOW

FIND US AT: พบกับนิตยสาร THE STANDARD ได้ทุกวันจันทร์แรกของเดือน เวลา 17.00 น.

สถานีรถไฟฟ้า BTS 11 สถานี

- สยาม • ชิดลม • เพลินจิต • อโศก • พร้อมพงษ์ • อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- อารีย์ • หมอชิต • ศาลาแดง • ชองนนทรี • สะพานตากสิน

ร้านกาแฟสตาร์บัคส์
200 สาขา ทั่วกรุงเทพฯ

อ่าน THE STANDARD ออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ **THESTANDARD.CO**





HUGH HEFNER

เจ้าพ่อแห่งอาณาจักรเพลย์บอย จากไปเมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน ในวัย 91 ปี

CHESTER BENNINGTON / CHRIS CORNELL

นักร้องนำวง Linkin Park เสียชีวิตเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม ด้วยวัย 41 ปี ผลการชันสูตร ยืนยันในภายหลังว่าเป็นการฆ่าตัวตาย วันที่เสียชีวิตตรงกับวันเกิดครบรอบปีที่ 53 ของ คริส คอร์เนล สหายในวงการดนตรีของเชสเตอร์ ซึ่งปลัดชีพตนเองด้วยสารแขวนคอ เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม

GREGG ALLMAN

วัย 69 ปี เทรกซ์ อัลบาน แห่งวง The Allman Brothers Band เสียชีวิตอย่างสงบ เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม ณ บ้านพักในเมือง ซาวานนาห์ รัฐจอร์เจีย

TOMMY PAGE

อดีตนักร้องเพลงป๊อปที่ผันตัวเองไปเป็นผู้บริหารค่ายเพลง

เอ แอนด์ อาร์ เสียชีวิตด้วยวัย 46 ปี เมื่อวันที่ 3 มีนาคม ทอมมี เป็นเจ้าของเพลงดังอย่าง *I'll be Your Everything* และ *A Shoulder to Cry On*

CHUCK BERRY

นักร้องผู้ทรงอิทธิพลในวงการร็อก แอนด์โรลด้วยเพลงดังอย่าง *Johnny B. Goode* จากไป ในวัย 90 ปี เมื่อวันที่ 18 มีนาคม

OM PURI

ตำนานแห่งบอลลิวูดเสียชีวิต ด้วยอาการหัวใจวาย เมื่อวันที่ 6 มกราคม ขณะมีอายุ 66 ปี

EMMANUELLE RIVA

นักแสดงเมืองน้ำหอมวัย 89 ปี เสียชีวิตจากโรคมะเร็ง เมื่อวันที่ 27 มกราคม เอ็มมานูเอล ริวา มีผลงานดังเรื่อง *Amour* ในปี 2012 ทำให้เธอคว้ารางวัลจากหลายสถาบัน และได้เข้าชิงออสการ์ สาขานักแสดงนำหญิง

ROGER MOORE

นักแสดงจากอังกฤษที่รับบท

เจมส์ บอนด์ มากที่สุดในภาพยนตร์ 7 เรื่อง ต่อสู้กับโรคมะเร็งและเสียชีวิตในสวีตเซอร์แลนด์ด้วยวัย 89 ปี เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม

MICHAEL NYQVIST

ดารานำใน *The Girl with the Dragon Tattoo* ฉบับต้นตำรับ จากสวีเดน ลาโลกด้วยสาเหตุจากมะเร็ง เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน ขณะมีอายุ 56 ปี

JOHN HURT

เมื่อวันที่ 25 มกราคม วงการภาพยนตร์และละครเวทีสูญเสียนักแสดงมากฝีมือชาวอังกฤษวัย 77 ปี ที่มีประสบการณ์มากกว่า 50 ปี

JOHN HEARD

นักแสดงชาวอเมริกันเจ้าของบทคู่หูพ่อครอบครัวป่วนใน *Home Alone* เสียชีวิตเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม ด้วยวัย 67 ปี

JANA NOVOTNÁ

นักหวดลูกสักหลาดชาวเช็ก เจ้าของแชมป์วิมเบิลดัน ต่อสู้กับ

มะเร็งมานานก่อนจะพ่ายแพ้และจากไป เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน ด้วยวัย 49 ปี

SAM SHEPARD

นักแสดง / นักเขียนบท / ผู้กำกับ ่วยเป็นโรคหลอดเลือดและเสียชีวิต ในวัย 73 ปี เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม

BILL PAXTON

นักแสดงหนุ่มจาก *Titanic* และ *Twister* เสียชีวิตหลังจากติดเชื้อจากการผ่าตัดหัวใจ เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ ด้วยวัย 61 ปี

DAVID CASSIDY

วันที่ 21 พฤศจิกายน นักร้องและนักแสดงขวัญใจวัยรุ่นยุค 1970 วัย 67 ปี เสียชีวิตเนื่องจากภาวะอวัยวะในล้มเหลว

AZZEDINE ALAÏA

นักออกแบบแฟชั่นชาวตูนิเซีย ลาโลกด้วยวัย 77 ปี เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน อັซเซอดิน อไลยา เป็นเจ้าของแบรนด์แฟชั่น มีคนดังเป็นลูกค้า ตั้งแต่ เทรตา การ์โบ ในยุคก่อน จนถึง มาดอนเน และ เลดี กาก้า ในปัจจุบัน

MALCOLM YOUNG

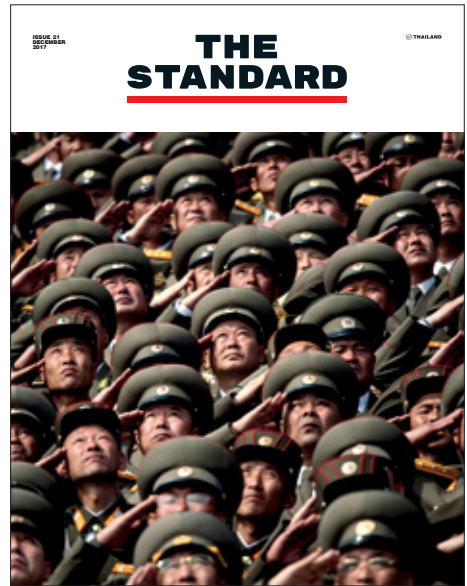
มือกีตาร์และผู้นำวง AC/DC เสียชีวิตด้วยวัย 64 ปี เมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน หลังจากต่อสู้กับโรคมะเร็งเสื่อมมานาน

TOM PETTY

วันที่ 2 ตุลาคม โลกดนตรีสูญเสียตำนานแห่งวงการร็อก เมื่อกอมวัย 66 ปี เสียชีวิตจากภาวะหัวใจหยุดเต้น ทอมเป็นนักร้องนำวง Tom Petty and the Heartbreakers และมีผลงานอัลบั้มเดี่ยว 3 ชุด รวมถึง *Full Moon Fever* (1989) และ *Wildflowers* (1994) ☹



สมัครสมาชิกรายปีนิตยสาร
THE STANDARD
1 ปี 12 ฉบับ
ราคาเพียง 600 บาท
โทร. 0 2203 1142



**SUB -
SCRIBE
NOW**

FIND US AT: พบกับนิตยสาร THE STANDARD ได้ทุกวันจันทร์แรกของเดือน เวลา 17.00 น.

สถานีรถไฟฟ้า BTS 11 สถานี

- สยาม • ชิดลม • เพลินจิต • อโศก • พร้อมพงษ์ • อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- อารีย์ • หมอชิต • ศาลาแดง • ชองนนท์ • สะพานตากสิน

**ร้านกาแฟสตาร์บัคส์
200 สาขา ทั่วกรุงเทพฯ**

อ่าน THE STANDARD ออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ **THESTANDARD.CO**

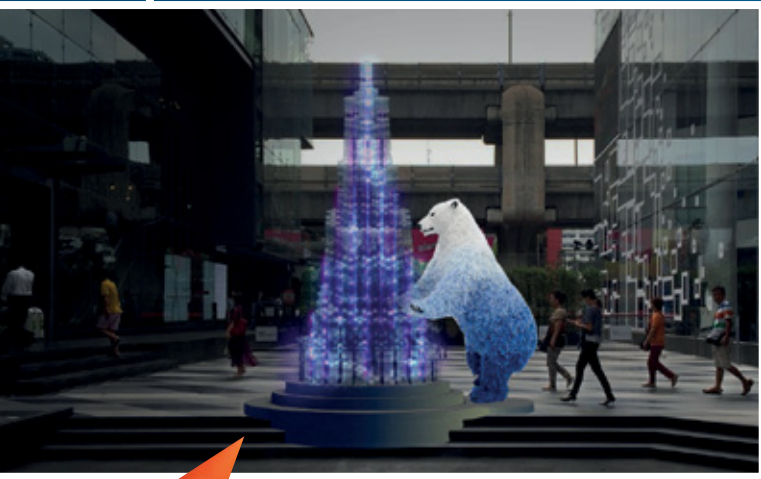


สยามดิสคัฟเวอรี กับแคมเปญยิ่งใหญ่
New World New You กับแนวคิดที่
ทำไมเราต้องตั้งปณิธานทำอะไรใหม่
เพื่อเปลี่ยนตัวเอง ทำเพื่อคนรอบข้าง
หรือแม้แต่ทำให้โลกในทุกๆ ด้วนปี
พอสุดท้ายสิ่งที่ตั้งใจมักจะหายไป
ระหว่างทาง

“คิดและทำสิ ไม่ต้องรอ (No more
resolution, Action now)”

สยามดิสคัฟเวอรีสร้างสรรคพื้นที่
เป็นโลกที่ให้คุณมาเปลี่ยน!

N E WORLD YOU! W



เปลี่ยนเพื่อโลก

กับต้นคริสต์มาสที่สร้างสรรค์มาจากพลาสติกเหลือใช้ Upcycling Christmas Tree จุดเริ่มต้นของการ Upcycling Plastic Waste ด้วยการใส่ใจเดียวสร้างสรรค์ชีวิตใหม่ ให้พลาสติกกลับมาเป็นสินค้าที่มีมูลค่าอีกครั้ง (from TRASH to TREASURE) มาพร้อมกับ exhibition ช่วยรณรงค์ลดขยะในทะเล โครงการดีๆ ที่ทางบริษัท พี่ที่พี่ที่ โกลบอล เคมิคอล จำกัด (มหาชน) หรือพี่ที่จีซีซี ร่วมกับสยามดิสคัฟเวอรี ส่งเสริม รณรงค์ให้เปลี่ยนพฤติกรรมลดขยะ ไม่ให้เกิดขยะล้นในทะเล

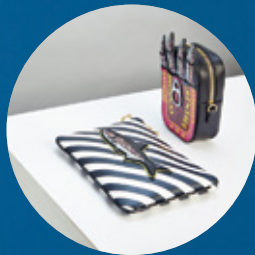
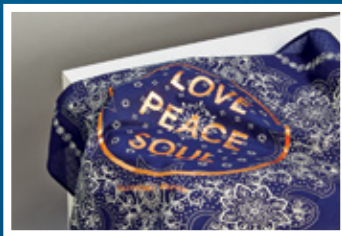
เปลี่ยนเพื่อน้องๆ

กับโครงการ Citizen of the Love ครั้งที่ 2 เปลี่ยนทุกการซื้อเป็นการให้ ให้ของขวัญส่งความสุขให้เด็กด้อยโอกาสในสังกัดมูลนิธิ ซี.ซี.เอฟ. เพื่อเด็กและเยาวชนในพระราชูปถัมภ์ฯ เพียงเป็นส่วนหนึ่งโดยการร่วมบริจาคเงินซื้อของขวัญให้เด็กด้อยโอกาสจำนวน 500 คน ในราคา 50% ซึ่งสยามดิสคัฟเวอรีจะสมทบ อีก 50% และทุกๆ ใบเสร็จจากการซื้อปั้ง ภายในสยามดิสคัฟเวอรี โดยลูกค้าสามารถนำ คู่มือส่วนลดพิเศษสำหรับซื้อสินค้าในครั้ง ต่อไปมาบริจาคสมทบทุนให้องค์กรสาธารณ ประโยชน์เพื่อสิ่งแวดล่อม



เปลี่ยนเพื่อตัวเองและคนรอบข้าง

กับการมอบของขวัญสุดพิเศษต้อนรับปีใหม่ ด้วยโปรโมชั่นในแคมเปญ Siam Discovery New World New You ที่จัดเต็มในรูปแบบสุดพิเศษทันที



▲ GIFT FOR PARTY:

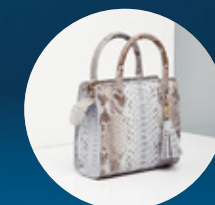
ช้อปของเตรียมพร้อมสำหรับการเฉลิมฉลองหน้าเทศกาลและงานปาร์ตี้ มาเฮพร้อมกันได้เลย!

