



THE STANDARD

ISSUE 17 | 6 NOVEMBER 2017

THAILAND



เสด็จสู่สวรรคาลัย
น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหารและพนักงาน
บริษัท เดอะสแตนดาร์ด จำกัด

FROM
THE EDITOR



VOL. 1
ISSUE 17
8 NOVEMBER 2017

THE LAST FAREWELL

พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชผ่านพ้นไปแล้วอย่างสมพระเกียรติ ความรู้สึกโศกเศร้าของปวงชนชาวไทยเป็นอย่างไร คงไม่ต้องพูดถึง เพราะพวกเขาคงเผชิญกับห้วงยามแห่งความทุกข์โศกดังกล่าวนี้อย่างไม่ต่างกัน และหากฝนฟ้าที่กระหน่ำเทอย่างไม่มีสิ้นสุดมาในช่วงเย็นก่อนการถวายพระเพลิงจะสื่อความหมายอะไรสักอย่าง ฝนทอหยาดหยด ก็คงไม่ต่างกับน้ำตาที่ไหลท่วมรวมกัน ของประชาชนชาวไทย

วันแห่งความหม่นเศร้าและความอาลัยคงไม่เคยเลื่อนผ่านไปเร็วนัก แต่ที่สุดแล้วเราก็ต้องอดทนและดำเนินชีวิตต่อไป แน่ใจว่าวันคืนต่อจากนี้ย่อมไม่เหมือนเดิม และชีวิตก็ย่อมไม่เหมือนเดิมเช่นกัน แต่สิ่งที่เราหวังว่าจะเหมือนเดิม หรืออย่างน้อยก็ให้ยาวนานที่สุดเท่าที่จะนานได้ก็คือ ความดีงามที่เกิดขึ้นในหัวใจของประชาชน ไม่ว่าจะเป็วจิตอาสาหรือประชาชนทั่วไป ที่แสดงถึงความมุ่งมั่นที่จะทำความดี เพื่อน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระผู้เสด็จสวรรคาลัยที่ทรงฝากแนวทางในการดำเนินชีวิตไว้ให้เราเดินตามรอยมากมายเหลือคณานับ

มีคนกล่าวว่า ได้เกิดมาในแผ่นดินของรัชกาลที่ 9 และเห็นพระองค์มาอย่างยาวนาน จนผลัดเชื้อไปว่า พระองค์จะอยู่กับประชาชนตลอดไป แต่ความจริงแล้วไม่มีหรอก ชีวิตใดที่ไม่มีการจากลา อยู่ที่เรารับรู้อะไร เมื่อการจากลามาถึง การสิ้นสุดของบางสิ่งอาจจะไม่จำเป็นต้องหมายถึงความว่างเปล่า หรือเคี้ยวคว้างเสมอไป แต่อาจหมายถึงการเริ่มต้นใหม่ที่เข้มแข็งกว่าเดิม

ไม่ยากให้เหตุการณ์ที่คนไทยลุกขึ้นมาทำความดีอย่างไม่รู้จักรุ่นใดเห็นอยู่นี้ เป็นแค่ครั้งหนึ่งในชีวิตที่เราได้ทำเพื่อถวายพระบาท-

สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช แต่ยากให้เราใช้ทุกวินาทีของชีวิตต่อจากนี้ไป จดจำและระลึกถึงว่า ครั้งหนึ่งที่เราทุ่มเทชีวิตจิตใจในการทำความดีที่วันนั้น เราทำด้วยความรู้สึกใด และด้วยเหตุผลใด เพราะสิ่งที่ดีไม่ควรเกิดขึ้นเพียงครั้งเดียว แต่ควรทำทุกครั้งที่มีโอกาส และหากหมายมั่นที่จะดำเนินตามรอยพระองค์เรื่องการทำความดีแล้ว เราก็ควรน้อมรำลึกด้วยว่า พระองค์ทรงปฏิบัติตามแนวทางที่ตีงามโดยสม่ำเสมอตลอดพระชนม์ชีพ ไม่ใช่แค่ครั้งหนึ่งครั้งใด และคงไม่มีสิ่งใดที่จะทำให้พระองค์เสด็จสวรรคาลัยเบาเพราะทัยมากไปกว่าการเห็นประชาชนที่เป็นที่รักยิ่งของพระองค์ดำเนินชีวิตไปในทางที่ถูกที่ควร