▲ GIFT FOR YOURSELF:

ช้อปของให้ตัวเอง พร้อมแล้วสำหรับการเปลี่ยนตัวเองเป็นคนใหม่ในปีนี้

เปลี่ยนเพื่อแตกต่าง

กับ The Center of Gift Personalization สยามดิสคัฟเวอร์รวบรวมของขวัญที่มีความพิเศษด้วยบริการ Personalize Service กับสินค้าต่างๆ รวมทั้งมี Gift Lab ที่ชั้น 3 บริการห่อของขวัญแบบเก๋ที่มีเพียงชิ้นเดียวในโลก เพิ่มคุณค่าให้กับของขวัญทุกชิ้นที่ซื้อจากสยามดิสคัฟเวอร์



▲ GIFT FOR GOODWILL:

มอบของขวัญสุดพิเศษและมีคุณค่าให้กับคนรอบข้าง

สยามดิสคัฟเวอร์ พร้อมต้อนรับทุกคนตั้งแต่วันนี้ถึง 15 มกราคม 2561



THAILAND



THE ROYAL ASCENT TO HEAVEN

งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25-29 ตุลาคม พ.ศ. 2560 ตัวเลขสรุปยอดรวมประชาชนชาวไทยที่เข้าร่วมงานพระราชพิธี ณ ท้องสนามหลวง ในวันที่ 26 ตุลาคม มีจำนวนมากถึง 227,297 คน หลังเสร็จสิ้นพระราชพิธี สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานพระบรมราชานุญาติให้ประชาชนเข้าเยี่ยมชมนพระเมรุมาศและนิทรรศการบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวงได้ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายนถึง 31 ธันวาคมนี้ หลังครบกำหนดการ ชิ้นส่วนต่างๆ ของพระเมรุมาศซึ่งเป็นสิ่งปลูกสร้างชั่วคราว ทางสำนักพระราชวังจะรื้อถอนและโยกย้ายไปตามสถานที่ต่างๆ เช่น นำไปถวายวัด โรงเรียน หรือเก็บไว้เป็นสมบัติของชาติ





RUN IT FORWARD

ประชาชนร่วมเอาใจช่วยทุกก้าววิ่งของ อาทิวราห์ คงมาลัย หรือตูน บอดี้สแลม ในโครงการก้าวคนละก้าว การวิ่งครั้งที่ 2 จากเบตงถึงแม่สาย เพื่อระดมทุนซื้ออุปกรณ์ทางการแพทย์มอบให้แก่ 11 โรงพยาบาลทั่วประเทศ หลังประสบความสำเร็จกับก้าววิ่ง 10 วัน 400 กิโลเมตรที่บางสะพาน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เมื่อปลายเดือนธันวาคมที่ผ่านมา และสามารถระดมทุนไปได้กว่า 63 ล้านบาท บริจาคแก่โรงพยาบาลบางสะพาน

การวิ่งของตูน บอดี้สแลมไม่เพียงจะกระตุ้นให้ผู้มีจิตศรัทธาได้ตระหนักถึงการช่วยเหลือผู้คนมากขึ้น แต่ยังปลุกพลังแก่คนทั่วประเทศให้ลุกขึ้นมาทำตามความฝัน รวมถึงส่งเสียงเรื่องการบริจาค ภาษีประชาชน และไวรัลร่วมบริจาคจากแบรนด์สินค้าชื่อดังต่างๆ นานา มาพูดถึงทั้งสังคมออนไลน์

ขณะที่ตูนยังวิ่งอยู่ในภาคใต้ไม่กี่สัปดาห์ ยอดเงินบริจาคก็สูงกว่า 300 ล้านบาท และยังคงทวีตัวเลขอย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์ถึงจิตสำนึกของตูน บอดี้สแลม กับการจัดการของรัฐด้านสาธารณสุข โดยเฉพาะด้านภาษี

อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะการทำความดีของตูนครั้งนี้จะเรียกความสนใจจากผู้คนในด้านใด แต่ในทุกๆ วัน ทุกคนจะได้เห็นภาพชาวบ้านร่วมส่งกำลังใจ เงิน และสิ่งของมากมาย และออกวิ่งไปกับตูน ซึ่งสามารถติดตามได้ในเพจ 'วันนี้พี่ตูนได้อะไร' นอกจากนี้ตูนยังได้รับสิ่งของพระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้รับคำชื่นชมจากนายกรัฐมนตรี ได้รับรางวัลคนดีศรีรัตนโกสินทร์ จากสภาสื่อมวลชนไทย รางวัลคนดีประเทศไทย จากมูลนิธิคนดี ฯลฯ สะท้อนว่าคนไทยยกย่องเชิดชูตูน บอดี้สแลมเป็นฮีโร่ของประเทศในวันนี้

THE TERRIBLE BANGKOK FLOODS

เป็นเวลากว่า 6 ชั่วโมง ที่ฝนตกหนักทั่วกรุงเทพฯ ในคืนวันที่ 13 ตุลาคม จากอิทธิพลพายุไซร่อน 'ขนุน' (KHANUN) ทำให้กรุงเทพฯ มีน้ำท่วมขังในหลายพื้นที่ทั้งหมด 55 จุด ด้วยปริมาณน้ำฝนที่มากถึง 214.5 มม. มีความสูงตั้งแต่ 10-40 ซม. คนกรุงเทพฯ ต้องตื่นมารับสภาพน้ำท่วมขังรอการระบาย รถจอดเสีย สภาพการจราจรติดเป็นทางยาว พลาซ่าริชชีภาพน้ำท่วมตามพื้นที่ต่างๆ ลงโซเชียลมีเดีย โดยเฉพาะถนนสายสำคัญอย่างวิภาวดีรังสิต ดินแดง ราชปรารภ แยกประชาสงเคราะห์ เพชรเกษม อโศกมนตรี เอกมัย ฯลฯ ทั้งนี้ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครออกมากล่าวขอโทษประชาชนพร้อมเร่งระบายน้ำอย่างเต็มที่ สรุปในปี 2560 คนกรุงเทพฯ เผชิญกับน้ำท่วมขังทั้งสิ้น 512 ครั้ง ใน 59 ถนน และเพื่อแก้ปัญหาน้ำท่วมซ้ำซาก ทางกรุงเทพฯ ได้มอบหมายให้ทุกสำนักงานเขตเร่งจัดทำแผนรับมือน้ำท่วม เพื่อเร่งประชาสัมพันธ์แก่ประชาชนให้เตรียมรับมือก่อนเข้าสู่ฤดูฝน คาดว่าจะแล้วเสร็จไม่เกินเดือนกุมภาพันธ์ปีหน้า



BANGKOK'S WORTH IT

เว็บไซต์เดอะมีเรอร์ของอังกฤษ รายงานผลการจัดอันดับราคาค่าใช้จ่ายการท่องเที่ยวระยะยาวของเมืองต่างๆ ทั่วโลก ซึ่งสำรวจโดย Post Office Travel Money ได้จัดให้กรุงเทพมหานครเป็นเมืองท่องเที่ยวที่คุ้มค่าที่สุดอันดับ 1 ของโลก ประจำปี 2017 โดยนักท่องเที่ยวใช้จ่ายเงินน้อยที่สุดโดยที่ได้รับบริการในระดับคุณภาพเดียวกันเมื่อเทียบกับเมืองอื่นๆ ทั้งด้านค่าโรงแรมที่พัก ค่าใช้จ่ายในการเข้าชมสถานที่สำคัญ ค่าพาหนะ และค่าอาหาร โดยอันดับ 2 คือโตเกียว อันดับ 3 คือปารีส อันดับ 4 คือดูไบ และอันดับ 5 คือเคปทาวน์





THE 'POOR' CARD PROJECT

รัฐบาลออกโครงการสวัสดิการแห่งรัฐ เพื่อช่วยเหลือผู้มีรายได้น้อยให้มาลงทะเบียนรับบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ หรือบัตรคนจน โดยเริ่มลงทะเบียนในช่วงเดือนเมษายน และใช้บัตรได้ตั้งแต่เดือนตุลาคม เงื่อนไขของผู้มีรายได้น้อยจะต้องมีสัญชาติไทย เป็นคนว่างงาน หรือรายได้นปี 2559 ไม่เกิน 100,000 บาท และไม่เป็นเจ้าของอสังหาริมทรัพย์ สิทธิที่จะได้รับมี 2 ส่วนคือ ส่วนแรก ลดค่าใช้จ่ายในการดำรงชีพ เช่น ซื้อสินค้าราคาถูกในร้านธงฟ้าประชารัฐ ได้วงเงิน 200-300 บาทต่อเดือน ได้ส่วนลดซื้อก๊าซหุงต้ม และส่วนที่สอง ลดค่าใช้จ่ายในการเดินทางทั้งรถเมล์ รถไฟฟ้า รถร่วม ขบส. และรถไฟ ไม่เกิน 500 บาทต่อเดือน



THE BUS REVOLUTION THAT DOESN'T RUN WELL

กระทรวงคมนาคมวางแผนปฏิรูปองค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ (ขสมก.) ปฏิรูปเส้นทางโดยสารประจำทางในกรุงเทพฯ และปริมณฑล รวม 269 เส้นทางเพื่อแก้ไขเส้นทางทับซ้อน พร้อมเปลี่ยนตัวอักษรเป็นภาษาอังกฤษและหมายเลขรถเมล์ใหม่ตามกลุ่มเส้นทาง ในเดือนสิงหาคมและกันยายน หลังการทดลองพบว่า ประชาชนสับสนและไม่คุ้นเคยกับตัวเลขใหม่จำนวนมาก รวมถึงยังเป็นรถเมล์คันเก่าที่แค่ทาสีใหม่เท่านั้น จึงขอยุติการทดลอง และจะปฏิรูปใหม่ในปี 2562

YINGLUCK'S RICE AND FALL

ศาลฎีกาแผนกคดีอาญาของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองอ่านคำพิพากษาคดีจำนำข้าว ให้จำคุก นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร อดีตนายกรัฐมนตรี เป็นเวลา 5 ปี ไม่รอลงอาญา พร้อมออกหมายบังคับคดีให้นำตัวมารับโทษตามอาญา ตามความผิดประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 157 (เดิม) และพระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามทุจริต พ.ศ. 2542 มาตรา 123/1 ภายหลังจากคำพิพากษา อดีตนายกรัฐมนตรีไม่ได้ออกมาแสดงท่าทีแต่อย่างใด มีเพียงสื่อหลายสำนักที่เสนอว่านางสาวยิ่งลักษณ์ได้หลบหนีไปต่างประเทศ ทั้งประเทศกัมพูชา สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ หรือขอลี้ภัยทางการเมืองในประเทศอังกฤษ



THE MURDERER-TURNED INTERNET IDOL

เปรี๊ยะ-ปริยานุช โนนวังชัย และเพื่อนอีก 4 คน ก่อเหตุคดีฆ่าหั่นศพ แอ้ม-วริศรา กลิ่นจัญสาวคาราโอเกะ แล้วนำศพไปฝังดินที่อำเภอเขาสวนควาง จังหวัดขอนแก่น โดยสารภาพว่ามาจากความแค้นที่แอ้มเป็นสายให้ตำรวจเรื่องค้ายาเสพติด จนกระทั่งอดีตสามีของเปรี๊ยะถูกจับ แม้โทษสูงสุดของผู้ต้องหาคือประหารชีวิต แต่กลับมีกลุ่มคนสวนกระแสสังคมตั้งตัวเป็นแฟนคลับเปรี๊ยะ เพราะตั้งแต่มีข่าวติดตามการดำเนินคดีนี้ เปรี๊ยะถูกขุดคุ้ยถึงภูมิหลังครอบครัว รอยสัก ความรัก ฯลฯ และยังติดแฮชแท็ก #FCเปรี๊ยะ ให้กำลังใจว่อนโซเชียล จนเหมือนคนให้กำลังใจล้มไปแล้วว่า สภานาตาดีคือฆาตกรฆ่าผู้หญิงคนหนึ่งหั่นศพออกเป็นสองท่อน พร้อมตั้งคำถามว่า สังคมมาถึงจุดที่เอาคนร้ายเป็นไอดอลไปแล้วได้อย่างไร



MARIA MANIA

มารีญา พูลเลิศลาภ นางแบบและนักร้องลูกครึ่งไทย-สวีเดน วัย 25 ปี ความมั่งคั่งภูมิปัญญาไทยแลนด์ ประจำปีนี้ มารีญางบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาบริหารธุรกิจ จากมหาวิทยาลัยฮิราสมุส ประเทศเนเธอร์แลนด์ และปริญญาโท สาขาการตลาด จากมหาวิทยาลัยสตอกโฮล์ม สคูล ออฟ บิซิเนส ประเทศสวีเดน สามารถพูดได้ 4 ภาษาคือ ไทย อังกฤษ สวีเดน และจีนกลาง อีกทั้งยังเป็นตัวแทนสาวไทยเข้าประกวดมิสยูนิเวิร์ส 2017 ในวันที่ 26 พฤศจิกายนที่ผ่านมา โดยผ่านเข้าชิงรอบ 5 คนสุดท้าย สร้างปรากฏการณ์มารีญาที่ทุกคนต่างลุ้นขอให้ 'มัจฉาลง' และให้กำลังใจเธอที่ต้องเจอกับคำถามสุดหิน 'การเคลื่อนไหวทางสังคมเหตุการณ์ไหนที่คุณคิดว่าสำคัญที่สุดในยุคสมัยของคุณ' ที่ชาวโซเชียลนำมาลองหาคำตอบภายใน 30 วินาที เช่นเธอดูบ้าง

THE THAI 'CINDERELLA MAN'

ศรีสะเกษ นครหลวงโปรโมชั่น คว่า เข็มขัดแชมป์มวยโลก WBC รุ่น ซูเปอร์ฟลายเวต 115 ปอนด์ เอาชนะ โรมัน กอนซาเลส ชาวนิการากัว ผู้ไม่เคย แพ้ใครจากสถิติชก 46 ครั้ง และยังเป็นเจ้าของสถิติแชมป์โลกถึง 4 รุ่น ณ เมดิสันสแควร์การ์เด้น สหรัฐอเมริกา ทั้งที่ก่อนหน้านี้ถึงขั้นยื่นใบบรรดานักวิจารณ์ ต่างฟันธงว่า โรมัน กอนซาเลส จะต้อง เป็นผู้ชนะ รวมถึงมีอัตราต่อรองใน บ่อนพนันถูกกฎหมายที่นิวยอร์ก ถึง 20 ต่อ 1 และนัดล้างตาป้องกัน แชมป์ครั้งที่ 2 ศรีสะเกษก็สามารถ เอาชนะกอนซาเลสได้เพียงในยกที่ 4 หมุดข้อกังขาว่าในนัดแรกนักชกไทย เพียงแค่โชคดีหรือเป็นการโกง



ANOTHER GOLDEN YEAR

ปีทองต่อเนื่องของ โปรเม-เอริยา จุกานุกาล นักกอล์ฟหญิงชาวไทยวัย 21 ปี คว่าแชมป์ที่ 2 ของปีนี้ในรายการ ซีเอ็มอี กรุป ทัวร์ แชมเปียนชิป รายการสุดท้ายที่รัฐ ฟลอริดา สหรัฐอเมริกา คว่ารางวัล 625,000 เหรียญสหรัฐ (ประมาณ 20 ล้านบาท) โดยก่อนหน้านี้คว่าแชมป์ มาบุญไลฟ์ แอลพีจีเอ คลาสสิก 2017 ที่แคนาดา เมื่อเดือน มิถุนายนที่ผ่านมา ส่งผลให้เธอขึ้นเป็นมือกอล์ฟอันดับ 1 ของโลก สามารถทำรายได้ในปีนี้ 1,549,858 เหรียญสหรัฐ รวมแชมป์แอลพีจีเอ 7 รายการ



FOR THE LATE KING

เมย์-ริชนก อินทนนท์ มืออันดับ 9 ของโลก คว่าแชมป์หญิงเดี่ยวแบดมินตัน รายการใหญ่ระดับซูเปอร์ซีรีส์ พรีเมียร์ หลังเอาชนะ ยามาอุชิ อากาเนะ ในนัดชิงชนะเลิศ เดนมาร์ก โอเพ่น ที่เมืองโอเดนเซ ประเทศเดนมาร์ก ใช้เวลา 1 ชั่วโมงเศษ ปิดแมตช์ล้างตา 2-1 เกม 14-21, 21-15 และ 21-19 คว่าถ้วยแชมป์ พร้อมรับเงินรางวัล 56,250 เหรียญสหรัฐ โดยเมย์ให้สัมภาษณ์หลังการแข่งขัน ว่าขอกุลเกล้าฯ ถวายแชมป์ให้แก่พระบาทสมเด็จพระ-ปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

THE MONTH OF THE DEATH



ตลอดครึ่งปีหลังจากที่ผ่านมามีคนดังจากหลากหลายวงการจากไปด้วยโรคเดียวกัน โดยเฉพาะในเดือนพฤศจิกายน เริ่มจากวันที่ 8 **ครูอิน-ไพฑูรย์ ไหลสกุล** ผู้ปฏิวัติวงการละครใบ้ เสียชีวิตด้วยโรคหัวใจ วันที่ 11 **โจ บอยสเก๊าท์** หรือ ธนิก จิมกัวม จากไปด้วยอาการหัวใจวายเฉียบพลัน วันที่ 21 **ต้อง รังสิต** คิวดล ทองดี หรือที่รู้จักกันในชื่อ ต้อม & เจนนี่ นักร้องเพลงคัฟเวอร์ เสียชีวิตจากสภาวะหัวใจล้มเหลว และวันที่ 30 **ดร. สุรินทร์ พิศสุวรรณ** อดีตเลขาธิการอาเซียน และอดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ถึงแก่อนิจกรรมจากอาการหัวใจวายเฉียบพลันในวัย 68 ปี

และหากย้อนกลับไปในเดือนกรกฎาคมยังมีคนในวงการบันเทิงไทยเสียชีวิตอย่างต่อเนื่องถึง 7 ราย ใน 8 วัน เริ่มจาก

สุภกดี ปีติธรรม

วันที่ 2 กรกฎาคม นักแสดงอาวุโส ผู้รับบท หลวงตาในละคร ภาพยนตร์ และมีวสิภวิดีโอมากมาย เสียชีวิตด้วยโรคชรา

คุณยายอ๊อด-สินีนารถ โพธิ์เวส

วันที่ 5 กรกฎาคม 'อาม่า' จากนักแสดงละครซิตคอม *เฮงเฮงเฮง* เสียชีวิตด้วยวัย 89 ปี ในวันเดียวกัน **ป้าต๋อง-พิมพ์พรรณ บุรณะพิมพ์** นักแสดงอาวุโส เสียชีวิตอย่างสงบด้วยโรคชราในวัย 71 ปี

แหวน-ฐิติมา สุตสุนทร

วันที่ 7 กรกฎาคม ร็อกเกอร์สาว เสียชีวิตในวัย 54 ปี ด้วยโรคมะเร็งที่ลุกลามเข้ากระดูก โดยเป็นมะเร็งที่ลำไส้และเต้านมมาก่อน

กิตติศักดิ์ เจริญคงสมัย

วันที่ 8 กรกฎาคม เต๋ย ไชรีอก มือกลองวงไฮร็อก เสียชีวิตจากโรคมะเร็งตับ ด้วยวัย 52 ปี

ป้าเต๋ย-ชุมพร เทพพิทักษ์

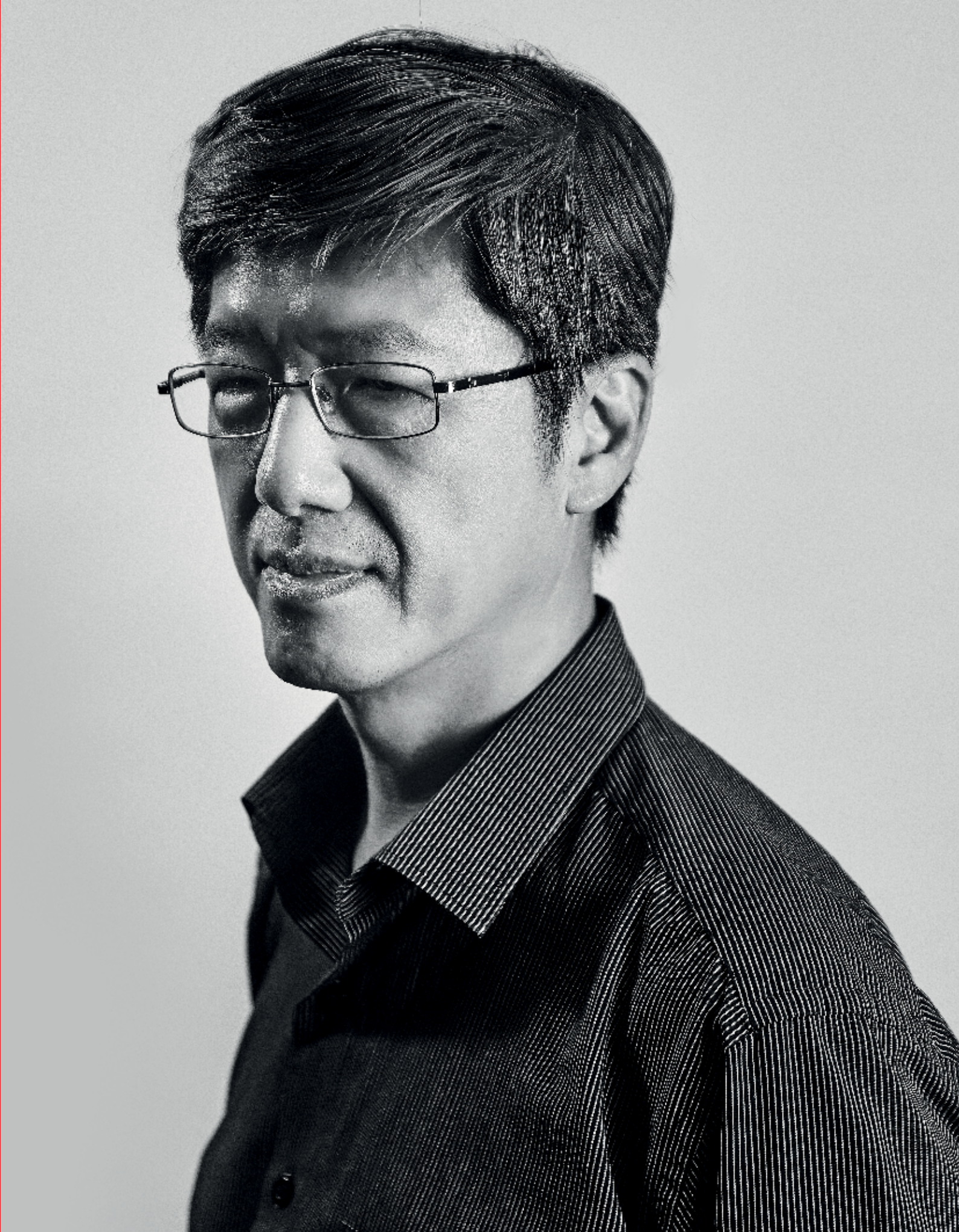
วันที่ 9 กรกฎาคม นักแสดงอาวุโส บิดาของพระเอกหนุ่ม-ศรธรรม เทพพิทักษ์ เสียชีวิตจากโรคเส้นเลือดในสมองตีบ ด้วยวัย 78 ปี และในวันเดียวกัน **แหววแหวว วงษ์คำเหลา** หรือ แหวว จ๊กมก น้องสาวตลกชื่อดัง หม่ำ จ๊กมก เสียชีวิตด้วยอาการหัวใจล้มเหลว ☹

2017 IN REVIEW

ผลิตภัณฑ์มวลรวมของประเทศเติบโตตามเป้า และกลายเป็นจุดขายที่ภาครัฐนำมาใช้ประชาสัมพันธ์ว่า เศรษฐกิจของประเทศกำลังขยายตัวอย่างต่อเนื่อง ในภาคการเมือง เสรีภาพในการแสดงออกที่ถูกกดไว้ ทำให้เกิดความอัดอัดต่อเนื่อง ขณะที่ด้านสังคม 'บัตรสวัสดิการแห่งรัฐ' หรือ 'บัตรคนจน' เป็นหนึ่งในประเด็นที่เรียกเสียงวิจารณ์ได้หนาหู หลังจากรัฐบาลนำมาใช้เพื่อแบ่งเบาภาระของผู้มีรายได้น้อย

สัมภาษณ์ ยศยอด คลังสมบัติ ถ่ายภาพ สลัก แก้วเชื้อ

THE INTERVIEW





DR. SOMCHAI JITSUCHON

ผู้เชี่ยวชาญด้านเศรษฐกิจการมหภาค นโยบายการคลังและการเงิน รวมทั้งระบบสวัสดิการสังคม มีผลงานวิจัยเรื่องการแก้ปัญหา
กับดักรายได้ปานกลาง การแก้ไขปัญหาคอขวดและความเหลื่อมล้ำ กระบวนทัศน์เศรษฐกิจใหม่ รวมทั้งธรรมาภิบาลและประชารัฐไทย

“เรื่องเศรษฐกิจ ผมพอใจ เพราะแนวโน้มมันดีขึ้นชัดเจน จากที่ลุ่มๆ ดอนๆ มานานหลายปี ก็เริ่มเห็นแสงสว่าง แต่ไม่ถึงขนาดพอใจ 100% อย่างที่มีการพูดกันว่า ‘แข็งนอกอ่อนใน’ หรือ ‘แข็งบนอ่อนล่าง’ แต่ภาพมันก็ขยับดีขึ้น ระดับมหภาคดีขึ้นแน่นอน การขยายตัวดีขึ้น ภาคการส่งออกดีขึ้น การลงทุนยังไม่ค่อยมาเท่าไร แต่เข้าใจว่าเดี๋ยวคงจะมา”

ภาพรวมของปี 2560 ที่กำลังจะผ่านพ้นไป มีความเคลื่อนไหวทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองอะไรที่มีนัยสำคัญ และการคาดการณ์ถึง 3 ภาคส่วนในปีหน้าจะเป็นอย่างไร THE STANDARD ได้พังกัทนะปานะใจจากการพูดคุยกับ ดร. สมชัย จิตสุชน ผู้อำนวยการวิจัยด้านการพัฒนาอย่างทั่วถึง สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ)