การที่พระองค์มีพระราชดำรัสไว้ครั้งหนึ่งว่า

“ที่ของข้าพเจ้าในโลกนี้ คือการได้อยู่ท่ามกลางประชาชนของข้าพเจ้านั้นคือคนไทยทั้งปวง”

ก็ขอให้เรามั่นใจเถิดว่า พระองค์ทรงหมายความเช่นนั้นเสมอ ไม่ว่าวันนั้นหรือวันไหน

ท่ามกลางประชาชนชาวไทย แม้มองไม่เห็นด้วยตา แต่เราก็เชื่อว่าพระองค์ยังสถิตอยู่ ณ ที่เดิม และแม้ว่าไม่มีสิ่งใดทดแทนความสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของคนไทยได้ แต่ก็ไม่มีประเทศหรือชนชาติใดเช่นกันที่เคยมีพระมหากษัตริย์แบบที่เรามี และมีแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างที่เรามี นับจากวันนี้ไปจนตราบชั่ววันจิวันตร์

“ไม่ต้องจำว่าฉันคือใคร แต่จำว่าฉันทำอะไรก็พอ”

พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วิไลรัตน์ เอมเอี้ยง
บรรณาธิการบริหาร
WILAIRAT.A@THESTANDARD.CO

CHIEF EXECUTIVE OFFICER วงศ์กนก ชัยณรงค์สิงห์ **MANAGING DIRECTOR** นิติพัฒน์ สุขสวย **EDITOR-IN-CHIEF** วิไลรัตน์ เอมเอี้ยง **EDITOR-IN-CHIEF (CULTURE SECTION)** เจมส์ เหลืองศุภกรรณ์ **EDITOR** ยศยอด คลังสมบัติ **WRITER** นิธิภทร ปุโรกานนท์ **DESIGN DIRECTOR** วีระยุทธ คงเทศน์ **ART DIRECTOR** อองคนภร วัฒนานนท์ **SENIOR GRAPHIC DESIGNER** พรวิไล จิวงพุดชา **GRAPHIC DESIGNER** อรรถวิทย์ สุขเกษม **PROOFREADERS** ธารณรัตน์ วิชาญศิริ, กาวีภา ชันติศรีสกุล **MARKETING MANAGER** วิไลลักษณ์ โพธิ์ตระกูล **ASSISTANT MARKETING MANAGER** พิมพ์นารา มีฤทธิ์ **CREATIVE MARKETING** ชลลล จารุสุวรรณวงศ์ **MAGAZINE MANAGER** สุรเกตุ เรื่องแสงระวี **PRODUCTION** ทศพล บุญคง **PHOTO EDITOR** ชานัล สุดโต **PHOTOGRAPHERS** มอตา วงศ์เจริญ, วงศกร ยี่ดวง **ADVERTISING DIRECTOR** ศุภลักษณ์ เลิศกาญจน์วัฒน์ **SENIOR ADVERTISING MANAGER** รัชณันท์ นิธิพัชรโรจน์ **ASSISTANT ADVERTISING MANAGERS** มาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์, กัทธราดา พุ่มเจริญ, สุภิญญา แก้วชิงดวง, สุรัตนา นรสปณิตพากร **MARKETING COORDINATOR** ศศิมา เหลืองศิริฉาย **DIGITAL MEDIA MANAGER** วิมาวส รัตตนก



THE STANDARD เป็นนิตยสารแจกฟรีรายสัปดาห์ ห้าหน้าจำหน่าย ลงวันพฤหัสบดี การนำส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของนิตยสารไปใช้โดยไม่ได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรถือว่ามีความผิดทางกฎหมาย
เจ้าของ บริษัท เดอะสแตนดาร์ด จำกัด เลขที่ 23/100-102 ซอยสุขุมวิทวิชัย ถนนพระราม 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 02 203 1142 แฟกซ์ 02 203 1143 เว็บไซต์ WWW.THESTANDARD.CO ISSN 2586-8586
แกลสิ บริษัท คลาสสิกสแกน จำกัด โทรศัพท์ 0 2291 7575 พิมพ์ บริษัท โรงพิมพ์ตะวันออก จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ 0 2551 0533, 44
ภาพถ่าย AFP, SHUTTERSTOCK ฟออต KANIT โดย คัดlass ดิมภา, 9 OUR KING โดย ไทโรจน์ ธีระประภา

ติดต่อของบรรณาธิการ MAGAZINE@THESTANDARD.CO ติดต่อฝ่ายโฆษณา ศุภลักษณ์ เลิศกาญจน์วัฒน์ 09 2964 1635, รัชณันท์ นิธิพัชรโรจน์ 09 9975 5878, กัทธวี ตั้งบุญญกุล 08 9675 3309, มาสสุภา เอี่ยมมงคลศิลป์ 08 5056 0083, กัทธราดา พุ่มเจริญ 09 2365 6415, สุภิญญา แก้วชิงดวง 09 6156 3692, สุรัตนา นรสปณิตพากร 09 5516 2441, ศศิมา เหลืองศิริฉาย 08 3999 5484



FEATURE

THE DIVINE ASCENT TO HEAVEN

“...โอ้ชีวิตของดิฉันรอความตายทุกคน หลีกไปไม่พ้นทุกสภากษัตริย์รอสนใจ
ทงทรมาฆมาฆมากแล้วจะกราบลาแสงเทียนบูชาระดับพื้นดิน แสงเทียนบูชาดับดับไป...”

สารพัดจากเพลงพระราชนิพนธ์ *แสงเทียน* ตอกย้ำว่า ทุกอย่างล้วนเกิดขึ้น ตั้งอยู่ และดับไป แต่พอถึงเวลา
ที่ต้องบอกลาบุคคลอันเป็นที่รัก คุณสว่างใหญ่ก็มักจะรับมือกับความสูญเสียได้ยาก ไฉนเลขเพชฌฆาตชาวไทยจะทำได้
เมื่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชเสด็จสวรรคต เมื่อหนึ่งปีที่ผ่านมา...

จากวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2559 แม้ทุกคนจะทราบถึงการเตรียมงานพระราชนิเวศราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ
พระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นที่รักยิ่งตลอดมา แต่สิ่งใกล้ตัวสำคัญ บรรยากาศแห่งความโศกเศร้าเข้าปกคลุม

ราวกับทั้งประเทศตกอยู่ในน้ำหมอกสีด่างกะมิ้น ไร้แสงเทียนนำทาง

พระราชนิเวศสำคัญตลอด 5 วัน ระหว่างวันที่ 25-29 ตุลาคม พ.ศ. 2560 ผ่านพ้นไปท่ามกลางความอาลัย
ของคนไทยทั้งประเทศ และการยอมรับจักรวรรดิชีวิตเรื่อง ‘อินจันจิ้ง ทุกข์ ๑๕๓๓’

THE STANDARD รวบรวมเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ เมื่อเพชฌฆาตชาวไทยทุกแห่ง
พร้อมเกล้าข้อมกราบหม่อมหลวงความอาลัยต่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้



BEFORE THE DAY
THAILAND STOOD STILL



ช่วงเวลาก่อนถึงวันพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
นอกเหนือจากกระบวนพิธีตามหมายกำหนดการ สิ่งหนึ่งที่เป็นปรากฏการณ์สำคัญคือ พสกนิกรจากภูมิภาคต่างๆ
เริ่มจับจองพื้นที่ใกล้กับบริเวณจุดคัดกรอง หลายคนที่พกบัตรประชาชนติดตัวไว้เพื่อให้เห็นใจว่า เมื่อถึงเวลา
ตนเองจะเป็นส่วนหนึ่งของคนที่ได้เข้าสู่พื้นที่สงฆ์หลวง เพื่อสมพระราชาธิราชสำคัญที่สำหรับคนที่อยู่รอบนอก
ต่างก็มีจุดหมายเช่นเดียวกันคือ จับจองพื้นที่ใกล้เคียงพระราชพิธี
เพื่อร่วมส่ง 'พ่อของแผ่นดิน' และถวายความอาลัยแด่มหาราชาภูมิพลให้ใกล้ที่สุดเท่าที่จะทำได้