ในแง่สังคม การเมือง และเศรษฐกิจ ในปี 2560 มีความเคลื่อนไหวที่ ดร. พอใจมากน้อยอย่างไร
ผมให้ 7 แต่ผมมองว่าปีหน้าจะดีขึ้น เรื่องเศรษฐกิจผมพอใจ เพราะแนวโน้มมันดีขึ้นชัดเจน จากที่ลุ่มๆ ดอนๆ มานานหลายปี ก็เริ่มเห็นแสงสว่าง แต่ไม่ถึงขนาดพอใจ 100% อย่างที่มีการพูดกันว่า ‘แข็งนอกอ่อนใน’ หรือ ‘แข็งบนอ่อนล่าง’ แต่ภาพมันก็ขยับดีขึ้นระดับมหภาคดีขึ้นแน่นอน การขยายตัวดีขึ้น ภาคการส่งออกดีขึ้น การลงทุนยังไม่ค่อยมาเท่าไร แต่เข้าใจว่าเดี๋ยวคงจะมา รวมทั้งยังมีการพูดกันถึงเรื่องอีอีซี (Eastern Economic Corridor: ระเบียงเขตเศรษฐกิจภาคตะวันออก) ก็จะมีการลงทุนตรงนั้นเข้ามาด้วย

ส่วนเรื่องแข็งนอกอ่อนใน หรือแข็งบนอ่อนล่าง ผมก็คิดว่ามันน่าจะค่อยๆ คลี่คลายประมาณปีหน้าเป็นต้นไป ภาพที่ที่น่าจะดีขึ้นจากที่เคยอ่อนในที่เคยอ่อนล่าง ก็น่าจะค่อยๆ แข็งแรงขึ้น

ในเรื่องการเมืองพอจะประเมินคร่าวๆ ได้อย่างไร

ขอใช้คำว่าเรามีเสถียรภาพแบบเก็บกด แน่นนอนว่าคนที่เปื้อนเรื่องความวุ่นวายในรอบหลายปีที่ผ่านมา ก็ชอบ อย่างน้อยก็คงยังชอบอยู่ แต่อย่างน้อยที่สุดคนกลุ่มนี้ก็ยังไม่รู้สึกได้ถึงเรื่องความเก็บกดที่เกิดขึ้น เพราะนี่เป็นเรื่องของเวลา ถ้ายังเก็บกดมาก สุดท้ายความรู้สึกก็อาจจะเริ่มเปลี่ยน ผมคิดว่า มันคงเป็นไปในทิศทางนี้ เรามีความสงบทางการเมืองมา 3 ปีแล้ว บางครั้งอาจจะรู้สึกว่า ขอเสรีภาพมากขึ้นหน่อยสิ เพราะเป็นปัจจัยที่ต้องมี นั่นแหละจะเป็นปัจจัยที่ 6 ต่อจากโทรศัพท์มือถือ หรืออาจจะจะเป็นปัจจัยที่ 3 สำหรับบางคน

ถ้าเรากลับไปสู่การเมืองปกติ ได้นักการเมืองแบบเดิมๆ มีการเดินขบวนประท้วงจากฝ่ายตรงข้าม จนเกิดการปะทะกันของ 2 ฝ่าย อย่างที่เห็นตลอด 10 ปีที่ผ่านมา เราจะหลุดพ้นวงจรของการมีรัฐประหารเป็นเครื่องมือแก้ปัญหาประเทศไทยหรือไม่

คำถามนี้ดีแต่ตอบยาก ผมคิดว่า วัฏจักรที่สลับไปมานี้ เราอาจจะยังได้เห็นอยู่ต่อไป แต่ระดับและรูปแบบอาจจะเปลี่ยนไป เปรียบเทียบรัฐประหารยุคจอมพลสฤษดิ์ กับยุคปัจจุบัน เหมือนกันไหม บางคนอาจจะ

มองว่าใช่ แต่ผมคิดว่าไม่ใช่ ผมคิดว่ามีความต่างอยู่ ผมคิดว่าเขา (รัฐบาลปัจจุบัน) แคร่เสียงประชาชนมากขึ้น ถึงแม้ปากเขาจะดูเหมือนไม่แคร์ เขาอ่านข่าวหนังสือพิมพ์ตลอดเวลา นายกษัตริย์ผู้สื่อข่าวมาก ถึงได้คิดว่าใส่ผู้สื่อข่าว เพราะเขาแคร์ ไม่เหมือนกับประเภทมีอะไรก็ไม่สนใจ ใครว่าอะไร กูก็จะทำของกูอย่างนี้ แต่ที่เขาแคร์ แล้วนโยบายที่มีการพูดกันว่าเหมือนไปใช้นโยบายประชานิยมหาเสียงมันก็คือการหาเสียงนั่นแหละ เพราะเขาแคร์ อยากได้ฐานเสียง

ขณะเดียวกัน พอจะมาเป็นเลือกตั้ง มันมีเทรนด์ปัจจุบันในโลกที่ว่าคนเริ่มใส่เครื่องหมายคำถามให้คำว่า Democracy ว่ามันเป็น True Democracy หรือไม่ใช่เฉพาะประเทศไทย แต่ทั่วโลกเลย สมัย 20 ปีก่อน คนไม่เคยถามเรื่อง True Democracy แต่ตอนนี้คนเริ่มมีคำถามแล้วว่า มันเป็นแค่รูปแบบหรือเปล่า มันไม่ได้เป็นแก่นสารจริงๆ ก็ไปเปิดช่องให้กับพวกเผด็จการ แต่ว่าคนกลุ่มนี้ก็คงจะไม่ใช่เผด็จการแบบสุดโต่งเช่นกัน คือสุดโต่งไม่ได้แล้วอย่างที่บอกว่า ถ้าเสรีภาพมันเป็นปัจจัยที่ 6 สุดท้ายมันก็ต้องกลับมา แต่ถ้าหากเราไม่สามารถไปสู่ True Democracy มันก็ยังมีช่องให้อีกฝั่งหนึ่งกลับมาได้เช่นกัน

ผมชอบระบบประชาธิปไตยที่พัฒนาจากระดับท้องถิ่นก่อน ผมว่าอันนั้นเป็นส่วนที่มีโอกาสจะใกล้กับนิยาม True Democracy มากกว่า ในความหมายที่ว่าคุณยังเคารพการเลือกตั้ง คุณยังเคารพเสียงข้างมาก แต่ต้องมีเรื่องของกระบวนการตรวจสอบซึ่งทำได้ง่ายกว่าในพื้นที่เล็กๆ พอเป็นพื้นที่ใหญ่ๆ การตรวจสอบจะยากมาก เพราะนโยบายที่เข้ามา มันพันกันไปหมด ไม่รู้ว่าจะอะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผล แต่ถ้าเป็นพื้นที่เล็กๆ ทำนโยบายออกมาได้ผลหรือไม่ ได้ผลก็กินชดเชย เลยใช้ไหม สมมตินโยบายไม่ได้ผล ไอ้ที่เราทวงกันว่า “อีก 4 ปี ช่างหน้าคุณก็อย่าเลือกเขาสี” สิ่งนี้เกิดขึ้นในพื้นที่ด้านล่าง แต่พื้นที่ด้านบนถ้ามีนโยบายไม่ได้ผล เราอาจไม่รู้ว่ามันไม่ได้ผลจริงๆ เขาอาจจะไปอ้างเหตุผลอื่นๆ ได้เสมอ เนื่องจากพื้นที่มันกว้าง และนโยบายซับซ้อนไปหมด อย่างเช่นเรื่องจำนำข้าว ถ้ารู้ว่าได้ผลไหม แน่แน่นอนว่าเสียงแตกเป็น 2 ฝั่งพื้นที่ สมมติว่าเราลงความเห็นว่าไม่ได้ผล แต่ว่ามันจะมีผลต่อการเลือกตั้งครั้งหน้าไหม ก็อาจจะไม่มีเพราะเสียงมันแตกอยู่

ประเด็นของผมก็คือ พอเป็นนโยบายระดับชาติ มันพิสูจน์ยากกว่าได้ผลหรือไม่ แต่ถ้าเป็นระดับพื้นที่เล็กๆ มันพิสูจน์ได้ง่ายกว่า เพราะฉะนั้นคุณก็ส่งเสริมประชาธิปไตยท้องถิ่นสิ และเราคงว่ามันจะสามารรถพาประเทศไทยไปสู่ระดับแมสได้จากการให้ความรู้แก่ตัวเองว่า นโยบายอะไรมันไม่ได้ผลหรือไม่ มันก็จะดีมากเลย

True Democracy ที่พูดถึง จากการพัฒนาในระดับล่างขึ้นบน ในประเทศไทยมีความเป็นไปได้แค่ไหน และเราเริ่มวางรากฐานไปบ้างแล้วหรือยัง

เป็นอันเดียวกับที่ผมเห็นอยู่ อาจจะมีวิธีก็อื่น แต่ผมยังมองไม่ออก คนที่สนับสนุนเรื่องการกระจายอำนาจของกระทรวงการคลังเมื่อสัก 20 ปีที่แล้ว ผมคิดว่าเขาคิดอย่างนั้น คนที่สนับสนุนการเลือกตั้ง คนที่คิดเรื่องการเลือกตั้ง อบต. อบท. คงคิดอย่างนั้น แต่พอไปสักพักก็จะมีเสียงครหาขึ้นมาว่า “คนที่ได้ก็ไม่ได้เป็นตัวแทนเสียงชาวบ้าน ยังคงเป็นเจ้าของ ยังเป็นผู้มีอิทธิพลท้องถิ่น” แล้วก็มีเรื่องคอร์รัปชันตามมาอีกคล้ายกับระดับประเทศ

แต่ผมกลับมองว่า ถ้าดูกัน 20 ปี ผมว่ามีมากกว่าหน้าอยู่ มีคนเข้ามาเป็นตัวแทนจริงๆ เราเริ่มได้ยินว่ามีคนหนุ่มไฟแรงจบปริญญาตรีหรือโทเข้ามาสมัครมากขึ้น เรื่องกระบวนการตรวจสอบก็ดีขึ้นมากขึ้น เรื่องคอร์รัปชันผมคิดว่ามี แต่ผมก็ไม่คิดว่ามันจะมากกว่าระดับประเทศ ว่ากันเป็นเม็ดเงินนะ และผมคิดว่าคอร์รัปชันในพื้นที่อย่างน้อยเงินก็ยังไหลอยู่ในพื้นที่ มันยังมีประโยชน์กับท้องถิ่น ถึงแม้ว่าจะเป็นเงินสกปรกก็เถอะ

อย่างที่บอกว่าในรอบ 20 ปี มันดีขึ้น ผมคิดว่านี่คือกระบวนการที่ดี แต่สำหรับกลไกทางการเมือง 20 ปี ถือว่ายังเด็กมากๆ เลย ยังเด็กมากแต่แสดงพัฒนาการได้แบบนี้ แล้วคุณจะไปรีบฆ่าเขาแล้วหรือ ผมคิดว่าต้องให้ออกาสเขาต่อ

ถ้าอย่างไรประเทศไทยถึงจะเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ ต้องโยงไปถึงระบบการศึกษาด้วยหรือไม่

ผมว่าโยงเรื่องระบบการศึกษาได้ แต่ว่ามันเกี่ยวโยงกับเรื่องระบบครอบครัวด้วยนะ คือเราต้องมีบุคคลที่เป็นต้นแบบ ถ้ามีพ่อแม่ที่ใฝ่รู้อย่างไรก็ส่งผลดี แล้วก็มีเรื่องของโรงเรียน ระบบการศึกษาของไทยไม่ได้สอนให้คนใฝ่รู้ จึงเป็นเรื่องยาก

สื่อด้วยละ (หัวเราะ) สื่อต้องส่งเสริมการเรียนรู้ แต่สื่อแมสมันไม่เป็นแบบนั้น ผมอยากให้เห็นคนที่ยังคงเล่นแมส แต่ว่าค่อยๆ แทรกให้มีแมสการเรียนรู้เหมือนที่ไทยพีบีเอสพยายามทำ แต่เรตติ้งก็ไม่น่าอยู่ดี ถ้าถามผมใน 100 คน เราคาดหวังให้ 80 คน ใฝ่หาความรู้ใหม่ ผมคิดว่าไม่จำเป็นนะ ผมว่ามีสัก 30-40% ที่ใฝ่รู้ เขาก็สามารถเป็นผู้นำของ 60-70% ที่เหลือได้ อาจเพียงพอแล้วด้วยซ้ำ เราไม่ต้องการถึง 80-90% แต่ผมไม่แน่ใจ ของไทยนี่ถึง 10% หรือเปล่านั้นไม่รู้

ในประเด็นเรื่องสังคม บุตรคนจนเป็นกึ่งวิพากษ์วิจารณ์กันหนาหู ช่องโหว่ของโครงการนี้คืออะไร
เอาเรื่องที่ผมเชียร์ก่อน ความพยายามที่จะทำฐานข้อมูลนี้ผมเห็นด้วยในแง่ที่ว่า เมื่อเราพูดถึงแนวคิด

สวัสดิการ คุณทำได้ 2 แบบ คือช่วยทุกคนหรือช่วยบางคน เช่น เงินเบี้ยยังชีพผู้สูงอายุให้ทุกคนที่อายุเกิน 60 ปี นี่คือโอเดียดแบบยูนิเวอร์ซัล ส่วนที่ช่วยบางคนก็คือ เราคัดเฉพาะคนที่เราคิดว่าสมควรช่วย 2 โอเดียดนี้สู้กันมาโดยตลอด ส่วนใหญ่ประเทศที่ยากจนจะใช้อันหลังคือ ช่วยบางคน เพราะไม่มีเงินมากพอ ถ้าประเทศที่เริ่มร่ำรวยขึ้นก็จะใช้นโยบายอีกแบบคือ ช่วยทุกคน

มีคำถามว่า ต่อให้มีเงิน ทำไมคุณถึงต้องช่วยทุกคน เหตุผลมีอันเดียว ซึ่งคนส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้คือการช่วยเหลือเฉพาะบางคนในแง่ของการนำนโยบายไปปฏิบัติมันยาก ยากมากที่คุณจะบอกว่าใครควรจะได้สิทธิ์ เราจะนึกว่าเขาช่วยคนจนก็ดูเป็นนโยบายที่ตรงไปตรงมาไม่ใช่หรือ แต่ถามว่าคุณจะรู้ไหมว่าใครเป็นคนจน อันนี้ไม่ตรงไปตรงมาแล้ว ไม่ใช่ใครก็ได้แต่แน่นอนว่า ถ้าทำได้ การช่วยบางคนย่อมประหยัดงบประมาณ และเอาเงินไปใช้ในเรื่องอื่นได้

ของไทยเราก็กึ่งกับ 2 นโยบายนี้ แน่แน่นอนว่าเมื่อก่อนเราเลือกใช้การช่วยเหลือเฉพาะบางคน เพราะเรายังจนอยู่ แต่ช่วงหลังเราเริ่มมีนโยบายแบบยูนิเวอร์ซัลแทรกเข้ามา เช่น เบี้ยยังชีพผู้สูงอายุหรือเบี้ยคนพิการ ก็ให้หมด เริ่มมีเพิ่มเข้ามา แต่ที่เราโชคร้ายที่เราไปติดกับดักรายได้ปานกลาง ไล่ที่ที่ทำว่าเราจะรวยมันกลับหยุด พอมันหยุดปั๊บ ก็ส่งผลกระทบต่อแนวคิดเรื่องประเภทนี้ด้วย

โอเดียดของเราก็คือ ถ้าเรายังติดกับดักรายได้ปานกลางอยู่ ซึ่งผมคิดว่าเราคงจะเป็นอย่างนั้น อะไรที่เป็นสวัสดิการสำคัญ เราไม่สามารถมีข้อผิดพลาดของการชี้ตัวคนจนได้ อันนั้นก็ทำเป็นยูนิเวอร์ซัลหรือช่วยทุกคนไป ที่ผมให้คะแนนมากคือ การดูแลเด็กเล็ก การดูแลเด็กปฐมวัย เพราะนั่นคืออนาคตของประเทศ เราไม่สามารถจะดำเนินนโยบายแล้วเกิดข้อผิดพลาดว่า เด็กที่ควรได้รับความช่วยเหลือ 20% แต่กลับไม่ได้ เป็นเพราะกระบวนการหาตัวคนจนไม่สัมฤทธิ์ผล เพราะฉะนั้นผมจึงสนับสนุนให้ทำแบบยูนิเวอร์ซัลไป ทุกคนได้สิทธิ์ ให้เด็กจนทุกคนได้รับการดูแล ถึงแม้การทำอย่างนั้นจะมีเด็กวัยได้รับการดูแลไปด้วย แต่ถ้าหากเป็นนโยบายที่ไม่สำคัญ ผมคิดว่า เราควรประหยัดเงิน เลือกลงเฉพาะกลุ่ม

เรื่องจุดทะเบียนคนจน เนื่องจากเรายังมีเงินไม่มากพอ สุดท้ายเราก็ต้องเลือกแนวทางที่เฉพาะบางคน การสร้างฐานข้อมูลว่าใครจนไม่จนจึงเป็นเรื่องที่ต้องทำ อย่างที่ผมบอกว่ามันทำยาก คุณก็ต้องยอมรับว่าสิ่งที่คุณทำมัน อย่างนี้ก็ต้องมีข้อผิดพลาดต้องมีคนที่ไม่จนมาจด แล้วก็มีคนที่ยากจนจริงๆ แต่ไม่ได้มาจด ดูเหมือนสังคมไทยจะพูดกันแต่ประเด็นแรกมากกว่าว่ามีคนไม่จนมาจด แต่ไม่ค่อยพูดกันถึง

ประเด็นหลังนะว่ามีคนจนจริงๆ ไม่มาจด เพราะไม่รู้ ไม่มีเอกสารอะไรก็ว่าไป ซึ่งมันจะมีอยู่เสมอ เราทำเสมือนว่าคนกลุ่มนี้ไม่มี แต่คนกลุ่มนี้มี และกลุ่มนี้สำหรับผมเห็นว่าเป็นเรื่องซีเรียส เพราะเขาเป็นคนจนจริงๆ ถ้าถึงขั้นไม่มีเวลา มาจดทะเบียน หรือไม่มีเอกสาร มักจะเป็นคนกลุ่มที่เรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า Poorest of the Poor คือจนดกดัน จนสุดๆ จริงๆ คนกลุ่มนี้เป็นกลุ่มที่ต้องการความช่วยเหลือพื้นฐานมากที่สุด นโยบายหรือฐานข้อมูลนี้กลับไม่ช่วยเขาแล้วทำเหมือนไม่รับรู้ว่ามีปัญหาน้อยๆ ผมรับไม่ได้ เขาไม่พยายามไปเป็นคนจนจริงๆ บางทีกระบวนการอาจจะไม่ใช่แค่ไปเปิดรับแล้วให้คนเดินมาสมัคร บางทีต้องตามหรือเข้าไปหาตัวเขา ต้องมีคนเข้าไปลุยในพื้นที่ ผมเคยเสนอหน่วยงาน อสม. (อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน) ตอนให้สัมภาษณ์เรื่องนี้ทำไมไม่ใช่ใกล้ใกล้ อสม. ไปตามตัวคนจนมาให้เจอกับ อสม. คือชาวบ้านเองเลยที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นอาสาสมัคร ได้รับเงินเดือน 600 บาท เนื่องจากเขาเป็นชาวบ้านในพื้นที่ ดังนั้นเขาารู้เลยว่าใครจนหรือไม่ กระทรวงการคลังมีฐานข้อมูลอยู่ บ้านนี้อยู่ที่คนก็แค่ส่งรายชื่อให้ อสม. ตรวจสอบ ไปดูแล้วเห็นว่ามีคนจนอยู่ สมมติว่าชื่อนางมา แล้วรู้ว่าเป็นคนจริงๆ ไปดูรายชื่อแล้วไม่มีนางมา ก็แจ้งกระทรวงฯ ให้ใส่ชื่อนางมาเข้าไป อย่านี่ครับ ไม่ต้องรอให้นางมาไปรายงานตัวที่ธนาคาร

รัฐบาลดำเนินการเพื่อแก้ไขช่องโหว่อย่างไรบ้าง
เมื่อไปเจอว่าคนไม่จนมาจด รัฐทำอะไรเพื่อจากนี้ผมไม่รู้ แต่เขาก็พยายามสกรีนนะ อันนี้ต้องให้เครดิต เนื่องจากเป็นการผสมผสานระหว่างรัฐบาลทหารและเทคโนโลยี แครด กลุ่มหลังเป็นพวกที่ค่อนข้างห่วงเรื่องประเภทนี้ เขาเลยมีการสกรีนค่อนข้างเยอะอยู่ ได้ยินว่าเขาส่งฐานข้อมูลไปให้หน่วยงาน 26 หน่วยงาน ตรวจสอบว่ามีคนไม่จนอยู่ในรายชื่อจริงหรือไม่ ให้เขาออกไปก็ไปเจอว่าคนบางกลุ่มมีประกันสังคม ดอนยีน เสียภาษีมีข้อมูลระบุไว้ว่า มีเงินเดือน 50,000 บาท แต่มาจดทะเบียนคนจน เจอประเภทนี้ก็เอาออกไปได้ประมาณ 2.7 ล้านคน อันนี้ต้องให้เครดิตว่านี่คือความพยายาม ปัญหาคือเอาออกไปแล้วจาก 14 ล้านยังเหลือ 11 ล้าน จากจำนวนนี้ก็น่าจะมันไม่จนอีกครึ่งหนึ่งที่ผมประมาณการไว้ เพราะฉะนั้นยังมีงานคิดค้นที่ต้องทำอีกเยอะ ผมถึงบอกว่า อสม. ทำหน้าที่สกรีนตรงนี้ได้ เรื่องมันยากแต่ว่าต้องทำ อย่าไปแก่งทำเป็นว่าไม่มีปัญหานี้ การคัดเลือกคนออกที่มีข้อมูลชุดหนึ่งที่ช่วยได้คือ ข้อมูลการใช้จ่าย ไม่มีคนรวยคนไหนที่มาจดทะเบียนคนจนแล้วจะใช้ชีวิตเหมือนคนจนจริงๆ เขายังคงเข้าห้าง ยังคงซื้อของ วิธีใช้ชีวิต

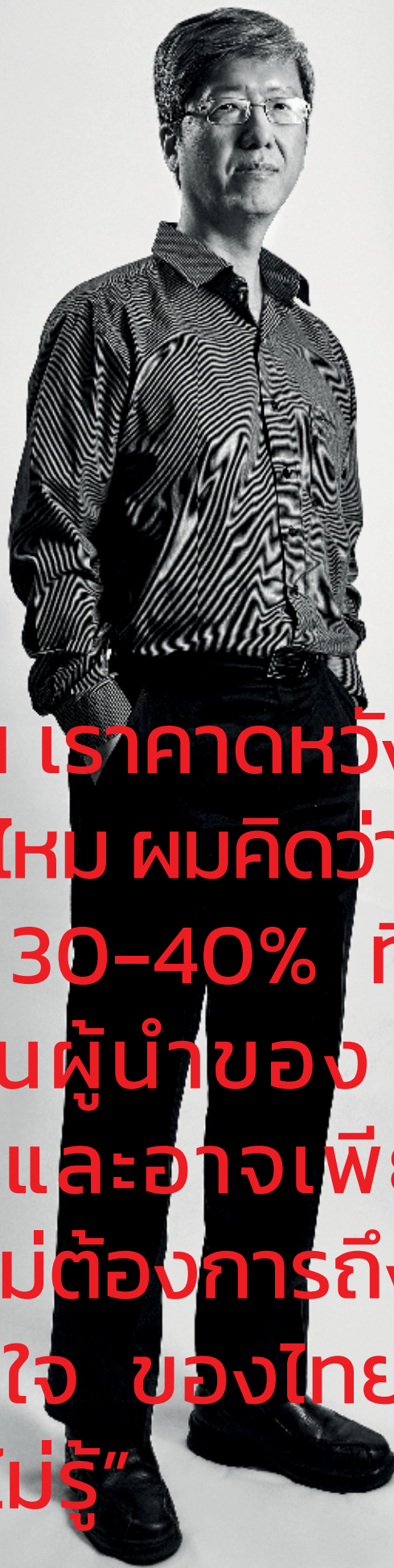
ของเขายังคงเป็นแบบคนรวยอยู่ ข้อมูลการใช้จ่ายมาจากไหน บัตรเครดิต ผมว่าถ้าเอาข้อมูลบัตรเครดิตมาใช้ น่าจะสกรีนคนออกไปได้หลายล้านเลย แต่ก็เข้าใจว่าข้อมูลบัตรเครดิตเป็นข้อมูลส่วนบุคคล และการจะเข้าถึงข้อมูลนี้ในทางกฎหมายนั้นเป็นไปได้ไม่ได้เลย รัฐบาลนี้ถ้ากล้าทำเพราะไม่ต้องห่วงเรื่องฐานเสี่ยงก็อาจจะออกเป็นกฎหมายมาตรา 44 อะไรก็ได้ให้สามารถเข้าถึงข้อมูลบัตรเครดิตได้ อาจจะมามีมาตรการรับรองเรื่องความเป็นส่วนตัวก็ว่ากันไป แต่ขอเอามาใช้เพื่อที่จะสกรีนจาก 11 ล้าน ให้เหลือสัก 8 ล้าน ก็ทำให้ฐานข้อมูลนี้ดีและแม่นยำขึ้นเยอะ ยิ่งเอากระบวนการ อสม. เข้ามาด้วยนะ จะกลายเป็นฐานข้อมูลที่มีคุณภาพดีขึ้นมาก คุณก็สามารถใช้ข้อมูลนี้ต่อไปได้

การออกบัตรคนจน การให้เงินผู้สูงอายุและเด็กเป็นโครงสร้างพื้นฐานสำคัญในการดูแลประชาชน