วิบูลย์
วิบูลย์วิบูลย์



วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์
วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์
วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์วิบูลย์



“เราเกิดมาในรัชกาลของท่าน ท่านก็ให้เราตลอด เราเป็นลูก คิดว่าเราทำได้ทำเพื่อที่จะได้
ตอบแทน ตั้งใจมาส่งพระองค์ท่าน”
กัญญาพัชร ชินเสาร ฉากจังหวัดบุรีรัมย์









“ท่านทำอะไรให้กับประชาชนเยอะมาก ทุกสิ่งทุกอย่าง ทั้งอาชีพ ทั้งคำแนะนำต่างๆ ให้ประชาชน
ได้อยู่ดีกินดี ท่านให้อย่างเดียว ไม่ได้หวังสิ่งตอบแทน”

วิบูลย์กิจ กำจรสุทธจริ จากจังหวัดกรุงเทพมหานคร



“ไม่มีประเทศไหนมีในหลวงเหมือนประเทศไทยเรา”
กิมเซียง หุยทอง (จากจังหวัดสงขลา)





THE GREATEST KING'S VOYAGE TO HEAVEN



ในด้านหนึ่ง พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ในวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2560 เป็นบันทึกแห่งประวัติศาสตร์ของความโศกเศร้าที่ชาวไทยทั้งประเทศไม่ยากให้เกิดขึ้น
ในอีกด้านหนึ่ง ก็คือความสวยงามของโบราณราชประเพณีที่ได้รับการถ่ายทอดออกมาให้เห็นเป็นรูปธรรม
อย่างวิจิตรบรรจง รวมทั้งยังเป็นโอกาสได้เห็นพลังแห่งความสามัคคีของพสกนิกรที่ร่วมกัน
เป็นส่วนหนึ่งของการเกิดพระเกียรติมหाराช ผู้สถิตอยู่ในใจคนไทยตลอด 70 ปีที่ผ่านมา และตลอดไป





ขบวนพระบรมราชอิสริยยศ รั้วขบวนที่ 1 เชิญพระโกศทองใหญ่โดยพระยานมาศสามลำคาน จากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทไปยังบริเวณวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร และอัญเชิญพระโกศทองใหญ่ขึ้นประดิษฐานในบุษบกพระมหาพิชัยราชรถ เข้าสู่รั้วขบวนที่ 2 ยাত্রาสู่มณฑลพิธีท้องสนามหลวง



















เมื่อริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศอัญเชิญพระบรมโกศเคลื่อนสู่มณฑลพิธีท้องสนามหลวงเรียบร้อยแล้ว จึงอัญเชิญพระบรมโกศลงจากพระมหาพิชัยราชรถ เพื่อประดิษฐานบนราชรถปืนใหญ่ จากนั้นเวียนพระเมรุมาศ 3 รอบ ในวันนี้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯ ตามพระบรมโกศ และประกอบพิธีตามโบราณราชประเพณี ก่อนที่จะประดิษฐานพระบรมโกศบนพระจิตถารานในพระเมรุมาศ เพื่อประกอบพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพต่อไป





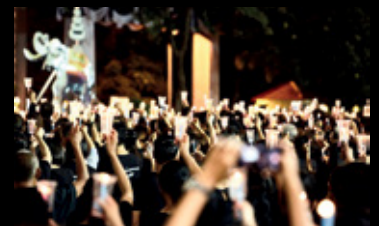




ประชาชนร่วมแรงร่วมใจเตรียมงาน จัดสถานที่สำหรับพิธีวางดอกไม้จันทน์ ณ พระเมรุมาศจำลอง บริเวณสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา ศูนย์ราชการจังหวัดราชวาส ตำบลโคกเคียน อำเภอเมือง จังหวัดราชวาส และพระเมรุมาศจำลอง บริเวณมณฑลพิธี ณ ลานหน้า อบจ. จันทบุรี จนแล้วเสร็จอย่างงดงาม สมบูรณ์



พลกนิกรทุกหมู่เหล่าตั้งมั่นเดินทางมาร่วมพิธีวางดอกไม้จันทน์ ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติจังหวัดเชียงใหม่ โดยไม่ย่อท้อต่อสภาพอากาศใดๆ