ประเทศไทยพัฒนาเรื่องสวัสดิการรัฐอย่างไรบ้าง
ผมให้ 50 คะแนน อันนี้เป็นภาระดำเนินงานที่สะสมมาซึ่งมีการปรับให้สอดคล้องเข้ากับสภาพสังคมและงบประมาณที่มีอยู่ เขาก็จัดหาได้ระดับหนึ่ง แต่ยังไม่ครบ 100% มันมีส่วนที่ขาดเยอะๆ จากที่ผมเคยทำวิจัยเรื่องหนึ่งก็คือ ถ้าเราใช้แนวคิดเรื่องอาจารย์ป่วยเรื่อง 'จากครรภ์มารดาถึงเชิงตะกอน' ว่าจะต้องดูแลตั้งแต่เกิดจนตายในเรื่องต่างๆ สิ่งที่คนไทยยังขาดอยู่ หนึ่ง คือช่วงปฐมวัย เราดูแลเด็กปฐมวัยน้อยเกินไป ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะเรามีความคิดว่าพ่อแม่หรือครอบครัวญาติพี่น้องควรจะไปดูแลสิ สมัยก่อนระบบครอบครัวเข้มแข็งดี ช่วงหลังครอบครัวไทยเล็กลง เด็กที่เกิดในครอบครัวยากจนจะเริ่มไม่ได้รับการดูแลที่ดีเพียงพอ ในสภาพแบบนี้รัฐต้องเข้ามา

ถัดมาคือ แรงงานนอกระบบ คนกลุ่มนี้ 20 กว่าล้านคน ยังดีที่มีสวัสดิการ 30 บาท และบัตรทองเข้ามารองรับ ก็ได้ประโยชน์เรื่องการรักษาพยาบาลไป แต่เรื่องอื่นๆ ก็ยังไม่ดี เช่น สิทธิลาคลอด สิทธิการฌาปนกิจ สิทธิในเรื่องหยุดแล้วได้ค่าจ้างชดเชยหรือพิการเนื่องจากการทำงาน เนื่องจากคนพวกนี้ไม่อยู่ในระบบประกันสังคม

กลุ่มที่ 3 คือ กลุ่มคนแก่ โอเคตอนนี้ผู้สูงอายุได้เดือนละ 600-900 บาทแล้ว แต่ว่าถ้าคุณเป็นคนแก่ที่ยากจนจริงๆ ต่อให้ได้ 1,000 บาท ก็ไม่พอ ยิ่งถ้าเป็นคนที่ถูกหลานทิ้งให้อยู่คนเดียว ซึ่งมีเพิ่มมากขึ้น ประเด็นนี้ผมเข้าใจคุณอภิสิทธิ์นะ สมัยนั้นเราให้สิทธิเฉพาะคนแก่ที่ยากจน แล้วมีใครตาว่า ให้หมู่บ้านละ 6-8 คน ประเด็นก็คือ คนที่ตัดสินใจว่าใครได้หรือไม่ได้คือผู้ใหญ่บ้าน หรือ อบต. พอผมลงพื้นที่ไปสำรวจปรากฏว่า คนที่ได้สิทธิ์คือ แม่ยาย อบต. อะไรอย่างนี้



“ใน 100 คน เราคาดหวังให้ 80 คน
ไฝ่หาความรู้ใหม่ ผมคิดว่าไม่จำเป็นนะ
ผมว่ามีสัก 30-40% ที่ไฝ่รู้ เขาก็
สามารถเป็นผู้นำของ 60-70%
ที่เหลือได้ และอาจเพียงพอแล้ว
ด้วยซ้ำ เราไม่ต้องการถึง 80-90%
แต่ผมไม่แน่ใจ ของไทยนี่ถึง 10%
หรือเปล่าก็ไม่รู้”



“เรื่องจดทะเบียนคนจน เนื่องจากเรายังมีเงินไม่มากพอ สุดท้ายเราก็ต้องเลือกแนวทางที่ให้เฉพาะบางคน การสร้างฐานข้อมูลว่าใครจนไม่จนจึงเป็นเรื่องที่ต้องทำ อย่างที่ผมบอกว่ามันทำยาก คุณก็ต้องยอมรับว่าสิ่งที่คุณทำนั้น อย่างไรก็ตามก็ต้องมีข้อผิดพลาด ต้องมีคนที่ไม่จนมาจด แล้วก็มีคนที่ยจนจริงๆ แต่ว่าไม่ได้มาจด ดูเหมือนสังคมไทยจะพูดกันแต่ประเด็นแรกมากกว่าว่ามีคนไม่จนมาจดแต่ไม่ค่อยพูดกันถึงประเด็นหลังนะว่ามีคนจนจริงๆ ไม่มาจด เพราะไม่รู้ ไม่มีเอกสารอะไรก็ว่าไป”

แล้วที่น่าเจ็บใจคือ ผมไปเจอคนแก่ที่ยากจนและน่าสงสารมาก แต่ไม่ได้สิทธิ์ วิธีแก้ที่ผมบอกคือต้องทำให้เป็นนโยบายยูนิเวอร์ซัล หรือให้สิทธิ์กับทุกคน คุณอภิสิทธิ์เลยทำแบบนี้ให้ทุกคนในปี 2553 นี่คือชื่อของนโยบายแบบยูนิเวอร์ซัล คือให้แน่ใจว่าทุกคนได้

3 กลุ่มนี้คือกลุ่มที่ยังแหงอยู่บ้าง แต่กลุ่มอื่นๆก็ยังมีพอไหว ช่วงวัยเรียน งบประมาณศึกษาก็เยอะมาก มีการให้อาหารฟรี และอื่นๆ ตรงนี้ดูแลดีพอสมควร แรงงานในระบบก็ดูแลพอสมควร

ช่องว่างความเหลื่อมล้ำระหว่างคนรวยกับคนจนกว้างขึ้นหรือไม่

ตัวเลขทางการบอกไม่กว้างขึ้น ตัวเลขทางการชี้ว่าหดลง แต่ผมไม่ค่อยเชื่อเท่าไร (หัวเราะ) ไม่ใช่เพราะไม่เชื่อคนทำตัวเลข ผมคุ้นเคยกับสำนักงานสถิติแห่งชาติดี เป็นหน่วยงานที่เข้มงวด ปัญหาก็คือ เวลาเขาทำตัวเลขแบบนี้ เขาต้องไปสำรวจ แล้วต้องไปเคาะประตูบ้านคน ปัญหาก็คือ คนรวยไม่ยอมตอบหรือตามตัวไม่เจอ เพราะฉะนั้นข้อมูลตรงนี้ตกหล่นคนรวยจริงๆ ไปเยอะมาก แล้วพอข้อมูลคนรวยจริงๆ หายไป เวลาคุณคำนวณความเหลื่อมล้ำ ดูเหมือนจะดีขึ้น แต่ถ้าใส่ตัวเลขคนรวยเข้ามาได้ ผมว่าความเหลื่อมล้ำไม่ได้ดีขึ้น

แต่ถ้าฐานล่างมีรายได้เพิ่มก็น่าจะลดช่องว่างได้
เป็นประเด็นที่ดีครับ คือที่ผมบอกว่าคุณเหลื่อมล้ำไม่ได้ดีขึ้น เพราะเราไม่มีข้อมูลคนที่อยู่ข้างบน แต่ว่าข้างล่างนี้ดีขึ้นจริงๆ คนจนน้อยลงจริง ตัวเลขนี้ผมเชื่อว่าช่องว่างระหว่างคนจนกับคนชั้นกลางแคบลง

ภาครัฐพยายามให้ความช่วยเหลือคนด้อยโอกาสเพื่อลดความเหลื่อมล้ำพอหรือยัง

น้อยมาก ภาครัฐทำได้ 2 จุดคือ นโยบายการคลังกับส่วนที่ไม่เกี่ยวกับนโยบายการคลัง นโยบายการคลังก็มีอยู่ 2 ชาติคือ การเก็บภาษีกับการใช้จ่าย ถ้าจะลดความเหลื่อมล้ำ เราก็ต้องเก็บภาษีในลักษณะที่เก็บจากคนรวยมากขึ้น เก็บคนจนน้อยหน่อย หรือว่าไม่เก็บเลย ฝั่งการใช้จ่ายก็ต้องใช้จ่ายเพื่อประโยชน์ของคนจนมากขึ้น เพื่อคนรวยน้อยหน่อย ผมประเมินว่า 2 ฝั่งก็ยังทำหน้าที่ไม่เต็มที่ ฝั่งที่ทำหน้าที่ดีที่สุดคือฝั่งค่าใช้จ่าย ผมคิดว่ารัฐบาลไทยใช้จ่ายเพื่อคนจนน้อยมาก มันสะท้อนเรื่องของสวัสดิการที่ยังไม่เต็ม 100% แล้วก็สะท้อนว่า ทำไม่ประชาชนนิยมถึงเกิดได้

เพราะการใช้จ่ายของรัฐบาลไทยก่อนยุคของคุณทักษิณไม่เห็นหัวคนจนจริงๆ นะ

ส่วนฝั่งภาษีทำหน้าที่ได้ดีกว่า เพราะอย่างไรผมก็ยังคิดว่า คนรวยจ่ายภาษีมากกว่าคนจนในแง่ของเม็ดเงินเยอะ แต่ว่าควรจะทำได้ดีกว่านี้

ตัวเลขจีดีพี สถานะเงินคลัง นำพอใจไหม

จิตดีที่เป็นที่น่าพอใจอยู่แล้ว ผมเชื่อว่าปีหน้าเศรษฐกิจจะโตมาก ใจผมเชื่อว่าถึง 5% ด้วยซ้ำ แต่เรื่องหนี้สาธารณะยังคงขึ้นอยู่ เนื่องจากรัฐบาลยังขาดดุลเมื่อไรที่ขาดดุล หนี้สาธารณะจะเพิ่มขึ้น ในส่วนของเงินคลังไม่ต้องไปดูหรอก เงินคลังเป็นอะไรที่ไม่บอกอะไรมากรมาก มันคือเงินที่เหลืออยู่ในกระเป๋า คือถ้าเงินเหลือน้อย ไม่มีจ่ายเงินเดือน ซึ่งเหตุการณ์นั้นจะไม่เกิด แต่เมื่อไรที่เงินคลังเหลือใกล้ศูนย์ สิ่งที่ทำได้ง่ายมากก็คือ ไปกู้มามันเอง แล้วก็ไปเพิ่มหนี้สาธารณะ ดูว่าหนี้สาธารณะมันสูง เงินคลังก็หาย ถึงตอนนั้นจะไปกู้ก็ไม่มีคนให้กู นั่นคือประเทศชาติวิกฤตแล้ว

แล้วรัฐบาลควรจะทำอะไรกับเรื่องการคลังเพื่อให้น้ำสาธารณะมีขนาดเล็กน้อยลง

ก็ทำได้ทั้ง 2 ฝั่ง หนึ่งคือ ต้องหารายได้มากขึ้น สองคือ ใช้จ่ายที่ไม่จำเป็นก็ตัดทิ้งไป ส่วนด้านภาษี คุณก็ควรเก็บภาษีจากคนรวย เราก็เก็บภาษีจากคนรายน้อยไป ถ้าพูดอีกอย่างคือ เก็บภาษีจากทางทรัพย์สิน ซึ่งคนที่เขารวยจากทรัพย์สิน ไม่ได้รวยจากเงินเดือน ทรัพย์สินก็จะมีการมรดกที่พูดไปแล้ว มีภาษีที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง ซึ่งก็ยังไม่ออกมาสักทีหนึ่ง ฉะนั้นต้องดันให้มันออกมาเสีย ภาษีที่ได้ก็ไปจากการขายหลักทรัพย์ก็มีทั้งเรื่องหุ้น ถ้าไปจากการซื้อขายหุ้นเรื่องอื่นๆ เช่น คุณมีที่ดินแล้วเปิดถนนตัดผ่านทำให้ที่ดินคุณขึ้นราคา เนื่องจากตรงที่ผ่านนั้นใช้ภาษีประชาชน คุณได้ประโยชน์ก็ควรจะคืนให้กับผู้จ่ายภาษีกลับบ้าง

ในด้านเศรษฐกิจไทยแลนด์ 4.0 เรากำลังเดินหน้าไปสู่จุดหมายที่รัฐบาลวางไว้ไหม

ถ้าเราตีความไทยแลนด์ 4.0 ว่าหมายถึงการออกจากกับดักรายได้ปานกลางเพื่อไปสู่ระดับสูง ที่ผมพูดไปแล้วมันต้องมันนวัตกรรม ซึ่งหมายถึงว่าต้องมีอะไรมาอีกเยอะแยะนะ เรื่องอีอีซีที่พูดกัน ผมใช้คำว่ามันเป็นก้าวก้าวมาได้ แต่ไม่ใช่ก้าวกระโดดคือมันอาจช่วยให้เศรษฐกิจเติบโตได้ เพราะจะมีการลงทุนเข้ามา

ผมเชื่อว่าอีอีซีจะทำให้เรามีคนเข้ามาเยอะ มันอาจช่วยให้ได้สัก 5-6% ได้อีกหลายปีเป็นอย่างไร แต่ถ้าไม่มีนโยบายอื่นๆ เลยก็น่าจะขึ้นแบบนี้แล้วก็จะดรอปต่อ ฉะนั้นเราต้องใช้จังหวะนี้ที่นักลงทุนกำลังจะเข้ามาต้องพัฒนาเรื่องพื้นฐานอื่นๆ เช่น การศึกษานวัตกรรมต่างๆ ด้วย ถึงจะเป็น 4.0 ที่ยั่งยืน

ทางด้านมิติสังคม ถ้ากีดตารือเปิดที่ปรึกษารัฐบาลจะเน้นให้รัฐบาลแก้ปัญหาความเหลื่อมล้ำอย่างไร

ข้อนี้ผมที่เรียนนะ ผมแนะนำไปเยอะเลยนะ หนึ่งคือการจัดลำดับโครงสร้างอำนาจภายใต้องค์ความรู้ที่ถูกต้อง และต้องกระจายรายได้ แต่ว่าก็ต้องมีองค์ความรู้ที่ถูกต้อง ที่ผมพูดไปสักครู่ ไร่ตัวแมส รากหญ้า คุณก็ต้องมีความรู้ที่ถูกต้อง ต้องมีการสื่อสารที่มีคุณภาพ กระจายอำนาจการเงินการคลังสู่ท้องถิ่นอย่างแท้จริง อันนี้ผมคิดว่าเรื่องแรกที่ต้องทำ อันที่สองคือปฏิรูปการศึกษา นี่ไม่พูดไม่ได้นะครับ

ในด้านการเมืองก็คงมีการเปลี่ยนแปลงพอสมควร เพราะมีกำหนดการเลือกตั้งไว้แล้ว

จะมีการเปิดโอกาสให้หาเสียงอย่างเป็นทางการเป็นเรื่องเป็นราว ผมเชื่อว่า แต่ว่าจะมีมิติหรือไม่ เพราะตั้งแต่ตอนร่างรัฐธรรมนูญแล้ว เขามีความหวังว่าจะหาเสียงแบบชี้ชี้หัวหาเสียงแบบจ่านำข้าวจะ แล้วบอกว่าค้นหาเสียงมาฉันต้องทำตามทีหาเสียงทั้งที่ก่อให้เกิดความเสียหายมากมาย เข้าใจว่าคนร่างรัฐธรรมนูญพยายามป้องกันความเสียหายแบบนั้น ผมเดาว่าเดี๋ยวคงจะมีกติกาเยอะไปหมด ไม่ปล่อยเสรี

จะมีการสืบทอดอำนาจทางการเมืองในบางลักษณะหรือเปล่า

แน่นอนอยู่แล้ว แต่สืบทอดได้ 100% ไหม ผมคิดว่าประเทศไทยก็หักปากกาเขียน หักปลายปืนทหารมาเยอะ ที่ว่าจะคุมได้สุดท้ายก็มีทางดิน นักการเมืองก็ดันออก และผมว่านักการเมืองเป็นคนที่ดินเก่งที่สุดในประเทศ (หัวเราะ) เป็นพันธุ์ปลาไหลจริงๆ และอย่าลืมว่า เรามีมหินที่พร้อมจะปฏิวัติได้ทุกเมื่อ จากเดิมที่เชื่อว่ามันหมดยุคแล้ว การมีปฏิวัติครั้งสุดท้ายเปลี่ยนแปลงอย่าง ตรงนี้จะทำให้ภาพมันเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้นหรือแย่ลงผมไม่รู้ ☺

SC ASSET X WONDERFRUIT

TALKS FOR THE FUTURE OF LIVING

ในช่วงปลายปีที่แสงแดดเริ่มอ่อนแรง และมีสายลมหนาวมาแทนที่ มวลแห่งความสุขสานเริ่มก่อตัวขึ้นในใจ หลายคนคงกำลังกระสับกระส่ายรอคอยร่วมงานเทศกาลขนาดใหญ่ที่จัดขึ้นปีละครั้งอย่าง Wonderfruit อย่างใจจดใจจ่อ

เสียงเพลง ปาร์ตี้ เครื่องดื่ม และการสังสรรค์กับเพื่อนฝูงในยามค่ำคือน่าจะเป็นสิ่งแรกๆ ที่ผู้คนนึกถึงเมื่อได้ยินชื่อ Wonderfruit แต่นั่นอาจหมายถึงว่าคุณกำลังพลาดอะไรบางอย่าง...

ในร่มเงาของสิ่งปลูกสร้างสุดล้ำขนาดใหญ่ที่แวดล้อมไปด้วยสีเขียวของต้นไม้และใบหญ้า ผู้คนมากมายนั่งเอกเขนกล้อมวงสนทนาในประเด็นที่น่าสนใจ แต่ละคนกำลังอยู่ในอารมณ์ที่แสนผ่อนคลายและเป็นกันเอง บรรยากาศเหล่านี้คือสิ่งที่เกิดขึ้นในช่วงกลางวันของ Wonderfruit ทุกๆ ปี กับกิจกรรม Scratch Talks with SC ASSET ที่พยายามส่งมอบข้อความบางอย่างให้คนฟังได้แนวคิดดีๆ กลับไปใช้ นอกเหนือจากความสนุกจากปาร์ตี้ที่ล้นเหลือ

ปีนี้พิเศษยิ่งกว่าทุกปี เพราะ Scratch Talks with SC ASSET ที่กำลังจะเกิดขึ้น ได้พันธมิตรร่วมอุดมการณ์อย่าง SC ASSET ผู้พัฒนาอสังหาริมทรัพย์ที่เชื่อเรื่องการอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน มาร่วมออกแบบการสนทนาให้มีความใกล้ชิดผู้ฟังคนไทยมากยิ่งขึ้น

Sustainability, Co-Create, Reinvent คือคีย์เวิร์ดสำหรับสำหรับงานทอล์กในปีนี เรื่องเหล่านี้สำคัญอย่างไร **จูน-โฉมชฎา กุลติลภ** หัวหน้าสายงานสื่อสารองค์กร บริษัท เอสซี แอสเสท คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ในฐานะพาร์ตเนอร์สำคัญของงานทอล์กนี้ให้เหตุผลว่า

“ที่ผ่านมาในฐานะผู้พัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ เราพยายามจะสร้างโครงการที่อยู่อาศัยที่ดีที่สุดให้กับลูกค้าอยู่แล้ว แต่พอยุคสมัยเปลี่ยน สังคมเชื่อมโยงกันหมด เราไม่รู้หรือกว่าสิ่งที่เราสร้างออกไปเป็นสิ่งที่ผู้คนอยากได้





ขนาดนั้นจริงหรือเปล่า ซึ่งในเมื่อผู้คนในสังคมเชื่อมโยงกันง่ายขึ้น จะดีกว่าไหม ถ้าเราจะร่วมกัน Co-Create โดยเริ่มต้นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ชักชวนผู้คนที่หลากหลายทั้งผู้สูงอายุและคนรุ่นใหม่ให้มาร่วมกันสร้าง ร่วมกันเปลี่ยนแปลง ในบริบทที่อยู่อาศัยที่ยั่งยืนในอนาคต”

ดังนั้นนอกจากเวิร์กช็อปที่น่าสนใจแล้ว ไฮไลต์ของ Scratch Talks with SC ASSET ใน Farm Stage ปีนี้ยังรวมถึงลิสต์ผู้พูดที่น่าสนใจมากมาย เริ่มตั้งแต่ ไดแอนนา โคเฮน นักสิ่งแวดล้อม และผู้ร่วมก่อตั้งองค์กร Plastic Pollution Coalition ที่มีส่วนผลักดันนโยบายจัดเก็บภาษีถุงพลาสติกในลอสแอนเจลิส ซึ่งจะมาให้มุมมองที่เป็นประโยชน์กับประเทศไทยที่มีสถิติการใช้พลาสติกมากที่สุดเป็นอันดับ 4 ของโลก

สตีฟ กลาสเตอร์ ผู้ก่อตั้ง Freeland.org ที่พัฒนาสกุลเงินดิจิทัลเพื่อช่วยเหลือสัตว์ป่าและสิ่งแวดล้อมอย่าง Tiger Coin ซึ่งจะมาแชร์ประสบการณ์การทำงาน เพื่อช่วยโลกและมวลมนุษยชาติผ่านช่องทางใหม่ๆ ที่ไม่เคยมีมาก่อน

ความพิเศษของทอล์กในปีนี้ยังรวมถึง Panel Discussion โดย SC ASSET รวบรวมเหล่านักพูดหลากหลายมาร่วมกันถกเถียงเพื่ออนาคตที่ยั่งยืนของ คนเมือง โดยมี โดมร ศุขปรีชา และทีปกร วุฒิพิทยามงคล นักคิด นักเขียน และผู้จัดรายการ Omnivore พอดแคสต์ชวนคิดที่กำลังมาแรง

ทั้ง ชวคริต จันทร์รุ่งสกุล เจ้าของบริษัท FireOneOne ผู้เชี่ยวชาญเรื่อง Transformation to Digital Economy สำหรับแบรนด์ต่างๆ เพื่อค้นหาทางออก ในการใช้เทคโนโลยีให้เป็นประโยชน์กับธุรกิจมากที่สุด

กาญจนา พันธุเตชะ ช่างราชากรวัยเกษียณที่ไม่ปล่อยให้วัยเป็นอุปสรรค ในการเป็นนักท่องโลก ซึ่งที่ผ่านมาเธอแบกเป้ออกเดินทางทั่วโลกเพียงลำพัง และเก็บเกี่ยวประสบการณ์มาแชร์ร่วมกันในการสร้างสรรค์ประเทศไทยให้ กลายเป็นสถานที่ที่เป็นมิตรกับผู้สูงอายุมากยิ่งขึ้น

ทอล์กครั้งนี้ยังรวมถึง เติร์ด-ธนาภพ อยู่วิจิตร ผู้เข้าแข่งขัน *The Face Men Thailand* เพศทางเลือกเพียงหนึ่งเดียวที่ฝ่าฟันเส้นแบ่งเรื่องเพศจนก้าวเข้าสู่ รอบสุดท้ายของการแข่งขัน ซึ่งจะมาเผยมุมมองที่น่าสนใจในการอยู่ร่วมกันของ ผู้คนในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลาย

“เรามั่นใจว่าคอนเทนต์มันดีจริงๆ เพราะว่าเป็นคอนเทนต์ที่ไม่ได้พูดเพื่อ คนคนเดียว แต่พูดเพื่อสังคม ชุมชน ผู้คน และการอยู่อาศัยร่วมกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่ เราอยากจะทำร่วมกับผู้คนในยุคนี้” โฉมชมพูากล่าวย้ำ

นอกจากเหล่านักพูดที่ชวนฟังแล้ว การออกแบบสถานที่และบรรยากาศ ให้เอื้อต่อการแชร์ความคิดร่วมกัน ยังเป็นโจทย์สำคัญที่ Wonderfruit ในปีนี้ ให้ความสำคัญด้วย ซึ่ง **พิท-ประณิธาน พรประภา** ผู้ก่อตั้ง Wonderfruit Festival เล่าให้เราฟังว่า

“โจทย์สำคัญอยู่ที่จะทำยังไงให้คนอยากอยู่ร่วมงานในตอนกลางวัน ซึ่งเรา สังเกตว่า คนไทยจะชอบมางานตอนเย็นๆ แต่ดึกกำลังดึก ผมคิดว่าเรื่องแสงแดด และความร้อนน่าจะเป็นปัญหาสำคัญ เราเลยพยายามจะสร้างโครงสร้างที่ให้ ร่มเงาขนาดใหญ่ เป็นทั้งสถาปัตยกรรมและงานศิลปะในตัวเอง ใช้เป็นศูนย์กลาง สำหรับกิจกรรมในช่วงกลางวัน ซึ่งเราพยายามออกแบบให้สถานที่นั้นนั่งสบาย มากที่สุด

“ส่วนบรรยากาศในการทอล์ก เราพยายามออกแบบให้มีบรรยากาศของ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน โดยนักพูดจะใช้เวลาพูดประมาณ 20 นาที หลังจากนั้นจะมีเวลา 15 นาที สำหรับช่วงถาม-ตอบ เพื่อให้ทุกคนได้ แชร์ความคิดเห็นกันอย่างทั่วถึง รวมถึงยังมีหูฟังแปลภาษาสำหรับทั้งคนไทยและ ชาวต่างชาติด้วย”

ถ้าปาร์ตี้ เสียงเพลง และเครื่องดื่มในยามค่ำคืน คือสิ่งที่เติมเต็มอารมณ์และ ความรู้สึก งานทอล์กในช่วงกลางวันก็มาช่วยเติมเต็มการนึก คิด และส่งต่อ แนวคิดดีๆ ไปสู่สังคมในวงกว้าง เพราะในโลกอนาคตที่ความเปลี่ยนแปลงเป็น เรื่องธรรมดา คงจะดีกว่า หากทุกคนร่วมกันคิด ร่วมกันทำเพื่อชีวิตที่ดีกว่า ติดตาม กิจกรรมทั้งหมดของ Wonderfruit ได้ทาง www.wonderfruitfestival.com

วันเดอร์ฟรุตร่วมกับ SC ASSET นำเสนอ SCRATCH TALKS เวทีแห่งไอเดียสร้างสรรค์และแรงบันดาลใจ

15 - 17 ธันวาคมนี้ เวลา 15.00 - 18.00 น.