ประชาชนชาวหัวหินรวมหัวใจจุดเทียนถวายความอาลัยหน้าพระราชวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 1 วัน ก่อนหน้าพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



คนไทยในซานฟรานซิสโกนับพันคนรวมตัวกันบริเวณซานฟรานซิสโก ซิตี้ ฮอลล์ ในขณะที่พี่น้องชาวไทยในเมืองเลสเตอร์ ประเทศอังกฤษ รวมตัวกันที่สนามคิงเพาเวอร์ สเตเดียม เพื่อถวายความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในบรรยากาศหม่นเศร้า



EVER AND EVER,
STILL ON OUR MIND



นอกจากพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ ในวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2560 ตามมหาสารกฤษฎการ
ยังมีพระราชพิธีสำคัญระหว่างวันที่ 27-29 ตุลาคม พ.ศ. 2560 ทั้งพระราชพิธีเก็บพระบรมอัฐิ พระราชพิธีอัญเชิญ
พระโกศพระบรมอัฐิและพระอนุสรณ์พระบรมราชสรีรางคารไปยังพระบรมมหาราชวัง พระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลพระบรมอัฐิ
และพระราชพิธีอัญเชิญพระบรมราชสรีรางคารไปบรรจุ ณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร
และวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร โดยทีมงาน THE STANDARD ติดตามรายงานความเคลื่อนไหวตลอด 3 วันที่เหลือ
เพื่อเป็นการปิดท้ายงานพระราชพิธีครั้งประวัติศาสตร์อย่างสมพระเกียรติ





พระโกศพระบรมอัฐิประดิษฐานบนพระที่นั่งราเชนทรยาน พระโกศสร้างด้วยทองคำลงยาทรง 9 เหลี่ยม ประดับเพชรเจียรไนสีขาวกว่า 5,000 เม็ด ฝาพระโกศทรงมงกุฎเกี่ยวมาลัยทอง ส่วนยอดเป็นพุ่มข้าวบิณฑ์และสุวรรณฉัตร



ขบวนพระบรมราชอิสริยยศ ริ้วขบวนที่ 4 เชิญพระโกศพระบรมอัฐิประดิษฐานบนพระที่นั่งราเชนทรยาน อัญเชิญสู่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท และพระพอบพระบรมราชสรีรางคารประดิษฐานบนพระที่นั่งราเชนทรยานน้อย อัญเชิญไปประดิษฐานพิทักษ์ ณ พระศรีรัตนเจดีย์





ป้อมประตูวัดสุทัศน์







สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯ โดยรถยนต์พระที่นั่ง พร้อมด้วยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อัญเชิญพระบรมราชสรีรางคารรัชกาลที่ 9 จากพระศรีรัตนเจดีย์ ในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง ไปประดิษฐาน ณ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร และวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร โดยพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ในฐานะผู้บังคับการกองทหารม้าเกียรติยศ ทรงนำน้ำขบวนพระบรมราชอิสริยยศ รื้อขบวนที่ 6 นี้

รัชกาลจะผ่าน
เวียงชัยไป
รักชัยจะเผาแม่พี่
ในดวงใจ...สิริชัย

น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้
ข้าพระพุทธเจ้า ประชาชนของพระราชา

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในดวงใจนิรันดร์



น้ำตารินทลิ่งลาอาตุรงค์
พ้ามืดมิดมัวหม่นฝนโปรยปราย
ธ สถิติน ณ แห่งใดในแดนสรวย
ให้เรื่อกรุ่งต้งแสงทองส่องอำไพ

วันวิโยคเหมื่อนชีพดับสลับสลาย
ชนทั้งทลายแสนเศร้าร้าวราขใจ
ให้โชติช่วงสุกสว่างกระจ่างใส
อลงไยขลุขลับต้งนั้รัตน์เทอดณู



ข้าพ ระพพทเจ้า
คณะผู้บริหาร และพนักงาน
บริษัท ระบพชนส์มวลชนกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)



ขอโน้มส่งเสด็จสู่สวรรคาลัย
น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและร่วมถวายความอาลัย
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้าคณะผู้บริหาร และ พนักงาน
บริษัท ศุภาลัย จำกัด (มหาชน)