@Farm Stage, Siam Country Club Pattaya

ในทุกๆ ปี เวทีสนทนาของเราได้เป็นพื้นที่ที่ส่งต่อแรงบันดาลใจดีๆ ผ่านเรื่องราวของนักคิดและนักสร้างสรรค์จากหลากหลายวงการทั่วโลก สำหรับในปีนี้นี้เราได้ต้อนรับบุคคลหลายท่านที่จะมาร่วมกันเปิดมุมมองใหม่ให้คุณด้วยไอเดียที่น่าสนใจมากมายที่ Scratch Talks with SC Asset

ด้วยวิสัยทัศน์ที่สอดคล้องกับแนวคิดของวันเดอร์ฟรุต SC Asset บริษัทพัฒนาสิ่งหาบริโภคที่ยั่งยืนของประเทศไทยได้ร่วมมือกับเราเปิดเวทีสนทนาในปีนี้อย่างต่อเนื่องนำเสนอไอเดียในหลากหลายประเด็นที่จะต่อยอดความคิดให้คุณได้ตระหนักถึงขนาดของการใช้ชีวิตที่ยั่งยืน โดยแต่ละท่านที่มาร่วมทอล์กในครั้งนี้ต่างก็เป็นผู้นำทางความคิดในวงการต่างๆ จากทั่วโลก รับรองได้ว่าเรื่องราวของพวกเขาจะจุดประกายความคิด คุณสร้างการเปลี่ยนแปลงอย่างสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้น

ในครั้งที่ผ่านๆ มา เรามักสร้างสรรค์จากทั่วโลกมาร่วมพูดคุยบนเวทีนี้ด้วยกันหลายท่าน ไม่ว่าจะเป็น Dream Rockwell ผู้ก่อตั้งวงการแสดง Lucent Dossier Experience และยังมีโปรดิวเซอร์เพลงระดับตำนาน Howie B รวมถึง Craig Leeson ผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์สารคดีที่ได้รับรางวัลเรื่อง A Plastic Ocean นอกจากนี้ยังมี John Hardy ผู้ก่อตั้งโรงเรียนทางเลือก Green School ในบาหลี และ Kevin Kumala ผู้คิดค้นถุงพลาสติกที่ย่อยสลายได้ตามธรรมชาติ สำหรับในเดือนธันวาคมนี้ ทาง SC Asset และเราได้ย้าย Scratch Talks ไปจัดกันที่ Farm Stage เวทีโครงสร้างประยุกต์ที่ตกแต่งด้วยรวงข้าวซึ่งในปีนี้จะได้รับการเมคโอเวอร์ใหม่โดยทีมนักสถาปนิกไทย all(zone) เพื่อให้เป็นพื้นที่สนทนาที่สวยงามด้วยผ้าสีสดสีตกแต่งบนยอดโดม

สำหรับไลน์อัฟฟิว Scratch Talks with SC Asset Us: ก่อ โดย Bea Johnson คุณแม่ลูกสองเจ้าของหนังสือขายดีระดับโลก "Zero Waste Home" เธอจะมาเผยไลฟ์สไตล์ในครอบครัวของเธอที่ใช้ชีวิตโดยไม่สร้างขยะได้ตลอดทั้งปี พศ.ด.ส.สิงห์ อินทรชูโต อาจารย์จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะมาไขว้วัฒนธรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้ นอกจากนี้ยังมีศิลปินและนักเคลื่อนไหวทางสังคม Dianna Cohen ที่จะพาคุณไปรู้จักกับกลุ่มพันธมิตร Plastic Pollution Coalition และผู้ที่สนใจเรื่องบล็อกเชนต้องห้ามพลาดกับทอล์กของ Richard Olsen ผู้ก่อตั้ง Lykke แพลตฟอร์มซื้อขายบิทคอยน์ พอเร็กซ์ และหน่วยลงทุนดิจิทัล และยังมีผู้นำทางความคิดอีกมากมายที่จะมาร่วมขึ้นเวทีนี้อีกด้วย

นอกจากนี้ SC Asset ยังจัด Panel พิเศษที่มาจากไต้หวันเกี่ยวกับเรื่องของ "The Future of Living" โดยได้คุณโตมร ศุขปรีชา และคุณทีปกร วุฒิพิทยามงคล จากรายการพ็อดคาสต์ Omnivore มาเป็นผู้นำดำเนินรายการ ซึ่งคุณจะได้พบกับเรื่องราวสร้างแรงบันดาลใจจากคุณชาคริต จันทรุ่งสกุล เจ้าของ FireOneOne และผู้ก่อตั้งสถาบันพัฒนาผู้ประกอบการธุรกิจหน้าใหม่ Wecosystem.co รวมไปถึงคุณกาญจนา พันธุระชาข้าราชการนำบายที่ออกเดินทางท่องเที่ยวแบบแพคเกจเดียว และคุณรณภพ อญูวิจิตร หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันรายการ The Face Men Thailand พวกเขาทั้งหมดนี้จะมาเปิดมุมมองและชักชวนให้คุณมาร่วมกันคิดใหม่ทำใหม่เพื่อพัฒนาแนวทางการใช้ชีวิตของคนในเมือง

ไลน์อัฟฟิวยังไม่หมดเพียงเท่านี้ ทอล์กของเรายังมีเรื่องราวสร้างแรงบันดาลใจดี ๆ และไอเดียที่น่าสนใจอีกมากมายให้คุณได้ติดตามตลอด 4 วันเต็มที่งานวันเดอร์ฟรุต เข้าไปดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.wonderfruitfestival.com/pillar/talks-workshops



พบกับ Panel พิเศษจาก SC ASSET ที่จะมาแชร์ไอเดียเกี่ยวกับเรื่อง

“The Future of Living”

How to co-create, reinvent and improve city life.

พบกับเรื่องราวและแรงบันดาลใจดี ๆ จากสปีกเกอร์อีกมากมายได้ที่ wonderfruitfestival.com/pillar/talks-workshops

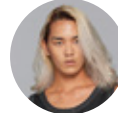
SPEAKERS



ชาคริต จันทรุ่งสกุล
ผู้ก่อตั้งบริษัท FireOneOne
ผู้เชี่ยวชาญเรื่อง
Digital Transformation



กาญจนา พันธุระชา
อดีตข้าราชการกรมควบคุมโรค
ปัจจุบันเป็นพาร์ทเนอร์ส่วนตัว
และเริ่มออกเดินทางBackpack
ทั่วโลกเพียงลำพัง



รณภพ อญูวิจิตร
ผู้เข้าแข่งขัน The Face Men Thailand
ที่กลายเป็นพาร์ทเนอร์ของตัวเอง
และอยากเป็นแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่
กล้าฝันใหญ่ในแบบของตัวเอง

MODERATORS



โตมร ศุขปรีชา
นักคิด นักเขียน
และผู้จัดรายการPodcasts
ที่กำลังมาแรงของ Omnivore



ทีปกร วุฒิพิทยามงคล
ผู้ก่อตั้งวง THE MATTER
และผู้จัดรายการPodcasts
ที่กำลังมาแรงของ Omnivore

บัตรเครดิตยูโอบี รูดทันที รับคืนทันที



เมื่อใช้จ่ายที่รถไฟฟ้า BTS ผ่านบัตรเครดิตยูโอบี ตั้งแต่ 300 บาทขึ้นไป/เชลส์สลิป*



บัตรเครดิต ยูโอบี โยล์ส แพลทินัม

รับเครดิต
เงินคืน **5%**

ไม่ต้องใช้คะแนนสะสม ไม่ต้องลงทะเบียน

หรือ



บัตรเครดิต ยูโอบี ประเภทอื่นๆ

แลกรับ
เครดิต
เงินคืน **50** บาท

โดยแลกคะแนนสะสมยูโอบี ริวอร์ดพลัส 300 คะแนน
(จำกัดเครดิตเงินคืน 50 บาท/ลูกค้า/เดือน)



ลงทะเบียนในวันที่ชำระเงินเพื่อรับเครดิตเงินคืน พิมพ์ **BTS** (เว้นวรรค) ตามด้วย
หมายเลขบัตรเครดิต 12 หลักสุดท้าย ส่งมาที่ 4545111 (ค่าส่ง 3 บาท/ครั้ง)

*การชำระเงินด้วยบัตรเครดิต เป็นไปตามเงื่อนไขที่บีทีเอสกำหนด

วันนี้ - 31 ธ.ค. 60

สมัครบัตรฯ โทร. 0 2089 9999

สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0 2285 1555 หรือ www.uob.co.th



UOB

RIGHT BY YOU



เงื่อนไขการแลกคะแนนรับเครดิตเงินคืน 50 บาท • รายการส่งเสริมการขายนี้เฉพาะผู้ถือบัตรเครดิตยูโอบีที่ออกในประเทศไทยเท่านั้น ยกเว้นบัตรเครดิตยูโอบี โยล์ส แพลทินัม และบัตรเครดิตเพื่อธุรกิจ โดยผู้ถือบัตรจะต้องคงสภาพการเป็นสมาชิก และไม่พินัดชำระจนถึงวันที่ธนาคารทำการเครดิตเงินคืน • ผู้ถือบัตรต้องทำการชำระเงินผ่านบัตรเครดิต UOB เมื่อใช้จ่ายที่รถไฟฟ้า BTS ตั้งแต่ 300 บาทขึ้นไป และ ส่ง SMS พิมพ์ BTS เว้นวรรค ตามด้วยหมายเลขบัตร 12 หลัก ส่งมาที่ 4545111 ระหว่าง 1 มี.ค. - 31 ธ.ค. 60 จึงสามารถชำระรายการแลกเครดิตเงินคืนนี้ได้ (ค่าส่ง SMS 3 บาท/ครั้ง) • ผู้ถือบัตรต้องทำการลงทะเบียน SMS ทุกครั้งที่ทำการ และต้องทำภายในวันที่ทำการเท่านั้น • ธนาคารจะส่ง SMS ยืนยันการทำรายการให้ท่านหลังจากที่ท่านทำการลงทะเบียนผ่าน SMS แล้วผู้ถือบัตรที่ลงทะเบียนรายการจะต้องมีคะแนนสะสมมากกว่าหรือเท่ากับ 300 คะแนน โดยธนาคารจะทำการหัก 300 คะแนน ที่มีอยู่ในบัญชีบัตรเครดิตของท่านภายใน 14 วันนับจากวันที่ท่านลงทะเบียน และธนาคารจะเครดิตเงินคืน 50 บาท เข้าบัญชีบัตรเครดิตของท่านภายใน 30 วันนับจากวันที่ท่านลงทะเบียน • ยอดใช้จ่ายไม่ขึ้นยอดใช้จ่ายที่ถูกยกเลิกในภายหลัง • จำกัดการรับเครดิตเงินคืนได้ไม่เกิน 50 บาท/ลูกค้า/เดือน • ผู้ถือบัตรจะต้องรักษาข้อความ SMS ตอบกลับการลงทะเบียนที่ได้รับจากธนาคาร เพื่อนำมายืนยันในกรณีที่มีความจำเป็น • กรณีมีข้อโต้แย้งเรื่องการคำนวณเงินคืนเงินคืน 50 บาท ผู้ถือบัตรต้องทำการติดต่อธนาคารเพื่อขอให้ตรวจสอบความถูกต้องภายใน 3 เดือนนับจากวันสุดท้ายที่สิ้นสุดรายการเท่านั้น • คะแนน ยูโอบี ริวอร์ด พลัส ที่ถูกตัดออกจากบัญชีบัตรเครดิตของท่านในรายการส่งเสริมการขายนี้ จะไม่สามารถยกเลิกหรือคืนได้ไม่จำกัดขั้น • ธนาคารไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการซื้อขายบริการ กรณีเกิดความเสียหายหรือข้อบกพร่องใดๆ กรุณาติดต่อบริษัท ระบบขนส่งมวลชนกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) (BTS) ที่ศูนย์บริการลูกค้าหรือติดต่อฝ่ายบริการลูกค้าของ BTS • ยอดใช้จ่ายที่แลกหรือถอนเป็นเงินสดได้ • ธนาคารไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการผลิตและจัดจำหน่ายสินค้าบริการ กรณีเกิดความเสียหายหรือข้อบกพร่องใดๆ ที่เกี่ยวกับสินค้า/บริการ กรุณาติดต่อบริษัท ระบบขนส่งมวลชนกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) (BTS) • ยอดเครดิตเงินคืนจะถูกคำนวณสำหรับยอดใช้จ่ายผ่านบัตรเครดิตยูโอบี โยล์ส แพลทินัม ของท่านเมื่อใช้จ่ายที่รถไฟฟ้า BTS • จำกัดยอดเครดิตเงินคืนไม่เกิน 200บาท/รอบบัญชี • การเครดิตเงินคืนเข้าบัญชีประจำบัญชีในเขตเมืองบัญชีในเขตเมืองบัญชี • ยอดใช้จ่ายบัตรเสริมจะถูกคำนวณจากจำนวนครั้งที่ยอดใช้จ่ายบัตรหลัก • สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์บริการลูกค้าธนาคารยูโอบี โทร. 0 2285 1555 หรือ www.uob.co.th/card

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ฮอตไลน์ บีทีเอส 0 2617 6000



GRAPE
bella
by watsons

follow us on   

Grape Bella by Watsons Extra White



Chardonnay White Grape

ราซินีอูงุ่นขาวจากประเทศอิตาลี

ที่ผ่านกระบวนการหมักบ่ม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบำรุงให้
ผิวแลดูกระจ่างใสแบบเหนือกว่า พร้อมผสานคุณค่าจากวิตามินบี3
(Niacinamide) ช่วยบำรุงผิวให้เนียนนุ่ม ชุ่มชื้น แลดูกระจ่างใส

shop online at  [watsons.co.th](https://www.watsons.co.th)

only at 